

CORREIO PAULISTANO

ÓRGÃO DO PARTIDO REPUBLICANO

Director: RAUL DA ROCHA MEDEIROS

ANO XC VII

SEDE, RED. E ADMINISTRAÇÃO:
RUA LIBERO BADARÓ, N.º 661

SÃO PAULO — DOMINGO, 13 DE AGOSTO DE 1950

END. TELEGRAF.: "PAULISTANO"
S. PAULO — CAIXA POSTAL, 4-B

NUMERO 28.941

PROSSEGUE VITORIOSAMENTE A ARREMETIDA AMERICANA CONTRA O BALUARTE COMUNISTA DE CHINGJU, NA COREIA



A ACUSAÇÃO FURIL — Gesticulando com veemência, o delegado soviético Jacob Malik acusa os Estados Unidos como "nação agressora", no caso da Coreia. A foto foi tomada durante a sessão de 8 do corrente do Conselho de Segurança da ONU, tendo-se ainda o Secretário Geral Trygve Lie (à esquerda) e seu assistente C. E. Zinchenko (à direita). (Foto Up-Acme).

GRAVE ADVERTENCIA AO POVO DOS E.E.UU. RELATIVA A UM POSSIVEL ATAQUE ATOMICO

"Os norte-americanos correm hoje maior perigo do que nunca" — "Um ataque da União Soviética pôde ser desferido a qualquer momento" — declara o general "yankee" Haroldo George

MINNEAPOLIS, 12 (U. P.) — O tenente-general reformado Haroldo George, expressou a opinião de que os Estados Unidos não estão preparados para um ataque atômico que a Rússia poderia desferir a qualquer momento.

O antigo chefe dos transportes aéreos norte-americanos na Segunda Guerra Mundial disse que "os norte-americanos correm hoje maior perigo do que jamais correram e que os Estados Unidos se encontram diante de outro Pearl Harbor, o Pearl Harbor da sobrevivência".

Num discurso preparado para pronunciar no Congresso Internacional da Ordem Fraternal das "Águas", o general George disse que "estamos sentados no momento sobre um barril de dinamite, que pode explodir subitamente. Não acredito que a guerra seja iniciada contra este país pela Rússia, exceto mediante um ataque de surpresa com bombas atômicas pela força aérea soviética contra objetivos essenciais e sensíveis de nossa estrutura governamental, social, econômica e militar. A primeira notícia teríamos pelo explosão das bombas atômicas contra os objetivos es-

senciais dos Estados Unidos. Os russos possuem informações completas e detalhadas sobre os objetivos norte-americanos, cujo ataque daria por resultado a paralisação dos Estados Unidos com grande potência militar".

COMO SE DEFENDER DA EXPLOSAO DA BOMBA ATOMICA

WASHINGTON, 12 (U. P.) — A comissão de energia atômica revelou que as pessoas surpreendidas por uma explosão de bomba atômica, à distância de oitocentos metros, não têm muita esperança de salvação.

No livro contendo instrução para a defesa civil, sobre a forma de defender-se das bombas, a referida comissão diz que, as pessoas que se encontrarem entre 400 metros e 13 quilômetros do centro da explosão atômica, devem lançar-se ao solo imediatamente, ocultando o mais possível o rosto e outras partes do corpo. Diz que é possível saber-se quando ocorre a bomba através do repentino aumento da luz, e recomenda que não se deve olhar para o esplendor, pois o calor é tão intenso que causa graves danos à vista.

Revela que, lançar-se ao solo e

Perspectiva de energicas medidas contra os comunistas na Alemanha

Estariam dispostos os aliados ocidentais a uma política de rigor contra a campanha de subversão vermelha

FRANCFORT, 12 (U. P.) — Mais dois jornais comunistas foram fechados esta noite pelas autoridades britânicas de ocupação, em sua zona da Alemanha.

Um oficial norte-americano, por sua vez, indicou que talvez a política norte-americana seja modificada dentro em breve, proibindo completamente as atividades do Partido Comunista na Alemanha Ocidental.

FECHADOS MAIS DOIS JORNAIS NA ZONA INGLESA

FRANCFORT, Alemanha, 12 (U. P.) — Mais dois jornais comunistas foram fechados pelas autoridades britânicas de ocupação, em sua zona da Alemanha.

Um oficial norte-americano, por sua vez, indicou que talvez a política norte-americana seja modificada dentro em breve, proibindo completamente as atividades do Partido Comunista na Alemanha Ocidental. Os jornais ora fechados são o "Volkszeitung" de Darmstadt e o "Volksfreund" de Detmold.

Um porta voz americano disse que ainda não se tomou medida para dissolver o Partido Comunista alemão, embora o governo afirmasse que "o pensamento americano a respeito é tão claro como as ondas da praia".

PROPAGANDA SUBVERSIVA DA ORDEM OS JORNALIS COMUNISTAS

DUSSELDORF, 12 (A. F. P.) — A propaganda subversiva das autoridades nestes últimos tempos pelas autoridades de ocupação, contra o Partido Comunista, nenhum jornal comunista circulará nos próximos 3 meses na Renânia-Vestfália, "Land" mais importante da Alemanha Ocidental, visto que este é a base do Ruhr. Com efeito, os 2 últimos jornais comunistas que circulavam nesse "Land" foram interditados pelas autoridades de ocupação britânica pelo prazo de 90 dias. Na véspera, o órgão central do P.C. da Alemanha Ocidental, "Freies Volk", publicado em Dusseldorf, e o "Volksstimme", de Colonia,

Acredita-se que as tropas das Nações Unidas já venceram a batalha de Pusan, apesar dos contra-ataques inimigos — Continua a arrasadora ofensiva aérea das Fortalezas Voadoras contra os objetivos militares

TOKIO, 12 (AFP) — Prossegue vitoriosamente a ofensiva das forças das Nações Unidas sobre Chingju. Em Taeju, chegou a ser anunciada a queda de Chingju, mas os serviços oficiais norte-americanos ainda não confirmaram a ocupação da cidade.

Um comunicado oficial pôe em relevo que as tropas em ofensiva atingiram a montanha de Changgundae, excelente posição estratégica para conter, nesse setor, a ofensiva dos noristas na direção de Pusan.

GANHA A BATALHA DE PUSAN

TOKIO, 12 (AFP) — Tudo indica que as tropas das Nações Unidas já ganharam a batalha de Pusan.

O reduto de Pusan, malgrado todas as ameaças norte-coreanas, permanece sob a proteção solidamente defendida por terra, mar e ar. Os círculos autorizados excluem agora a possibilidade de qualquer retirada de Pusan, o que seria uma repetição de Dunquerque no Extremo Oriente.

SUCCESSIVOS CONTRA-ATAQUES

TOKIO, 12 (AFP) — Os norte-coreanos, que ocuparam Pohang, não estão firmemente consolidados nessa localidade, embora a situação exata da cidade permaneça confusa. Sabe-se que, num contra-ataque, as forças das Nações Unidas voltaram a Pohang mas depois tiveram o ceder de novo a cidade ao inimigo.

O aeródromo de Pohang, a 8 quilômetros da cidade, continua em poder das forças das Nações Unidas. O inimigo se encontra a 1 quilômetro do aeródromo, nas colinas adjacentes, e luta para ocupar também o aeródromo.

ARRASADORA OFENSIVA AEREA

TOKIO, 12 (AFP) — Foi oficialmente revelado que a aviação norte-americana efetuou, com o emprego de super-fortalezas voadoras, um bombardeio maciço de objetivos militares noristas no setor extremo do noroeste da Coreia do Norte, perto das fronteiras com a Rússia.

VIA DE ABASTECIMENTO CORTADA

TOKIO, 12 (U. P.) — Acaba de ser cortada a principal via de abastecimento da 24.ª divisão de infantaria americana — revelam despachos aqui recebidos.

DUAS BARREIRAS

TOKIO, 12 (U. P.) — O ultimo comunicado de Mac Arthur reve-

dos norte-coreanos

la que os norte-coreanos opuseram duas importantes barreiras ao avanço das forças da ONU sobre Chingju.

Foram concentrados recursos para suprimir as duas barreiras, acentuou um porta-voz do Q. G. de Mac Arthur.

FORÇAS COMUNISTAS DESBARATADAS

LINHA DE DEFESAS DO RIO NAKTONG, 12 (U. P.) — A 1.ª Divisão de Cavalaria americana desbaratou uma força de 300 comunistas coreanos que haviam conseguido cruzar o rio Naktong, um ponto situado a 15 milhas a sudoeste de Taegu antes do anhecer de hoje.

EMISSARIOS DA MONGOLIA

TOKIO, 12 (U. P.) — A rádio de Pyongyang anunciou ter chegado àquela capital um emissário especial da Mongólia.

Não foi revelada, porém, a identidade desses elementos, nem os objetivos de sua visita à capital da Coreia do Norte.

CRUZADO O RIO NAKTONG

Q. G. DO 8.º EXERCITO AMERICANO, 12 (U. P.) — Um comunicado oficial do 8.º Exército anuncia que cerca de 300 comunistas conseguiram cruzar o rio Naktong, no setor da 1.ª Divisão de Cavalaria.

Entretanto, as forças "yankee" estão contra atacando em combates corpo a corpo e uma vez mais o rio Naktong fazendo vários prisioneiros.

ATACAM DESPERADAMENTE OS VERMELHOS

TOKIO, 12 (U. P.) — Os comunistas estão atacando as tropas aliadas em cinco frentes, após haver cortado duas principais linhas de abastecimento norte-americano, com o propósito de cercar Taegu.

As tropas norte-americanas lutam desesperadamente na frente sul-central, a fim de proteger Pusan — o único porto importante que resta aos aliados — contra os ataques dos coreanos levanta-

Não quiz o ministro Paul Segers formar o novo governo da Belgica

O principe Baudoin tem conferenciado com os principais líderes políticos do país sem nenhum resultado para solucionar a crise ministerial — Desmobilizadas as forças de reserva

BRUXELAS, 12 (AFP) — O sr. Segers, ministro das Comunicações, declinou, "por motivos pessoais", da oferta do novo governo, que lhe foi feita pelo príncipe Baudoin, hoje à tarde.

A PRIMEIRA RECUSA

BRUXELAS, 12 (UP) — O príncipe Baudoin, de dezenove anos de idade, que substituiu ontem ao seu pai, o rei Leopoldo, como chefe de Estado, recebeu hoje a "recusa" do primeiro homem ao qual pediu que formasse o novo governo.

O ministro interino das Comunicações, sr. Paul W. Segers, em flutuante partidário de Leopoldo, foi recebido pelo jovem príncipe, em audiência que durou mais de uma hora. Segers declarou aos jornalistas, posteriormente, que havia recusado o encargo de formar o novo Gabinete, para substituir no governo o presidente do Conselho de Ministros, sr. Jean Duvieusart, que renunciou ontem. Segers não explicou os motivos de sua recusa.

O príncipe chamou, então, ao palácio, pela segunda vez durante o dia de hoje, o sr. Duvieusart.

O BANCO BRASILEIRO DE DESCONTOS S. A.

PAGA E RECEBE, ININTERRUPTAMENTE, DAS 9 AS 18 HORAS.

A CHAPA DA DEMOCRACIA

- PARA PRESIDENTE DA REPUBLICA:
CHRISTIANO MACHADO.
- PARA VICE-PRESIDENTE DA REPUBLICA:
ALTINO ARANTES.
- PARA GOVERNADOR DE SAO PAULO:
FRANCISCO PRESTES MAIA.
- PARA VICE-GOVERNADOR DE SAO PAULO:
JOAO GOMES MARTINS FILHO.
- PARA SENADOR:
BRASILIO MACHADO NETTO.

Paul Spaak concita as nações ocidentais à formação imediata do exercito europeu

Significativa vitória para a defesa do hemisfério a reconciliação entre a França e a Alemanha — Churchill ovacionado na cidade de Nancy

STRASBURGO, 12 (UP) — O sr. Paul Henri Spaak, da Bélgica, presidente da Assembleia do Conselho da Europa, pediu a todos os governos europeus para que ajam rapidamente, a fim de dar corpo à ideia do sr. Winston Churchill, para a criação de um exercito europeu.

Urgiu aos governos para que cheguem a um imediato acordo sobre o tipo de exercito necessário para a defesa da Europa e advertiu sobre os perigos de defeições, por parte dos 15 membros da Assembleia da Europa, dizendo que esses governos não devem esperar "que um novo mi-

Plano francês para a defesa do continente

PARIS, 12 (AFP) — "O general De Gaulle manifestar-se-á muito em breve sobre o "memorandum" entregue recentemente pelo governo francês aos Estados Unidos" — diz um editorial publicado sob o título "Reações provocadas pelo "memorandum" do sr. René Pleven" no jornal de Lille "Voz do Norte". Assina esse artigo o conhecido jornalista André Stibio, que não oculta os seus sentimentos amistosos em relação ao movimento degaulista.

O jornalista, cujo artigo parecia ter sido "inspirado", examina ponto por ponto o documento enviado na semana passada ao presidente Truman, e diz: "A verdade é que o povo francês não se mostra unanimemente a favor deste texto e o general De Gaulle, no que lhe diz respeito, formula as mais sérias reservas quanto ao seu conteúdo. O "memorandum" subordina, implicitamente, o rearmamento da França à concessão de fundos norte-americanos, quando o que deveria ter sido afirmado é a determinação incondicional da França de se defender sozinha como for. A França tem o ar de quem diz aos aliados referindo-se à sua defesa e à da Europa: "Isto vos diz respeito e não a mim".

O segundo ponto do artigo critica a atuação da Grã Bretanha. Diz o jornalista que "a história dos bastidores da política internacional revela porque a ação britânica se exerce de modo a fazer com que os socialistas votassem ao poder sob a égide do sr. René Pleven".

André Stibio escreve depois: "Por que o comando-chefe europeu continua nas mãos de um general britânico, quando é a França que deverá fornecer a parte maior do esforço militar? Por que o nome glorioso de Winston Churchill é indicado para o posto de ministro da Defesa Europeia enquanto a Inglaterra segundo se torna evidente, não está disposta senão a fornecer forças simbólicas para essa mesma defesa?"

HERANÇA FABULOSA

BRUXELAS, 12 (AFP) — Uma herança fabulosa acaba de ser descoberta na Bélgica, após pesquisas efetuadas por vários notáveis, anuncia o jornal "Le Soir", que fornece os seguintes dados a este respeito: "Trata-se da herança da srta. Kint, que faleceu na Antuérpia em 1795 e que se elevava a 50 bilhões de francos belgas, consistentes em bens imóveis, joias e, sobretudo, em empréstimos concedidos a vários países estrangeiros.

Os notários descobriram sobre tudo, segundo documentos autênticos, que a srta. Kint emprestou, em 1794, 10.000 libras esterlinas ao governo suéco. Outros empréstimos teriam sido feitos à Dinamarca e à Holanda. Os herdeiros seriam em numero de 310 (belgas e estrangeiros), um dos quais trabalhava nos diques, em Antuérpia.

NOVAS PESQUISAS SOBRE O CANCER

(Do correspondente especial do "CORREIO PAULISTANO" e do "MANCHESTER GUARDIAN")

PARIS — O 5.º Congresso Internacional de Cancer, reunido em Paris, sob a presidência do professor Lacaze, contou com a presença de 800 especialistas em cancer, inclusive 200 dos Estados Unidos e mais de 80 da Inglaterra. No princípio da Conferência, o ministro da Saúde, Pierre Schneider, lamentou que não participassem do Congresso cancerologistas de todo mundo. No decorrer dos trabalhos, porém, chegaram dois especialistas soviéticos.

O Congresso teve como principal objetivo pesquisas e métodos gerais de prevenção, uma vez que o tratamento clínico e individual foi discutido simultaneamente no Congresso de Radiologia de Londres. Notou-se a tendência de se atribuir menos importância que até agora se atribuía aos fatores hereditários e às predisposições internas e muito mais aos agentes externos. Naturalmente, essa tendência é mais otimista que a anterior. Foi muito discutida a questão de identificação das várias sub-tâncias cancerígenas. Já são bastante conhecidas as classes de substâncias que provavelmente predispõem ao cancer. O problema consiste em descobrir em que ocasiões o homem as enfrenta e de que maneira atuam elas.

Esses aspectos do problema do cancer são principalmente

químicos e físico-químicos. O aspecto biológico — isto é, o estudo dos tecidos humanos e sua degeneração em consequência do processo canceroso também fez considerável progresso, que a Conferência pôde apreciar, em grande parte como consequência de novos métodos microscópicos. O microscópio eletrônico tornou possível aumentar de 30.000 a 40.000 vezes o tamanho natural de um objeto, de maneira que o bacilo de Koch se apresenta do tamanho de um polegar humano. Esse aumento, contudo, é contraproducente, de um certo modo, pois, tornando o campo visual mais complexo, torna também mais difícil a interpretação. Presentemente, é muito mais eficiente o método que consiste em fazer um aumento correspondente a 2.500 vezes o tamanho e examinar-se material recentemente retirado do organismo humano, sem a demorada preparação que era até agora necessária. Já não é mais necessário em tantos casos como antes fazer uma intervenção cirúrgica antes do cancer poder ser diagnosticado positivamente, uma vez que os produtos naturais do corpo podem ser usados para diagnóstico com alto grau de probabilidade.

Esses métodos tornam muito mais fácil submeter a exame um grande numero de pessoas para verificar índices de cancer

incipiente. Ainda não é possível uma precisão comparável à do exame da tuberculose incipiente, mas já foi feito animador progresso nesse sentido.

Além da facilitação do diagnóstico, o Congresso notou melhoramentos no tratamento radiológico em consequência da descoberta recente de isotopos radio-ativos que podem ser postos em contacto mais estreito com o tecido maligno.

O problema do virus do cancer foi, naturalmente, assunto de varias monografias apresentadas ao Congresso. O professor Gerlach, de Santiago do Chile, afirmou haver identificado um micro-organismo com propriedades complicadissimas, que denomina micromicras, e que parece existir em todos os seres humanos, mas não em todos os animais. Quando introduzidos nos organismos das espécies normalmente deles privados, os micromicras parecem intensificar o efeito de substâncias cancerígenas externas conhecidas. O professor Gerlach admite que a presença de micromicras no organismo é indispensável ao desenvolvimento do cancer e sugere, portanto, que sejam encontrados meios de imunizar os seres humanos. (APLA).

COLUNA CATOLICA

XI DOMINGO DEPOIS DE PENTECOSTES

A CURA MIRACULOSA DO SURDO-TARTAMUDO

Fugindo à sanha de Herodes Antipas e de outros adversários, Jesus foi para o território da Fenícia, chegando aos confins de Tiro, em busca de paz e de sossego. Depois de alguns dias de repouso, Jesus subiu até as cercanias de Sidon, onde rumou para o oriente, até as encostas do Hermon. Então largou essa direção e foi descendo pela margem direita do Jordão até as montanhas de Tiberíades, atravessando o rio, e chegando à Decapólia, além do mar. Era o terceiro ano do ministério público, e este é o tempo e o local do nosso milagre.

Algumas pessoas caridosas judias verossimilmente apresentaram a Jesus um surdo-mudo. Tartamudo dissemos: pois essa é a significação da palavra grega, e ademais depois se diz que ele, curando, falava corretamente, do que se infere que antes emitia sons desordenados e confusos, nem era surdo por completo.

O Senhor atendeu ao pedido. Tomou o infeliz à parte, com os apóstolos. Porquanto, querendo passar despercebido, e não dar a conhecer os seus poderes, poderia interpretar quais passagens mágicas, quando pretendia unicamente atribuir-lhes um significado simbólico, o Taumaturgo preferiu agir reservadamente.

Em separado, meteu seus dedos pelas orelhas do surdo-tartamudo. Cuspiu e com saliva unedeceu o dedo e levou-o à língua do mesmo. O primeiro gesto simbolizava a ação de abrir os ouvidos, como que fechados pela doença; o segundo, a ação de descolar a língua como que grudada à boca. Levantou os olhos para o céu. Gemeu. E clamou: Ephpheta, que quer dizer: Abre-te.

O efeito foi imediato. Abriu-se-lhe os ouvidos e desluciu-se-lhe a língua. Desde então falava corretamente, e não tartamudeando, como antes.

Querendo estar oculto, pediu que não proclamassem o ocorrido. Mas depois o fato no livro curso da liberdade humana. A qual, tendo a vista o curado, começou a enaltecer o Mestre, crescendo de admiração em admiração.

Esta era dupla no objeto: admirava-se a correção de Jesus em todas as obras, e os prodígios, com que aos surdos dava a audição e aos mudos, falava.

A Igreja tomou a cura do surdo-tartamudo como simbólica. De fato, o pagão é comparável ao surdo-mudo. Eis porque, na cerimônia do batismo, o ministro unedece com saliva o dedo e o leva aos pavilhões do batizando, e depois as narinas, dizendo: "Ephpheta, isto é, Abre-te Para o odor da santidade. Foge, porém, tu, ó diabo"; aproximou-se com efeito o reino de Deus". Quer a Igreja dispôr do batizando a ouvir a palavra de Deus e a falar ao Senhor na prece, e para isso empresta a saída do demônio, causador da surdez e da mudos espiritual.

Além da correção do surdo-tartamudo, que era física, podemos passar à correção moral, dizendo que, agradeceu ao Taumaturgo, o infeliz, usou bem da audição, cujo exercício miraculoso conseguiu dele, e não ofendeu jamais a Deus e ao próximo, com palavras, depois da cura.

Oxalá usamos da língua, conforme as normas da moral cristã.

E como Cristo Jesus, façamos todas as nossas obras bem, vem a ser, em acordo com os princípios da nossa religião.

A graça e a bondade de Nossa Senhora — poderíamos assim intitular a missa de hoje segundo as duas lições. Na Epistola falamos de S. Paulo da graça que ele próprio recebeu como último dos Apóstolos, graças que pelo batismo a nós também foi comunicada. No Evangelho é o próprio Jesus Cristo que cura na pessoa do surdo-mudo a humanidade inteira. "Ephpheta", Ação simbólica repetida na administração do batismo. Nas orações pedimos essa graça e bondade. Nos Cânticos (Gradual e Ofertório) as agradecemos, porquanto não se batizou já as recém-nascidas, contudo preclaramos aumentá-las pelo sacrifício eucarístico. Certos, estas que, se honramos a Deus de todas as nossas substâncias, o que melhora fazemos na santa Missa, teremos abundância de trigo e vinho: isto é, a santa Eucaristia, a comunhão, aumentam em nós a graça de Deus.

EPISTOLA

Lição de Epistola do Apóstolo São Paulo aos Coríntios (1.ª CAP. XV, 1-10)

"Irmãos: Faço-vos agora lembrar o Evangelho que já vos preguei, e que recebestes, e no qual também perseverais; pelo qual também sós salvais, e o guardais do mesmo modo que vo-lo preguei; a não ser que tenha crido em vão. Porque primeiramente eu vos ensinei o que eu mesmo aprendi: que Cristo morreu por nossos pecados, segundo as Escrituras; que foi sepultado, e que ressuscitou no terceiro dia, conforme as Escrituras; que foi visto por Cephas, e depois pelos onze Apóstolos, depois que foi visto por mais de quinhentos cristãos juntos, dos quais uns ainda hoje vivem, e alguns já morreram. Depois foi visto por Tiago, em seguida por todos os Apóstolos, e depois, por último de todos, apareceu também a mim, como a um abortivo. Porque eu sou o mínimo dos Apóstolos, que não sou digno de ser chamado Apóstolo, porque persegui a Igreja de Deus. Mas pela graça de Deus, sou o que sou, e a sua graça não foi estéril em mim."

EVANGELHO

Continuação do santo Evangelho segundo S. Marcos (CAP. VII, 31-37)

"Naquele tempo, quando Jesus dos limites de Tiro, veio por Sidônia ao mar da Galiléia, atravessando o território da Decapólia. Al trouxeram-lhe um surdo-mudo e Lhe rogaram que impusesse as mãos sobre ele. Jesus, tomando-o dentro o povo à parte, meteu os dedos em suas orelhas e tocou com a saliva a sua língua. E, levantando os olhos para o céu, suspirou, e disse-lhe: "Ephpheta", isto é, abre-te. E imediatamente se lhe abriram os ouvidos e se soltou a prisão da língua, falando ele claramente. Então Jesus lhes ordenou que a ninguém o dissessem. Não obstante quando mais o proibiu, tanto mais o divulgavam, e mais cheios de admiração diziam: "Tudo tem feito bem, fez os surdos ouvirem e os mudos falarem."

COMUNICADOS DA CURIA

ANIVERSARIO DA TRANSLACAO DO CARDEAL ARCEBISPO

— Comunico ao rev. clero e fideis do arcebispado que hoje, se comemora o 6.º aniversário da translação de S. em. o cardeal Mota, da arquidiocese de São Luís do Maranhão para esta arquidiocese. Na cerimônia prevista, a Igreja de Santa Ifigênia, às 10 horas será celebrada missa solene com a presença do Colégio Cabido Metropolitano, clero secular e regular. Os revmos. vigários e capelães procuram festejar tão grata efemeridade com a celebração de santas missas e comunhões e preces pelas intenções de S. em. o cardeal. Nas santas missas desta data será dada a oração Pro Archiepiscopo ob eju translationis anniversarium". — (a.) Pe. Mateus Nogueira Garcez, chanceler do arcebispado.

REUNIAO DO CLERO

Realizar-se-á na próxima segunda-feira, às 15 horas, no salão da Curia, reunião mensal do clero secular e regular do arcebispado. Nessa ocasião os párocos e vigários deverão apresentar as quotas da campanha pro-catedral, correspondentes no mês de julho. Os decanos reunir-se-ão às 14.30 horas, no mesmo local.

ANUARIO DA ARQUIDIOCESE

— A chancelaria do arcebispado roga aos párocos e vigários a divulgação dos questionários cujos dados se destinam à confecção do Anuário da Arquidiocese.

SOLENE PONTIFICAL DA ASSUNCAO

— Comemorando a festa litúrgica da Assunção de Nossa Senhora, será celebrada por S. ex. d. Paulo Rolim Loureiro, bispo auxiliar, na catedral paróquia, Igreja de Santa Ifigênia, no próximo dia 15, às 10 horas, solene missa pontifical, que contará com a assistência dos conegos do Cabido Metropolitano. O serviço do altar e a parte coral estarão a cargo dos alunos do Seminário Central do Ipiranga.

SAGRACAO DA IGREJA DE CRISTO REI DO TATUAPÉ

— A cerimônia de dedicação da igreja, dedicada a Cristo Rei, no bairro do Tatuapé, por S. ex. d. Manuel Koerner S. V. D., bispo titular de Modra e prelado de São João do Rio Negro, será realizada em 14 de setembro.

SERAO PARANINOS OS SRS. PROF. TITO DE FARIA, JOAQUIM GUARDADO E JOSE FERREIRA CREPO

— São convidados os fiéis católicos a assistirem essa solenidade, que terá lugar no dia 15 de setembro, no templo de São João do Rio Negro, no bairro do Tatuapé.

CRISMA

— Durante o corrente mês, o sacramento da crisma será ministrado, às 14 horas, nas igrejas-matrizes seguintes: — Nossa Senhora do Bom Parto, na Vila Gomes Cardim.

— Dia 15, Nossa Senhora do Sacramento, na Vila Formosa.

— Dia 20, São João Batista, na Vila California.

DIA 27, NOSSA SENHORA DO ROSARIO DE POMPEIA, NA VILA POMPEIA.

IRMAO EPIFANIO MARIA, MARISTA

No próximo dia 15, festa da Assunção de Nossa Senhora, estará em festa a benemérita Congregação dos Pequenos Irmãos de Maria (Irmãos Maristas), pelo transcurso do jubileu de ouro de vida religiosa do irmão Epifânio Maria. Educador conhecido desde a nossa mocidade, desde 1906 vem exercendo entre nós o seu apostolado, quer como professor do tradicional Colégio Nossa Senhora do Carmo, que como autor de várias obras didáticas sobre diversas disciplinas. Solenemente, dia 15, às 9.30, para a qual são convidados os numerosos ex-alunos e amigos do ilustre jubilado.

11.º DOMINGO DEPOIS DE PENTECOSTES

A cura do surdo-tartamudo

Sim, tartamudo ou gago, não mudo, pois esse homem não era surdo de nascença, o que o acompanhava de completa mudos. Ficou surdo, e como tal aconteceu perdendo a facilidade de articular bem as palavras, gaguejando. Eis o que diz a palavra grega usada, e se conclui da cura, de fato, começou então a falar corretamente, o que supõe que antes falasse com dificuldade.

Deu-se a cura no território da Decapólia, região pouco habitada a leste do Mar de Tiberíades, para onde chegou Jesus de sua excursão pela Fenícia.

Em meio aos habitantes pagãos de lá moravam alguns judeus. Estes é que levaram o surdo-tartamudo para Jesus, pedindo que lhe "impusesse as mãos". Com efeito, a imposição da mão ou das mãos era o gesto judaico tradicional para a bênção. Logo, impositas as mãos, a bênção de Jesus para o enfermo, que esperavam traduzida numa cura. Jesus atendeu ao pedido. Mas aqui de modo extraordinário e altamente significativo. Começou retirando-se com o doente e os apóstolos para longe do povo. E nesse lugar afastado principiou a cura. Meteu ambos os polegares pelos ouvidos a dentro, como que para abri-los, já que estavam tapados para o som. Depois humedeceu o polegar direito com a saliva da sua boca e levou-o à boca do pobre homem, como para descolar-lhe a língua, que, presa, não se deslucia em palavras. Acompanhou os gestos com palavras, olhando para os céus, para indicar que a cura viria do seu poder divino mediante a sua natureza humana, que estava a agir, exclamou: "Abre-te", em aramaico: "Ephpheta". A cura foi repentina: o surdo-tartamudo começou logo a falar corretamente. Nisto está o milagre: o surdo que adquiriu a audição dos sons aprendeu a falar logo a falar; este entrou a falar logo corretamente; depois, foi cura sem meio proporcionado, no caso sem remédio, portanto nunca a saliva e o dedo foram capazes de curar surdos-tartamudos.

Cura simbólica. Repete-se cada dia na ordem espiritual. O pagão é um surdo à palavra de Deus, e um mudo para a oração. Isso porque o diabo fecha os ouvidos e prende a língua. Eis o homem no batismo se sujeita a uma cerimônia esplêndida, que tendo a dar-lhe os ouvidos abertos para a palavra evangélica, e língua desatada para a prece e para toda palavra que a Deus dá louvor e o próximo benefício.

Evitemos a surdez e a mudos espirituais. — H.C.L.

Não quiz o ministro

(Conclusão da 1.ª pag.)

que conferenciar longamente. O príncipe recebeu em seguida Duvieuart, primeiro ministro de S. H. L.

EXPLOSAO DE UMA BOMBA NA SEDE DO PARTIDO COMUNISTA

BRUXELAS, 12 (APP) — Uma bomba explodiu esta noite na sede do Partido Comunista, perto de Garde, estilhaçando várias vidraças, num raio de ação de 50 metros.

DESMOBILIZACAO DOS MILITARES DA RESERVA

BRUXELAS, 12 (APP) — Os militares da reserva, chamados às armas em vista dos acontecimentos políticos belgas, foram desmobilizados. Doutra parte, as tropas belgas vindas da Alemanha ocupada pelos mesmos motivos, retornaram às áreas onde se encontravam.

Grave advertencia

(Conclusão da 1.ª pag.)

nos países aliados dos norte-americanos. A comissão pretende, além disso, perguntar ao secretário da Defesa quais são os planos do governo no que diz respeito à utilização da soma de 4 bilhões de dólares que o presidente dos Estados Unidos solicitou ao Congresso para o rearmamento dos países que participam do PAH.

"Desejamos saber, precisamos o Connally, qual são os preparativos que foram feitos em nosso país, tendo em vista a possibilidade da ocorrência de novas hostilidades em um outro setor. Desejamos saber qual é a situação na Coreia e quais são os projetos que foram elaborados para intensificar o armamento da Europa".

WASHINGTON, 12 (APP) — Daqui em diante, nenhuma informação será fornecida à imprensa, sobre movimentos dos navios da esquadra americana, anunciou hoje o Departamento da Marinha.

Foi dada uma ordem nesse sentido — acrescenta-se — pelo chefe das operações navais dos Estados Unidos.

REPROLOGIA

Paleceram ontem, nesta capital:

SRA. LAURA FERNANDES VIANA, com 52 anos de idade, casada com o prof. Eduardo Antonio Viana. Deixa os filhos: Walter Antonio Viana, casado com a sra. Iraci Viana; Valdeci Viana Onofre, casado com o sr. Orlando Onofre; Wagner Raimundo Antonio Viana, casado com a sra. Maria Antonia de Melo Laetitia Viana e Valdir Maria Viana.

SRA. NORMA PACCINI RICCI, com 45 anos de idade, viúva do sr. Clementino Ricci. Deixa os filhos: Maria José, Fernando Antonio e Clementino, já falecido.

O sepultamento realizou-se hoje, às 13 horas, saindo o feretro da rua Beneficência Portuguesa, para o cemitério da Consolação.

SRA. MARIA DOS SANTOS, com 62 anos de idade, casada com o sr. Joaquim Augusto dos Santos. Deixa os filhos: Alvaro, casado com a sra. Edina dos Santos; Maria dos Santos; Mercedes, casada com o sr. Manoel Marcelino; Nair, casado com a sra. Edina dos Santos; e João dos Santos, casado com a sra. Antonio Pinto de Almeida e Roberto.

O enterro realizou-se hoje, às 17 horas, saindo o feretro da rua Pedro, para o cemitério do Ruz. Pedes não sejam enviadas flores ou coroa.

SRA. ROSA ANTONIA MAREANO, com 56 anos de idade, filha do sr. Pedro Mareano e da sra. Antonia Mareano. Deixa os filhos: Antonio, casado com a sra. Iraci Mareano; Helio Mareano; Teresa, casada com o sr. David Picolo.

O sepultamento realizou-se ontem, no cemitério da Consolação.

SRA. JOANA CASARI, com 50 anos de idade, casada com o sr. Napoleão Casari. Deixa os filhos: Arthur, Genofia, Vera, Diana, Edna, Ivo, Irma, Vilma e Otília.

O enterro realizou-se hoje, às 9 horas, saindo o feretro da rua Costa, 600, para o cemitério do Ruz.

SRA. CRISTINA GRISOLIA, com 52 anos de idade, casada com o sr. João Grisolio. Deixa os filhos: Luiz, Alceu, casado com a sra. Alzair Morel Grisolio; Genêdio, casado com a sra. Maria Grisolio; e Maria e Teresa Grisolio.

O feretro saiu hoje, às 9 horas, da rua Cajuru, 204, para o cemitério de São Paulo.

SRA. IRENE MESCOLI INFANTI, com 80 anos de idade, viúva do sr. Regino Infanti. Deixa uma filha: Adelaide.

O sepultamento realizou-se hoje, às 17 horas, saindo o feretro da rua Cajuru, 601, para o cemitério de São Paulo.

FRANCISCO COMPARATO, com 65 anos de idade, casado com a sra. Lucrécia Comparato. Deixa os filhos: Francisco, casado com a sra. Maria Comparato; Rafael, casado com a sra. Maria Comparato; e João, casado com a sra. Maria Comparato.

O feretro saiu hoje, às 9 horas, da rua Jardim Francisco, 15, para o cemitério da Consolação.

SRA. FRANCISCA VILLA LOBO, com 81 anos de idade, casada com o sr. Francisco Villa Lobo. Deixa os filhos: Maria, Teresa, Gertrudes, Isabel, Carmem, Nereide e João.

O sepultamento realizou-se hoje, às 13 horas, saindo o feretro da rua da Boa Vista, 26, para o cemitério de São Paulo.

HERNANDEZ POSTORELLO, com 67 anos de idade, casado com a sra. Maria Helena Postorello. Deixa filhos: Maria Helena, casada com o sr. João Postorello; e João, casado com a sra. Maria Postorello.

O sepultamento realizou-se hoje, às 15 horas, saindo o feretro da rua Monumento, 114, para o cemitério de São Paulo.

ANOLIO FRAGANO, com 65 anos de idade, casado com a sra. Teresa Fragano. Deixa os filhos: Celso, casado com o sr. Altino Anolio; João, casado com o sr. Raul Anolio; e João, casado com a sra. Raul Anolio.

O sepultamento realizou-se hoje, às 15 horas, saindo o feretro da rua Monumento, 114, para o cemitério de São Paulo.

ALBERTO DOS SANTOS GAMA, com 50 anos de idade, casado em primeira núpcias com a sra. Lucrécia Gama e em segundas núpcias com a sra. Nanciata Salce dos Santos Gama. Deixa os filhos: Alberto, casado com a sra. Lucrécia Gama; Clotilde, casada com o sr. João Gama; e Maria, casada com o sr. João Gama.

O enterro realizou-se ontem, no cemitério São Paulo.

JOSE RIBEIRO OLIVEIRA, com 42 anos de idade, casado com a sra. Maria Ribeiro Oliveira. Deixa os filhos: José Luiz e Maria. Deixa também um irmão: Mario Ribeiro Oliveira.

O enterro realizou-se ontem, no cemitério São Paulo.

DR. NICHOLAS PEREIRA DE CAMPOS VERGUEIRO JUNIOR, com 61 anos de idade, casado com a sra. Maria Campos Vergueiro Junior. Deixa os filhos: Zilda, Nicolau, Afonso, Teresinha, Juarez, Valdemiro e Zeolinda dos Santos Vergueiro.

O enterro realizou-se hoje, às 9 horas, saindo o feretro da rua Monumento, 114, para o cemitério da Consolação.

PASCUAL RISO, com 46 anos de idade, casado com a sra. Ana Riso.

O sepultamento realizou-se ontem, no cemitério São Paulo.

MANOEL TAVARES, com 81 anos de idade, viúvo da sra. Maria Vicente Tavares. Deixa os filhos: Manoel, Antonio, Maria, Augusto, José e João.

O sepultamento realizou-se ontem, no cemitério São Paulo.

VETULIO MARINELLI, com 49 anos de idade, casado com a sra. Augusta Botter Marinelli. Deixa os filhos: Paulo, Roberto, Francisco, Eduardo, Norma, Roberto e Teresinha.

O enterro realizou-se ontem, no cemitério do Ruz.

DR. CARLOS BROWNE — Faleceu ontem, no Rio de Janeiro, aos 78 anos de idade, o sr. Carlos Browne, marechal Custódia Browne, Deputado Federal.

REUNIAO DE CANDIDATOS DO PARTIDO REPUBLICANO

A Comissão Diretora do Partido Republicano convocou os candidatos do Partido à Assembleia Legislativa e à Câmara Federal para uma reunião que terá lugar no dia 16 do corrente, quarta-feira, às 9 horas, no salão do Clube Comercial.

A essa reunião deverão comparecer, além dos membros da Comissão Diretora, os srs.:

DEPUTADOS FEDERAIS — Abílio Pereira de Rezende — Alvaro Gomes da Rocha Azevedo Filho — Candido Mota Filho — Eduardo Vitor de Lameira — Francisco Franco — Francisco Gil-Gilberto de Freitas — Firmino Orsini Miguel — Guernicindo de Oliveira Penteado — Jaime Mendes Pereira — João Batista Rangel de Camargo — José Vicente Alvares Rubião — José Orlando de Freitas — Miguel Afonso Ferreira de Castilho — Orsini Carneiro Giffoni — Pedro Dias da Silva — Plínio de Castro Prado — Raul da Rocha Medeiros — Roberto dos Santos Moreira — Silvio Alvares Penteado — Vitor José de Carvalho.

PARA A ASSEMBLEIA LEGISLATIVA — Alberto Prado Guimarães — Alvaro de Barros Pontes — Angelo Bortolo — Antero Correia de Godoy — Antonio do Amaral Gurgel — Antonio Carlos de Sales Filho — Antonio Carlos Gama — Antonio Carlos de Oliveira — Azevedo — Alcides Climerio Moraes — Benedito de Santos Pires — Benjamin Plati — Bonifacio de Castro Filho — Celso Luis Pereira de Sousa — Carlos Alves Seixas — D. Carolina Rios — Cassio Pereira Barreto — Clóvis Glicerio Gracie de Freitas — Conrado Stefani — Decio de Queiroz Telles — Dervil Aliegratti — Emilio Santiago de Oliveira — Estevão Montebello — Eudoro Lincoln Berlink — Eugenio Alexandre Barbour — Felipe Nagib Chebel — Francisco Rianeri — Francisco Ribeiro Sampaio — Francisco Vieira Filho — Guilherme de Almeida — Humberto Alfredo Pucca — Haroldo Bueno Magano — Humberto Scigliano — Kaissar Kassab — João Santo Mauro — João Teodoro Oliveira — José de Araújo Luis Junior — José Soares Hungria — José Benício Ferreira — José de Moura — José Picarelli — José Salvador Julianelli — José Carlos Aguirre — Lincoln Sooma — Luiz de Sousa Santos Forbes — Lucio Almeida Prado de Castro — Marcelino de Campos Pereira — Medardo da Costa Neves — Miguel Gouveia Franco — Morivalde de Matos — Nabor Nogueira Santos — Neme Waldie Parath — Vildo Rodrigues de Moraes — Nilton Vieira de Sousa — Otavio Gouveia — Orestes Lopes de Camargo — Osvaldo Mariano — Osvaldo Prado Margarido — Paulo Arantes — Paulo Chagas Nogueira — Paulo de Tarso Carlos Sampaio — Paulo Uchôa de Oliveira — Pedro Andreazzi — Renato Seneca de Sá Fleury — Roque Marchese — Rafael Grisi — Sebastião Policarpo de Oliveira — Taufik Tebet — Taro Sojima — Vicente Modesto de Camargo — Waldomiro Lobo da Costa — Walter Autran — Walter Rodrigues Machado.

Prossegue vitoriosamente a arremetida

(Conclusão da 1.ª pag.)

em Pohang, pelo levantamento vdo do aerodromo dessa localidade, cercado pelos comunistas, atacado com seus canhões e metralhadoras.

NOVA RETIRADA "YANKEE" — TOKIO, 12 (APP) — Um porta-voz do Q. G. do general MacArthur anunciou que as tropas das Nações Unidas fizeram uma retirada de cinco quilômetros, no sul de Yonkgong.

TOKIO, 12 (APP) — Os norte-americanos operam um desembarque em Tongyong, a sudoeste de Pusan, segundo informações do "front" coreano. Tongyong é um pequeno porto de pesca, situado a 10 quilômetros ao sul de Kwong. O grupo desembarcado não ultrapassaria de 200 a 300 soldados.

LUTA CORPO A CORPO — Q. G. DO VIII EXERCITO AMERICANO, 12 (U. P.) — Um comunicado oficial anuncia que as forças da primeira divisão de infantaria estão lutando, corpo a corpo, com as tropas coreanas que cruzaram o rio Nakdong em seu setor.

Q. G. DO VIII EXERCITO, 12 (U. P.) — O comunicado oficial anuncia que forças norte-americanas desembarcaram na margem oeste do rio Nakdong, onde aprisionou vários soldados comunistas.

JUNCAO DAS FORÇAS — TOKIO, 12 (U. P.) — Forças norte-americanas acabam de fazer junção a seis quilômetros a leste de Chinju, completando um avanço de 32 quilômetros sobre território que era dominado pelos comunistas.

AVANÇO DE 11 QUILOMETROS — TOKIO, 12 (U. P.) — Os fuzileiros navais americanos da 1.ª Brigada arremeteram contra as posições comunistas, conseguindo realizar um avanço de 11 quilômetros a oeste de Kosong, na rodovia que conduz a Sunghon.

PORTO COMUNISTA REDUZIDO A ESCOMBROS — TOKIO, 12 (U. P.) — Super-fortalezas voadoras B-29 reduziram a um montão de escombros o porto comunista coreano de Rashin, a menos de 27 quilômetros da fronteira soviética.

Os japoneses lançaram 600 toneladas de bombas sobre o porto e patio ferroviário de Rashin.

TOKIO, 12 (U. P.) — O Q. G. de MacArthur informa ter recebido despachos secretos no sentido de que os comunistas pretendem abandonar sua capital de Pyongyang.

Os vermelhos coreanos querem transferir a sede de seu governo para a tradicional capital coreana de Seoul.

COMUNICADO OFICIAL — TOKIO, 13 (UP) — E o seguinte o texto do comunicado número 24, expedido aos 15 minutos de 14.45, domingo:

Atividades terrestres — Sedor da Costa Oriental — A luta em Pohang continua e embora a situação não seja muito clara, é provável que ainda venha a melhorar.

Sedor do rio Nakdong — Os comunistas continuam a enviar reforços através do rio Nakdong, em ambas as cabeças de ponte, de Changnyang e Waegwan.

Prisioneiros de guerra afirmam que os 16, 17 e 18 regimentos comunistas foram divididos, cruzaram o rio Nakdong, a sudoeste de Changnyang, no setor da primeira divisão de cavalaria. A luta continua feroz, em torno e dentro das cabeças de ponte.

Dois bloqueios da estrada, noticiados na manhã de sábado, continuam prejudicando as comunicações e o tráfego para Myriang.

Sedor Meridional — O grupo tarefa Khan continua tendo as suas atividades prejudicadas pela grande infiltração de tropas inimigas e guerrilheiros, que penetram em nossas linhas em trajes civis e entram em ação apoiados por fogo de artilharia.

Elementos do campo de fuzileiros navais marchando para o ocidente a partir de Cosong, capturaram 45 motocicletas, 24 tipos feitos no exterior e outros equipamentos.

Atividades Aéreas — A aviação continua a ser a principal arma de ataque.

Solicitações aos nossos agentes do Interior que nos enviem as suas correspondências escritas a máquina, com espaço duplo, e de um lado só do papel.

CIRANDA INTERNACIONAL

ATAQUE E DEFESA

Como organizar, equipar e treinar 36 divisões é o problema que está sendo estudado, neste momento, pelo Conselho do Atlântico Norte. O Conselho do Atlântico Norte se reuniu em Londres. A agressão comunista na Coreia fez com que a Europa Ocidental compreendesse a necessidade de armar-se sem perda de tempo. Quando os ministros do Exterior das Potências da Comunidade Atlântica se reuniram, no mês de maio, calculava-se que não haveria agressão comunista pelo menos durante os próximos cinco anos. Assim, os planos estavam sendo feitos nessa base de cinco anos. A invasão da Coreia deixou claro que os estrategistas da Comunidade Atlântica haviam sido enganados. Neste momento, trata-se de preparar 36 divisões do menor espaço de tempo possível. Com 36 divisões, calculam os peritos militares, será possível deter uma agressão comunista na Europa pelo menos durante quatro semanas. Em quatro semanas, haveria tempo para que chegassem os reforços norte-americanos. Segundo os planos que estão sendo traçados em Londres, 20 das 36 divisões serão de infantaria blindada. As outras 16 divisões serão de infantaria motorizada. Naturalmente, este exército contará com o apoio da aviação tática.

Nenhuns dos estrategistas da Comunidade Atlântica pensam em organizar a defesa em uma frente de batalha rígida, inflexível. Não se cogita de uma espécie de linha maciça para a Comunidade Atlântica. Ao contrário, a ideia é organizar a defesa em forma flexível, ao longo de linhas elásticas, que se possam distender e contrair de acordo com as necessidades do momento. Entretanto, é necessário estabelecer um eixo defensivo, em torno do qual se arquetem os planos. O eixo defensivo da Comunidade Atlântica apoiase no rio Elba. Em realidade, esse eixo forma um arco, que parte da Escandinávia e vai, ao longo do Elba, até a Itália. A frente do Elba seria, portanto, a primeira frente de luta.

Mas os estrategistas da Comunidade Atlântica preveem também uma segunda linha defensiva. Esta é a linha do Reno. A frente do Reno oferece magníficas possibilidades para a defesa. A fim de cruzarem o Reno, as tropas invasoras teriam que se concentrar sobre a margem oriental deste rio. Tal concentração oferecia um alvo ideal para os grandes bombardeiros norte-americanos. De qualquer forma, clientes de que as palavras de paz da Rússia podem significar na Europa, como na Ásia, uma agressão comunista, as potências da Comunidade Atlântica trabalham ativamente para construir defesas adequadas.

NOTÍCIAS DO INTERIOR

(Noticiário enviado pelas sucursais e correspondentes do "Correio Paulistano")

WASHINGTON LUIS E O RODOVIARISMO

Não se ignora que o surto rodoviário, no Estado e no Brasil, se deve ao grande presidente de São Paulo e da República que foi o sr. Washington Luis. Na ocasião, o ilustre homem público da estirpe republicana não foi compreendido como deveria ser; mas hoje, que as rodovias recorram ao solo paulista, sabe-se que as estradas são as verdadeiras artérias por onde circulam os produtos da agricultura e da indústria.

Não fora a mentalidade rodoviária introduzida no país por Washington Luis, mentalidade que durante o período ditatorial entrou em colapso, mas que o governo ilegal não conseguiu suprimir de todo, e hoje não teríamos, certamente, o território paulista coberto por essa intrincada rede de terra batida e de asfalto que aos poucos se vai completando.

Quando estiver finda a execução do plano rodoviário estadual, execução essa determinada pela Constituição do Estado, do Atlântico ao Rio Paraná, as divisões de Minas as fronteiras da terra das araucárias se estenderão estradas ligando as regiões do Estado entre si e estas com a capital. A maior parte das estradas do plano estadual ainda não foi construída; e também falta a abertura de algumas rodovias federais, segmentos, dentro do Estado, de estradas de mais amplas proporções a se estenderem pelo Brasil. Tais são, por exemplo, a Transbrasiliana, que se projeta no Estado de Içem a Salto Grande, e cujo trecho Içem-São José do Rio Preto vem sendo construída. Outras dessas estradas é a nova São Paulo-Rio, que dentro de poucos meses estará terminada.

Mas faltam outras, cuja construção levará ainda alguns anos. E só quando estiver pronta se poderá dizer que a mentalidade rodoviária, inaugurada por Washington Luis, produziu em nosso Estado seus frutos cabais.

CAMPANHA PRO-AUMENTO DO QUADRO DE IRMÃOS

NOTÍCIAS DO RIO E DOS ESTADOS

Encaminhada ao T.S.E. a denúncia do PR., P.S.D. e U.D.N. sobre violências em S. Paulo

Ofício do ministro da Justiça remetendo o documento

RIO, 12 (Asapress) — O ministro da Justiça, titular da pasta da Justiça, dirigiu ao ministro Antonio Carlos Lafayette de Albuquerque, presidente do Tribunal Superior Eleitoral, o seguinte aviso: "Sr. presidente — Tenho a honra de transmitir a V. Excia. uma cópia anexa do telegrama que o Sr. presidente da República recebeu das seções estaduais do Partido Social Democrático, União Democrática Nacional e Partido Republicano, relativamente às eleições em 3 de outubro no Estado de São Paulo.

Desse modo o governo contribui por todos os meios a sua defesa e dentro das limitações constitucionais para se realizar em plena liberdade e com as mais amplas garantias, conforme tem sido afirmado, cumpre-se submeter aquele documento à apreciação do Sr. presidente da República, para as providências que julgar cabíveis. Aproveito a oportunidade para renovar a V. Excia. os protestos de minha alta estima e distinta consideração.

E O SEGUINTE DOCUMENTO EM QUESTÃO

RIO, 12 (Asapress) — "Apresentando em face da atmosfera de violência que o oficialismo paulista está criando em todo o Estado, o PSD, a UDN e o PR, vêm pedindo a intervenção do governo federal para a manutenção da ordem pública e a garantia das eleições livres e justas."

NO COMICIO DE SÃO JANUARIO

Vargas reproduziu nova serie de lamurias, querendo justificar a ditadura

"Perseguido pelo oficialismo e por escribas altamente remunerados" — Café Filho "explica" a sua capitulação — E ambos abrem escancaramente às comportas da demagogia

RIO, 12 (Correio) — O acontecimento do dia, nesta Capital, foi o comício promovido pela frente "populista" para a apresentação ao povo carioca dos seus candidatos à presidência e a vice-presidência da República no pleito de 3 de outubro próximo. Era indispensável a expectativa dos próprios meios políticos da Capital, cuja curiosidade vinha sendo intensamente aguçada nessas últimas horas. Efectivamente, tal preparação psicológica levou a um espetáculo do Vasco da Gama alguma assistência. A despeito, porém, da grande animação reinante, e do esbanjamento entusiástico dos populistas e "querenistas" tudo transcorreu normalmente, sem a menor perturbação em toda a cidade.

O COMICIO

RIO, 12 (Asapress) — O primeiro a falar no comício de São Januario, foi o coronel Alberto Melo, falando o sr. Getúlio Vargas.

O sr. Café Filho iniciou o seu discurso dizendo que em 1930 encontrava-se na Esplanada do Castelo com o sr. Getúlio Vargas, num espetáculo magnífico como aquele e anos depois, após as divergências, o reencontro não seria feito em palácios mas sim no seio do povo.

Proseguindo dizendo que deseja que a campanha se desenvolva num terreno elevado. Não desmerecer os interesses pessoais por aquilo que interessa é o povo brasileiro.

"Mas fiquei certo" — disse — "que não teremos ameaças e não acreditamos naqueles que pretendem ameaçar o pronunciamento das urnas. Hoje, afirmo-vos, não creio que a solução não esteja nas urnas porque estão faltando elementos capazes de anular a vitória da chapa que Ademar lança."

Conferenciaram os ministros da Justiça e Exterior

RIO, 12 (Asapress) — Na tarde de ontem, esteve em memoranda conferência com o sr. Bias Fortes, o sr. Raul Fernandes, ministro do Exterior.

A reportagem, não obstante ter procurado saber o motivo do encontro, nada foi revelado.

Torturado o povo pela propaganda política

RIO, 12 (Asapress) — A cidade, no dia de ontem, transformou-se num verdadeiro pandemônio, tal foi o número de carros portadores de alto-falantes que torturavam os cariocas pregando propaganda política de diversos partidos. Inúmeras foram as queixas apresentadas à Polícia; apesar disso tal inferno continuou até altas horas da noite.

Violento incendio no Rio

RIO, 12 (Asapress) — Aos primeiros minutos da madrugada de hoje verificou-se violento incendio no edifício "Clássico", situado à Avenida Venezuela, n.º 27.

O fogo foi logo notado pelos populares e os bombeiros compareceram ao local, conseguindo circunscrever as chamas nos 8.º e 9.º andares do edifício, onde o fogo se propagou.

No 8.º andar funcionava o ambulatório do IAPM, que ficou inteiramente destruído pelas chamas, assim como as Lojas Brasileiras, que funcionava no 9.º pavimento.

VARGAS DESISTIRIA DE SUA CANDIDATURA EM FAVOR DO SR. NEREU RAMOS

Tal seria a reviravolta "programa" para a próxima semana — Não homologou ainda o P.T.B. a candidatura Café Filho — A oposição paranaense pede garantias ao ministro da Justiça contra a opressão governamental — Outras notas

RIO, 12 (Correio) — Não consegue a reportagem política acompanhar os planos da propaganda eleitoral da frente populista. Com relação à candidatura Vargas, portanto, nunca se sabe o que irá acontecer diante de tantas reações. A sua própria estabilidade é confusa: — "Agora é tarde, não recuarei mais!" — exclama o ex-ditador.

Mas certos meios políticos ligados ao próprio oficialismo admitem ainda a hipótese de uma reviravolta, como por exemplo, a da desistência do sr. Getúlio Vargas. Em favor de quem, porém? Pergunta a reportagem. E o candidato populista responde por monossílabos: — "De Nereu", pelo menos é o que se atribui.

Em conclusão: a presença do sr. Getúlio Vargas no Rio poderá movimentar bastante o noticiário político da próxima semana, com todo cortejo de sensacionalismo bem próprias das características do getulismo.

Primeiro ponto do programa: Entrevista com Gois Monteiro, provavelmente assistida por Osvaldo Aranha. Com que fim? E a grande interrogação do momento: AINDA NÃO HOMOLOGOU O P.T.B. A CANDIDATURA CAFÉ FILHO

RIO, 12 (Correio) — Afirmação do deputado Café Filho é ou não é o companheiro do sr. Getúlio Vargas na chapa "populista" para 3 de outubro próximo? Indagam certos meios políticos e a própria reportagem especializada, diante da discreção com que vem mantendo o nome do parlamentar potiguar na presente campanha eleitoral da coligação PTB-PSD. Quem responde a isso é o sr. Dantou Coo-

per, imperar a sua vontade e prever seus direitos. E favorece a autonomia do Distrito Federal. A seguir recomendou ao eleitorado os candidatos a senadores: Ademar de Barros, que chamou de "campeão da nossa causa", e Napoleão Alencastro Guimarães. Não pretenda, no entanto, o seu governo, retornar à vida pública. Não se apresente à população. Foi eleito pelo povo para senador por dois Estados e a deputado por sete vezes. Disse que o criticavam por não estar no Senado e resolveu responder à confiança do povo assistindo os trabalhos da Constituinte e ocupando sua cadeira de senador.

Presos entre as feragens — RIO, 12 (Asapress) — Além dos 32 feridos internados no Hospital "Getúlio Vargas", outros 18 se encontram no Hospital "Carlos Chagas", dos quais 5 estão em estado grave.

Os bombeiros continuam na sua tarefa de retirar os feridos dos escombros. Só o caso do menino Moacir, Maurício Teixeira, de 13 anos, exigiu que duas locomoções puxassem as que haviam colidido a fim de que fosse retirado debaixo da ferragem. O chefe de trem que deixara Acari, de nome Valdemar Carneiro Barros, ficou preso entre as ferragens do primeiro vagão. Os bombeiros estão serrando a ferragem, havendo poucas esperanças de salvá-lo.

Várias amputações no próprio local do desastre — RIO, 12 (Asapress) — De acordo com informações que nos foram fornecidas pelas autoridades policiais de São João do Meriti, no desastre desta manhã com o trem da Rio Douro registrado-se oito mortos e feridos. O número de feridos de 70, entre os quais muitos em estado grave, segundo se vem aumentando a lista dos mortos.

O "Hospital Getúlio Vargas" recebeu 32 feridos, trazidos por suas ambulâncias. Entre esses encontram-se alguns seniores. Adianta-se que o local do desastre ficou impressionante. Os muitos vagões desmanchados, os passageiros que viajavam nas trilhas, foram as maiores vítimas. Muitos impressionados entre a madeira e os ferros partidos das composições.

Os bombeiros continuam em seu trabalho penoso de retirada dos cadáveres, enquanto que os médicos que acorreram ao local tiveram que praticar algumas amputações, a fim de livrar os feridos presos entre os destroços.

O choque — RIO, 12 (Asapress) — Sabemos que o comêto que deixou a Pavana pela manhã, desceu a montanha com uma velocidade, quando numa curva, logo depois de Acari, entrou-se com o outro comêto. A locomotiva de uma composição quase subiu sobre a outra, ficando suas rodas suspensas.

Responsáveis — RIO, 12 (Asapress) — As composições sinistradas hoje entre Pavana e Acari eram conduzidas pelos maquinistas Romualdo Luiz da Silva e Belmiro Silva Pichim, tendo o primeiro, que a culpa cabe ao primeiro, que não esperou o sinal para partir. Bel-

miro eximiu-se de qualquer culpa dizendo que havia recebido o sinal do agente de Pavana e partido. O maquinista acusado limitou-se a dizer que "tudo foi obra da fatalidade".

Teria um dos maquinistas desobedecido o sinal — "Engavetadas" completamente as composições — Numerosas pessoas presas entre as ferragens, tiveram membros amputados no próprio local do desastre

RIO, 12 (Asapress) — No violento desastre ocorrido às 7.30 horas da manhã de hoje, com o trem da Rio Douro, entre as estações de Acari e Pavana morreram oito pessoas, ficando feridas 70 ou 80 outras, entre as quais muitas em estado grave.

80 FERIDOS — RIO, 12 (Asapress) — O desastre ocorrido com dois trens da Estrada de Ferro Rio Douro, próximo à estação de Pavana, assumiu graves proporções.

Não se pode ainda precisar o número de feridos, afirmando-se que chega à casa dos 80. Basta dizer que os hospitais "Getúlio Vargas" e "Carlos Chagas" além de dois pronto socorros enviaram ao local todos os veículos que possuem, até "jeeps", para a rápida remoção dos feridos. Muitos destes estão sendo medicados no próprio local do desastre.

Soubemos que muitas das vítimas sofreram amputações de pernas e de braços, sofrendo ainda esmagamento de outras partes do corpo. Numerosos feridos já chegaram aos hospitais "Getúlio Vargas" e "Carlos Chagas", bem como aos pronto socorros do "Meyer" e "Central".

Adianta-se que o Corpo de Bombeiros, no local, auxilia a retirada de feridos de entre as ferragens.

Presos entre as feragens — RIO, 12 (Asapress) — Além dos 32 feridos internados no Hospital "Getúlio Vargas", outros 18 se encontram no Hospital "Carlos Chagas", dos quais 5 estão em estado grave.

Os bombeiros continuam na sua tarefa de retirar os feridos dos escombros. Só o caso do menino Moacir, Maurício Teixeira, de 13 anos, exigiu que duas locomoções puxassem as que haviam colidido a fim de que fosse retirado debaixo da ferragem. O chefe de trem que deixara Acari, de nome Valdemar Carneiro Barros, ficou preso entre as ferragens do primeiro vagão. Os bombeiros estão serrando a ferragem, havendo poucas esperanças de salvá-lo.

Várias amputações no próprio local do desastre — RIO, 12 (Asapress) — De acordo com informações que nos foram fornecidas pelas autoridades policiais de São João do Meriti, no desastre desta manhã com o trem da Rio Douro registrado-se oito mortos e feridos. O número de feridos de 70, entre os quais muitos em estado grave, segundo se vem aumentando a lista dos mortos.

O "Hospital Getúlio Vargas" recebeu 32 feridos, trazidos por suas ambulâncias. Entre esses encontram-se alguns seniores. Adianta-se que o local do desastre ficou impressionante. Os muitos vagões desmanchados, os passageiros que viajavam nas trilhas, foram as maiores vítimas. Muitos impressionados entre a madeira e os ferros partidos das composições.

Os bombeiros continuam em seu trabalho penoso de retirada dos cadáveres, enquanto que os médicos que acorreram ao local tiveram que praticar algumas amputações, a fim de livrar os feridos presos entre os destroços.

O choque — RIO, 12 (Asapress) — Sabemos que o comêto que deixou a Pavana pela manhã, desceu a montanha com uma velocidade, quando numa curva, logo depois de Acari, entrou-se com o outro comêto. A locomotiva de uma composição quase subiu sobre a outra, ficando suas rodas suspensas.

Responsáveis — RIO, 12 (Asapress) — As composições sinistradas hoje entre Pavana e Acari eram conduzidas pelos maquinistas Romualdo Luiz da Silva e Belmiro Silva Pichim, tendo o primeiro, que a culpa cabe ao primeiro, que não esperou o sinal para partir. Bel-

miro eximiu-se de qualquer culpa dizendo que havia recebido o sinal do agente de Pavana e partido. O maquinista acusado limitou-se a dizer que "tudo foi obra da fatalidade".

TERIA AVANÇAD O SINAL — RIO, 5 (Asapress) — A colisão registrada entre as estações de Acari e Pavana deu-se com o trem de prefixo "UX-7" e "UX-104". O primeiro saiu de Francisco de Sá às 5.43 horas e descia para o Rio, onde deveria chegar às 7.35.

O engavetamento ocorreu na curva existente próximo a Acari, que tira a visão de todos os maquinistas.

Ào que se propala ainda, o causador do desastre teria sido o maquinista que saiu do Rio, mas apañou a "licença", avançando o sinal.

COMUNICADO DA CENTRAL DO BRASIL — RIO, 12 (Asapress) — Comunica-nos a Central do Brasil, por intermédio da Agência Nacional o seguinte: — "Hoje dia 12, pela manhã, o maquinista Romualdo da Silva, que conduzia o trem de passageiros de prefixo

PARA DEPUTADO ESTADUAL VALDOMIRO LOBO DA COSTA

Prefeito municipal de Jundiá até 24 de outubro de 1930. Tem credencial para o voto dos paulistas de verdade: NUNCA transigiu com os inimigos de São Paulo.

INFORMAÇÕES POLITICAS E LEGISLATIVAS

O situacionismo não quer apreciar o 209

UM ESCLARECIMENTO ABSOLUTAMENTE NECESSARIO

Na sessão de ontem, a Mesa comunicou ao Plenário que em virtude de ser terça-feira próxima dia santificado, a sessão extraordinária marcada para aquela data, quando novamente seria posto em pauta o projeto de lei 209, para ser apreciada a parte vetada, ficaria adiada para o dia 21 do corrente.

Desde já, entretanto, pôde-se dizer que a sessão extraordinária convocada resultará inútil, porque não haverá "quorum", de vez que os deputados situacionistas, como tem acontecido ultimamente, não darão numero.

E' preciso que se esclareça, devidamente, o que vem acontecendo na Assembléia Legislativa, no que se relaciona com o andamento do projeto lá discutido e comentado, para conhecimento dos interessados.

Os deputados situacionistas, todas as vezes que se realizaram sessões tendo apenas um item na pauta, ou seja a proposição que diz respeito de perto a tantos milhares de funcionários e ferroviários, se fizeram ausentes. Assim procederam para impedir que o Plenário deliberasse.

Acontece que o chefe do Executivo, vetando o projeto de lei 209, fundamentou e justificou seu ato, e com ele, naturalmente, devem estar de acordo todos os deputados originalmente situacionistas e os colaboracionistas que hoje integram o partido ademarista. Vetando, os deputados situacionistas, que hoje são mais ou menos 26, o veto será aprovado, mesmo porque a oposição não alcançará os dois terços exigidos pela Carta Constitucional paulista, para sua rejeição.

Dal, então, resultaria uma situação política realmente delicada, tendo em vista os problemas que serão encaminhados no dia 3 de outubro, data marcada para as eleições.

A aprovação do projeto de lei 209, fundamentado e justificado por aqueles que se opõem ao projeto de lei 209, em um revide perfeitamente justo e humano, desviaria a votação para outro candidato que não o bafejado pelo situacionismo. Este acredita que aquela grande massa eleitoral interessada no andamento do projeto 209 e na rejeição do veto, seja simpática ao governo, o que na realidade não se dá, e assim lança mão de todo o argumento e subterfúgio capazes de, pelo menos, anular um pouco mais a derrocada de uma ilusão.

Os professores, ferroviários, agrônomos, veterinários e todos os mais interessados na rejeição do veto ao 209, saberão, entretanto, no momento oportuno, como agir, mesmo porque de promessas eles estão fartos.

DESISTENCIA DE GETULIO

Nos meios políticos recrudesceram os boatos relativos à retirada da candidatura do ex-ditador. Tais boatos têm tido origem nas notícias referentes ao próximo encontro do senador gaúcho hoje ainda não destituído de cho com o sr. Gois Monteiro, que suas pretensões em se tornar o coordenador da política nacional.

Esse encontro, se não teve lugar ontem, será realizado ainda hoje.

DIVERGENCIAS ENTRE O P.T.B.-P.S.P.

As profundas divergências que existiam entre os petebistas e situacionistas de São Paulo se agravaram, mais ainda, nestas últimas horas. Deu causa ao seu recrudescimento o fato do senador gaúcho em seu primeiro dis-

curso, feito no Estado de São Paulo, ou seja no comício do Vale do Anhangabau, não ter se referido, uma vez sequer, à candidatura do sr. Café Filho, que seria seu companheiro de chapa, como candidato à vice-presidência.

Os petebistas acham que não devem tomar conhecimento dos candidatos do governador bandeirante, e procuram, aliás como vinham procedendo, fazer a propaganda apenas do presidente de honra do partido e do nome daqueles que disputam lugares nos legislativos.

Assim agiram porque, argumentam, devem seguir o caminho indicado pelo folgoz de São Borja, admitindo como um rumo traçado, sua maneira de agir e falar no comício do Anhangabau.

WASHINGTON, (USIS) — A "Crux do Mérito" por atos individuais de heroísmo" foi concedida a Florentino Gonzalez, do México, por sua brilhante atuação na Coreia. Tal condecoração é a mais alta honraria que o Exército dos Estados Unidos concede. Os oficiais de defesa declararam que acreditam que a "Crux do Mérito" ganha por Gonzalez tenha sido a primeira dada durante a campanha da Coreia.

UMA DESILUSÃO PARA GETULISTAS E ADEMARISTAS O COMICIO DE SANTOS

SANTOS — (Correspondente especial) — Constituiu uma decepção para muita gente o comício realizado anteontem em Santos. Ele foi mais uma prova de que a assistência aos "meetings" políticos promovidos pelo partido chamado populista é levada à praça pública apenas por dois motivos: pela simples curiosidade em ver o homem que ocupou o Cateite durante 15 anos, por parte de muita gente, e, por alguns trabalhadores, ainda imersos na ilusão de benefícios que lhe teria concedido a legislação especial do Estado Novo, para aplaudir o que erroneamente supõe ter sido o seu protetor. Contudo, verifica-se que o mito getulista está perdendo a fascinação que exercia sobre as massas iludidas. Já se assistiram em Santos comícios muito mais concorridos.

O próprio Getúlio Vargas já teve nesta cidade muito maior assistência e mais entusiásticos aplausos. Não queremos insinuar que tivesse sido um fracasso, ou fosse reduzido o comparecimento popular à praça da República. Mas não foi o "mar humano" que apregoavam os locutores assalariados pelos Campos Eliseos. Os passeios daquele logradouro, do lado da cidade, estavam completamente livres, e o tráfego de bondes poderia ser feito sem grandes dificuldades, se não tivesse sido desviado para outras artérias. Em reuniões já realizadas na mesma praça, a massa humana não somente ocupava toda a sua área como se estendia pelas ruas adjacentes.

Outro detalhe que não deixa qualquer ilusão, é que somente a presença de Getúlio Vargas levou apreciável contingente de espectadores àquele local. Os gritos que se ouvia com certo entusiasmo, não se pode negá-lo, eram "Getúlio! Getúlio!" Em vão a "claque" ademarista, colocada deliberadamente em lugares privilegiados, procurava abrir brechas no coro de exclamações, bradando furiosamente "Ademar! Garcez! Salzano!"

Seus gritos eram afinal abafados pelo clamor de multidão exaltando o nome do ex-ditador. Os primeiros oradores, principalmente o prefeito de Santos e

Benedito Neves Gois, o primeiro prefeito da cidade, pertencente ao P.S.P. e o segundo do P.T.B., ambos candidatos a deputados federais, tiveram suas palavras inteiramente perdidas no borboíno do povo, só sendo praticamente ouvidas por quem estava acompanhando o comício pelo rádio.

O candidato à vice-governador do Estado pelo populismo, desmandou-se em ataques furiosos contra alguns jornais, candidatos e governo da República, numa visível demonstração de desespero e perturbação.

Uma particularidade nos discursos dos oradores da grei dirigida pelo governador do S. Paulo, é que Getúlio foi trazido de Itá pela mão de Ademar. Por todos os modos e processos procuram tirar partido do prestígio que o instituidor do Estado totalitário no Brasil ainda conserva em algumas camadas de trabalhadores.

O grão sacerdote do populismo, em sua oração, repetiu os chavões habituais, o costumeiro emaranhado de frases sem sentido e sem concatenação, para atacar o governo federal, insultar homens ilustres de S. Paulo, referindo-se a "paulistas de 400 anos", "uns vagabundos que andam por aí".

Se a assistência decepcionou, não mais desanimou foi o discurso de Getúlio. Limitou-se a citar lugares comuns, em torno da história de Santos, atacou a política econômica do governo da República, referindo-se em particular ao café, para condenar a orientação dos governos anteriores a 1930 e ao atual, em referência ao nosso principal produto, procurando fazer acreditar que com a criação do famigerado D.N.C., da criminosa queima de café e da ominosa quota de saccharific, foi ele quem salvou a lavoura da rubiçola.

Não pretendemos tapar o sol com a peneira, negando, por facciosismo que não é de nossa índole nem de nossa educação política, o prestígio que Getúlio Vargas ainda possui. Mas não resta a menor dúvida de que ontem ele ficou sensivelmente diminuído, e que o situacionismo paulista sofreu em Santos uma grande desilusão.

NO PALACIO 9 DE JULHO

Sessão destituída de interesse a do Legislativo estadual

CONVINHA SUPRIMIR AS SESSÕES DE SABADO — REDUZIDO O NUMERO DE DEPUTADOS QUE COMPARECEU A ASSEMBLÉIA

— SESSÃO EXTRAORDINARIA DIA 21

SESSÃO IMPRODUTIVA

A hora regimental, com reduzido número de parlamentares no plenário, o presidente decretou a abertura dos trabalhos. Submetida à consideração dos presentes, a ata da sessão anterior foi aprovada sem debates.

DEFESA DO FUNCIONALISMO

O deputado Henrique Richetti, que ultimamente tem se sobressaído com uma série de discursos de ataque ao Executivo, ontem voltou a falar sobre a estranha atitude do sr. Ademar de

Barros que se manifestou contrário à majoração de vencimentos de algumas classes de servidores do Estado, enquanto, por outro lado, continua admitindo ou contratando funcionários. Cita o caso dos agrônomos e veterinários do Estado, considerando que eles devem ser reestruturados.

O orador seguinte sr. Alfredo Fachat, trata de vários assuntos. Tornou a falar sobre a necessidade de serem efetivados os servidores, investigadores, carcereiros, serventes e porteiros de escolas, daí descambiando para o projeto de lei que trata sobre o novo regimento de custas dos auxiliares da Justiça.

ORDEM DO DIA

Estando presentes apenas 26 deputados, toda a matéria colocada na pauta da ordem do dia foi submetida unicamente à discussão. Finda a ordem do dia, e como não houvesse nenhum orador inscrito, o presidente disse que a palavra estava à disposição de quem dela quisesse fazer uso.

Não se apresentando nenhum orador a mesa declarou que a sessão extraordinária, convocada para terça-feira próxima, ficava transferida para a noite do dia 21. Logo após encerraram-se os trabalhos.

PARTIDO REPUBLICANO

SEDE: RUA LIBERO BARRO, 661 — 1.º andar

COMISSÃO DIRETORA

Raul da Rocha Medeiros — Presidente

João Sampaio — Vice-presidente

Antonio Ferreira de Castilho Filho — Secretário.

Guarido Rodrigues Alves — Tesoureiro

Alberto Wately

Altino Arantes

Antonio Carlos de Sales Filho

Candido Motta Filho

Decio de Queiroz Telles

Francisco Glycerio de Freitas

João Soares Hungria

Olegário de Camargo

Roberto dos Santos Moreira

Valdomiro Lobo da Costa

REUNIÕES ORDINARIAS

As reuniões ordinárias da Comissão Diretora realizam-se às terças-feiras, às 16.30 horas.

EXPEDIENTE

Das 9.30 às 11.30 e das 14 às 16 horas, é dada o expediente pela sr. Octaviano de Mello, diretor da secretaria. Aos sábados só ha expediente pela manhã. As tardes, depois das 16 horas ou em mais diretos atendem diariamente aos correligionários.

DIKETORIO NACIONAL

Avenida Presidente Antonio Carlos, 201 — 11.º andar. Telefone 82-8237 — Rio de Janeiro.

COLCHA DE RETALHOS

FRANCISCO PATI

O professor Edward C. Nichols, da Universidade do Alabama, nos Estados Unidos, em artigo publicado no "Classical Journal" denuncia um plágio de Vitor Hugo.

No "Quatrevingt-treize" conta o poeta a história do artilheiro que por exclusão negligência ocasiona a perda do canhão recuperado mais tarde pelo seu próprio heróico. Por este feito, é o artilheiro condecorado. Pelo primeiro, entretanto, é condenado ao fustigamento. Ora, segundo o pesquisador norte-americano, isso se encontra em Herodoto, autor das "Nove Músicas".

Pergunta, porém, o periódico parisiense que registra a notícia do plágio atribuído ao épico de "La légende des siècles".

— No tempo de Herodoto já tinham sido inventados os canhões? Herodoto nasceu em Halicarnasso, no ano 485 a. C.

Louise Jovet realizou uma "tournee" na Suíça.

Em Lousanne, uma noite em que subiu à cena "L'école des femmes", de Molière, foi o grande artilheiro procurado pelo conde Tolstoi, que o felicitou nestes termos:

— Nunca vi tanto em minha vida.

Assim que o conde se retirou, apareceu Bernstein, o famoso comediante. Cumprimentou-o, também, entusiasmadamente. Fê-lo, porém, nestes termos:

— É a peça mais trágica que já vi na minha vida!

Comentando opiniões tão desencontradas sobre o mesmo tema, dizia o grande comediante:

— Vá lá alguém se fiar na opinião alheia!

Ferreira de Castro assistiu em Paris ao lançamento de seu romance "Les brelles du Seigneur". Numa livraria da rua de la Pompe atendeu os admiradores e autografou os livros.

Uma senhora disse-lhe:

— Não lhe seria difícil, Mestre, autografar, em português, este exemplar de seu romance na língua original?

— Perfeitamente, respondeu o autor de "A Tempestade".

Acrescentou, depois:

— Faço-o com tanto maior prazer quanto as minhas dedicatórias em francês são quase sempre as mesmas, pois não disponho mais de três ou quatro fórmulas. Em português, porém, Deus, o "stock" ainda é grande.

Num teatro da capital francesa exibem-se (não deve ser o único) uma linda artista, completamente nua. Como alguém comentasse o fato em presença do comediante Marcel Achard, dizendo que ela gostava toda a sua fortuna com compridos vestidos-modelos nos mais famosos "couturiers", explicou o homem de teatro:

O PASTOR E AS OVELHAS

Continua a excursão política dos candidatos oficiais.

Vai à frente o pastor, que é, no caso, o senador gaúcho. Imediatamente atrás, acompanham-no as ovelhas, isto é, o chefe "progressista" e os cidadãos que se oferecem para ser, no governo do Estado, meros trampolins políticos. No último lugar da comitiva, o candidato a senador. O sr. Getúlio Vargas, segundo se ouve dizer, sente-se mal no papel de pastor. E', de preferência, o lobo mau disfarçado. Finge-se de zagal, com o cajado em punho. Na hora oportuna, entretanto, fugindo das mãos de La Fontaine, revelar-se-á em toda a sua triste realidade. Dar-se-á, então, o extermínio das ovelhas.

Inda que lamentando a comédia, não podemos deixar de reconhecer ao sr. senador rio-grandense o direito de percorrer os Estados, em propaganda da sua candidatura. O que, entretanto, não reconhecemos nem aplaudimos é a atitude do chefe "progressista". Se não por uma questão de dignidade funcional, ao menos por decoro pessoal, deveria s. s. envolver-se por estes dois caminhos: ou a propaganda aberta dos seus pupilos, renunciando ao cargo que detém, segundo afirma, em nome de "todos os paulistas" (na realidade não foram muito além de trezentos mil os paulistas ludibriados), ou a declaração da maioria dos seus candidatos, deixando-os entregues à própria sorte e continuando, nessas condições, insuspeto e digno, à frente do poder Executivo.

Nunca hesitamos em concordar com os que descobrem títulos de benemerência intelectual no candidato dos Campos Eliseos. Todavia, a passividade com que se sujeita a andar às fraldas do chefe, recebendo as sobras das pal-

mas que este obtém à custa de seu calão demagógico, faz-nos duvidar da inteireza do seu espírito.

Se é paulista de nascimento, sabe ele, tanto quanto nós, que uma das mais nobres tradições políticas de São Paulo é a responsabilidade pessoal dos homens públicos. Ainda que escolhido em Convenção, com o voto do situacionismo, assumia o candidato à presidência do Estado a responsabilidade da própria candidatura. O eminente sr. Altino Arantes não conduziu o sr. Washington Luis pela mão, em "tournee" política pelo Estado, quando o segundo foi escolhido para suceder ao primeiro nos Campos Eliseos; o eminente sr. Washington Luis não conduziu o sr. Carlos de Campos pela mão, quando as forças majoritárias se lembraram deste para substituí-lo naquele. Escolhido o candidato pelos representantes dos diretórios políticos do Interior, os quais representavam, por sua vez, a opinião popular, assumia ele os encargos da propaganda.

O caso recente do sr. Prestes Maia é também expressivo.

Indicado pelo povo aos partidos, aceito por vários dos maiores partidos paulistas, ninguém o conduziu pela mão, como menino de colégio. Abre caminho por si mesmo. Se se apoia em alguma coisa, é no seu valor pessoal. Se exibe alguma coisa, é a sua longa e honesta experiência administrativa. Se pede votos, pede-os em seu nome, para a sua candidatura. Se promete alguma coisa, não é a continuação do carnaval administrativo inaugurado em São Paulo em março de 47 e sim o restabelecimento da moral nas relações entre governantes e governados, com a restauração consequente da confiança do povo nas funções de comando. Não é um candidato-

pseudônimo nem um candidato-pretexto. É um candidato de salvação pública.

Nos comícios já levados a efeito em São Paulo, pelo "progressismo", desaparecem completamente as figuras dos candidatos e ficam de pé, unicamente, as do senador gaúcho e do chefe "progressista". Nunca se sabe, ao certo, se o comício é em homenagem aos pupilos, se em homenagem ao amo. Renunciando, com incrível facilidade, às qualidades pessoais, tanto morais como intelectuais, os jovens em apreço se contentam em ser candidatos do... chefe. Esse é o grande brasão político de ambos. O nome do chefe é o grande título com que se enfeitam. Não apresentam outros. Não prometem senão obediência incondicional ao partido. Governando São Paulo, cuidariam apenas de preparar a continuação da carreira política do protetor e amigo.

E', sem dúvida, a gratidão, nos homens públicos, virtude honrosa e elogiável. Convém, não obstante, que os candidatos a postos eletivos se convençam de que só um compromisso é possível e nobre: o de trabalhar pela felicidade do povo. Há mais de um ano que o sr. Prestes Maia, em coloquios sucessivos com o eleitorado paulista, assume com ele o compromisso de honrar as grandes tradições do Estado, promovendo o bem estar dos seus compatriotas. Votando nos cidadãos indicados pelo chefe "progressista", estamos votando no próprio chefe. Ora, o que se pergunta é isto:

— São Paulo deseja a perpetuação da política pessoal e da vingança implantada pelo "progressismo"?

Não e não. São Paulo deseja exatamente o contrario.

RESPIGOS E RECORTES

A CORAGEM DE GETULIO

"Palavras — frias — de 'Diário da Tarde' — do sr. Getúlio Vargas, na sua entrevista em São Paulo: 'Eu é que dei, quando no governo, as características do regime, instituído o voto secreto e o voto feminino. Este, não, na verdade, os fundamentos do regime democrático, que não existiam antes de mim e não existiam se não fora a Revolução de 1930'."

"Pretimamente: o sr. Getúlio Vargas não nos deu aquelas conquistas democráticas. A Revolução de 1930 não foi obra de ex-ditador. Foi o fruto do idealismo de um grupo de brasileiros que interpretavam as aspirações maiores do povo brasileiro. O sr. Getúlio Vargas submeteu-se às idéias desses homens. Aceitou-as quando lhe deram o papel de chefe civil da Revolução."

"O voto secreto e o voto feminino que me deu foi a Comissão de 30. Foram os homens de 30, dispostos a consolidar os alicerces do regime democrático. E a verdade é que o sr. Getúlio Vargas, sete anos depois da Revolução e três da volta do país ao regime da ordem jurídica, rasgou a Constituição de 1934, que boa ou ruim, mal feita ou bem feita, era uma Carta que nos dava direitos e assegurava as nossas liberdades."

"Esse homem é de uma coragem incrível. Coragem de mentir, de deturpar os fatos, essa ele a tem de mais. O que falta ao ex-ditador é outra coragem: a de enfrentar os seus adversários políticos no terreno amplo dos debates. Foi por isso que ele fugiu do Senado até hoje, metendo-se na boa vida da Fazenda Santos Reis."

UNICO JORNAL

"Em Julianhaab, na Groenlândia, circula — diz o 'Diário de Notícias' — um só jornal diário redigido no idioma dos esquimós. Seu diretor, que desempenha as funções de redator-chefe, cronista e repórter, viveu vários anos nos Estados Unidos, trabalhando na imprensa norte-americana. Regressando ao seu país, fundou o jornal, cuja tiragem atinge a mil exemplares."

NÃO FAZ ALARDE

"Nos discursos até aqui pronunciados nos comícios do cha-

do populismo insiste em afirmar — adverte 'O Jornal' — que o governo do general Dutra nada tem construído de novo em favor do desenvolvimento econômico do país. O próprio sr. Getúlio Vargas tem afirmado coisa parecida, ao referir-se aos 'erros continuados da administração Dutra'. Pretende-se, com isso, convencer o povo de que o Brasil marchará de novo para a frente se o antigo ditador voltar ao poder, porque 'sem ele nada foi feito e nada se fará'."

"Nada mais injusto, evidentemente. E aqui, a propósito, convém recordar o que ainda recentemente afirmava o ex-ministro Clemente Mariani, em carta dirigida ao chefe da Nação, ao de-semparar a candidatura de Dutra para concorrer às eleições parlamentares na Bahia. Se de algum erro grave pode ser acusado este governo, diz o parlamentar baiano — é precisamente de não fazer publicidade espartilhada em torno da obra que vem realizando, e que é, por isso mesmo, muito maior, de proporções muito mais vastas do que se poderia imaginar à primeira vista."

"Ora, sob a ditadura fascista precisamente o contrario, pouco antes de se iniciar a construção disto ou daquilo, já a propaganda entrava a funcionar, embora não a respeito, através da imprensa controlada, do rádio, do cinema, etc."

"Os regime ditatoriais preparam-se, principalmente, com obras de fachada, que sempre são cidades grandes. Mais honestos e consequentes nos seus propósitos, os governos democráticos voltam suas vistas para o interior também, prestando-lhes benefícios duradouros, sem fazer alarde em torno deles."

"Muito expressivo nesse particular, foi o gesto do deputado Manuel Novais, que acaba de afastar da U.N. para apoiar a candidatura de sr. Christiano Bichard, pelo muito — ele o proclamou de público — que a terra do rio S. Francisco deve ao sr. Dutra, eleito pelo P.S.B."

"Um inquerito feito entre os 'leaders' políticos estaduais, do norte, do centro e do sul, mostraria, por certo, que este se vai tornando um sentimento generalizado, em todos eles, mesmo que não sejam do partido do governo."

ESCOLHA FACIL

Costumam os oradores de comícios políticos referir-se ao momento que passa como sendo "momento grave" da vida do Estado ou do país. Nunca, porém, uma expressão adquiriu um sentido tão eloquente como agora, quando se trata de escolher os representantes do povo nos mais altos postos governamentais e legislativos, de acordo com as normas democráticas a que deve obedecer o regime que escolhemos. Defrontamos, na campanha eleitoral, elementos de tradição na vida pública e aventureiros que especulam com os sentimentos e a boa fé das massas, senão com a ignorância da maioria, pois ninguém deve esquecer que, infelizmente, ainda constituem maioria em nossa terra os iletrados e os rudimentalmente instruídos, incapazes, portanto, de discernir em matéria tão importante, qual seja a solução dos problemas de que depende o futuro de São Paulo e do Brasil.

Uma coisa, entretanto, não apresenta dificuldade de escolha: — premiar a virtude ou favorecer o crime. Não é preciso ter muitos conhecimentos para decidir em face desse dilema. E estamos hoje, na presente batalha de candidaturas, diante de nomes que caracterizam perfeitamente as duas faces opostas, o bem e o mal, a virtude e o pecado, a luz e a treva.

Getúlio e Ademair, no âmbito da política nacional outro no da terra paulista, representam a falsidade, a corrupção, o desrespeito à lei e o ludíbrio dos interesses da coletividade. Mestre e discípulo, ambos nasceram para explorar a credulidade popular com promessas jamais cumpridas; ambos renegam os postulados democráticos e mal disfarçam o espírito totalitário de que são possuí-

dos nas suas atitudes caudillescas e voluntaristas, à revelia das conveniências do Estado e das necessidades do povo.

No caso da sucessão governamental em São Paulo, por exemplo, entre o candidato social-progressista Garcez, que se proclamou (e fez questão disso) "continuidador do grandioso programa de governo de Ademar", e o nome impetuoso de Prestes Maia, homem de ação e com um passado de honestidade, trabalho profícuo e devotamento à causa pública, não pode haver eleitor consciente que deixe de dar o seu voto ao candidato das forças coligadas da democracia, isto é, ao ex-prefeito da capital. Entre Borghi, o roscista-demagogo de triste memória, e Prestes Maia, o cidadão incorruptível e modesto, administrador cujas obras são a prova incontestável de sua capacidade e de sua largueza de vistas, ninguém pode ter hesitação: — a preferência recairá forçosamente no nome deste último.

De um homem como Prestes Maia é que precisamos nos Campos Eliseos: — seu programa não se reveste da poltrônica protefética das promessas irrealizáveis, muito ao gosto dos seus adversários, mas se resume num trinômio que corresponde às melhores aspirações dos paulistas, já cansados de suportar os desmandos do ade-marismo e a ineficiência do seu governo. Esse trinômio é: — Administração — Honestidade — Progresso. Tudo o de que São Paulo precisa para sobreviver ao terremoto atual.

O governador do Estado assinou o decreto n.º 13.626, autorizando a Universidade de São Paulo a conceder ao Centro Acadêmico "XI de Agosto", da Faculdade de Direito, o auxílio de Cr\$ 21.000,00, para a publicação de sua revista.

NOTAS E COMENTARIOS

SEM AUTORIDADE

Sem memória o sr. Miguel Reale.

No início do governo do sr. Barros, exerceu esse professor de direito como é sabido, o cargo de secretário da Justiça. Exonerado, sem aviso prévio, o antigo chefe de doutrina do Integralismo, embora magodíssimo, teve forças para controlar sua revolta. Procurou esquecer o verdadeiro vexame a que o submeteu o chefe do Executivo. Não passou recibo do golpe sofrido, continuando a frequentar o amor...

Lá um belo dia, resolve o dono da fabulosa "caixinha" atender aos rogos de seu ex-secretário, nomeando-o Rector da Universidade, cargo que o sr. Reale conservou até bem recentemente, até o momento, em que, desolado, verificou não ser o seu nome sorteado para os Campos Eliseos.

Há um mês atrás, fazia parte o prof. Reale do sequito governamental. Rodava o automóvel da Rectoria, gastando "nossa" gaso-

O SOSSEGO PUBLICO

Telegrama procedente de Roma informa que as autoridades locais se mostram verdadeiramente preocupadas com o excessivo barulho da cidade.

Não é preciso estar lá para imaginar o que está acontecendo na Cidade dos Cesares.

O Ano Santo é um ano de peregrinações. Todos os dias desembarcam na capital da Itália caravanas e mais caravanas oriundas de todos os pontos do universo. Nós, brasileiros, temos contribuído com um grande número de peregrinos. Cada caravana se compõe no mínimo de duzentas pessoas. Ora, esse movimento diário de passageiros, os seus deslocamentos através dos pontos mais célebres de Roma, a visita ao Vaticano e às demais basilicas, as excursões, as festas, tudo isso deve estar concorrendo para tumultuar a vida da cidade, que era, até há pouco, uma das mais quietas da península.

Confirmando a notícia do barulho em Roma registra um jornal parisiense o seguinte: — O filósofo George Santayana, que escolheu Roma para centro de seus estudos, acaba de declarar a um repórter que no próximo Ano Santo escolherá outra cidade para o seu trabalho intelectual.

A declaração tem sentido pilhérico pois o filósofo conta 86 anos de idade e os Anos Santos não se repetem facilmente.

São Paulo, sem Ano Santo, tornou-se hoje a Mecca do barulho ensurdecedor.

AS ULTIMAS D' "ELE"

O ademarismo moribundo já não tem o cuidado de procurar subterfúgios para justificar seus desmandos administrativos nem suas tropelias em flagrante atentado às leis do país; certo de que seus dias estão contados, faz como certos indivíduos desenganados pelo médico: — trata de aproveitar a vida, gastando tudo o que tem e mesmo o que é das outras, sem ligar importância a nada...

Al está a campanha de propaganda dos seus candidatos, como se viu no recente comício de que participou o ex-ditador e senador em férias pelo Rio Grande do Sul: — caminhões de departamentos públicos conduzindo gente arrebanhada para fazer numero no Anhangabá; policiais à paisana e fardados, afastados da vigilância nas ruas para garantir os "populistas" e engrossar as fileiras do auditorio; bandas de corporações militares enviadas para animar o espetáculo; ônibus da C. M. T. C. tirados de linha, onde já são insuficientes os meios de condução, para transportar "figurantes" da pantomima cívica até ao "vale do povo"; material de ornamentação da Prefeitura, da D. S. T. e da Guarda Civil postos a serviço do Partido oficial; funcionários e operários mandados especialmente para formar a clique, etc. etc. Tudo isso, como se vê, não é a custa da famosa "caixinha" dos bicheiros e batoteiros mas sim do Tesouro, o que vale dizer à custa do suor dos contribuintes, do povo.

O Asilo de Orfãos de Campinas e o seu 60.º aniversário

O TORNEIO LITERARIO DA SUA INAUGURAÇÃO

PELAGIO LOBO

mandada em 22 de abril de 1893 — (é basta um período para se medir a visão da obra de assistência que aquele sacerdote paulista já então acalentava):

"Este estabelecimento, destinado a dilatar a luz da instrução e servir de abrigo às infelizes criaturas que, à minúscula de recursos, deixam facilmente corromper-se e por sua vez se tornam focos de corrupção, só conseguirá seus fins quando grandes espíritos observadores dos males sociais derem expansão à generosidade de seus corações formando assim fundo cujos rendimentos bastem para manter um internato em grande escala."

"Até aqui, conquanto em externato, tem feito muito bem correspondendo em parte ao seu elevado fim — o que vós todos testemunhais."

Com a retirada de D. Joaquim passaram pela Provedoria nos anos seguintes o padre Francisco de Abreu Sampeiro e o maior Antonio Luiz Rodrigues, e pela Mordomia, então criada, José Pinto Nunes e o dr. Francisco A. Freire Lima, médico mineiro, já no exercício do cargo em 1899

por ocasião da primeira grande epidemia de febre amarela, que devastou a cidade, como já o fizera em Santos e causou um desmamiado geral em todas as suas fontes de riqueza e prosperidade.

Mas D. Joaquim, não obstante as preocupações da diocese cearense cujos vastos limites tinham sido crestados por uma seca que periodicamente a devastavam, não perdeu de vista a sua primeira fundação: em carta aos amigos de Campinas — Bento Quirino, Pereira Lima, Antonio Lobo e Augusto Cesar do Nascimento — que estavam à testa da mesa da Irmandade, lembrou que a ocasião era propícia para se lançar com dobrado vigor a idéia da fundação do Asilo Internato, a fim de acolher as orfãs, então mais numerosas, que a epidemia alastrara ao desaparecimento e expusera a perigos maiores do que os que ele pretendia enfrentar seis anos antes.

Em 1899, em agosto e setembro, vencidos os meses da hecatombe e da fundação, Augusto Cesar tomava a direção de uma "hermenia", coisa nova, na praça fronteira à sua residência, de-

pois chamada praça Imprensa Fluminense. Pereira Lima secundou-o vigorosamente, e o grupo devotado da Irmandade encontrou apoio caloroso na laboriosa e no comércio campineiro. Choveram doativos, esmolas, legados de todos os cantos. As barracas levantadas naquela praça apurou-se um saldo líquido próximo de cinquenta contos de reis, o que representaria hoje importância talvez vinte vezes maior.

E no ano seguinte, a 15 de agosto de 1899, vencida a segunda epidemia de março e abril, inaugurou-se o asilo, no qual já estavam abrigadas algumas dezenas de meninas, brancas, pretas e mulatas, — sem distinção de cor — que ali nunca houve — mesmo porque a miséria e a morte a todos níveis na mesma contingência e no mesmo desespero.

A inauguração foi motivo de pretexto para novas festas, nova coleta de auxílios e novas e mais entusiasmadas expansões literárias nos jornais da terra. Foi lançada uma poliancia, que era vendida sem preço fixado. Dois dos adquirentes pagaram um preço

fixado. Dois dos adquirentes pagaram um preço que bastou para cobrir a edição.

Velhos e novos prestaram sua colaboração. Pereira Lima abriu o panfeto com um breve apelo ao povo campineiro e agradecimentos pelo que já havia feito. O edifício com seus salões amplos e seus dormitórios arrojados, em suas caminhas das orfãs eram vistas em filas de dez em dez, foram abertos à visitação pública: a contemplação daqueles leitões alvos e das carlinhas, já risonhas e alvoroçadas das meninas em seus uniformes azuis, fez com que muitos olhos se fechassem para dar vazão às lágrimas e muitas boças se abrissem para dar saída a oferendas avultadas. A poliancia foi, como se escreveu na ocasião, um "sucesso maravilhoso".

Para evitar uma inundação de composições literárias, fixou-se um tamanho máximo, a pretexto de falta de espaço: e os colaboradores surgiram de todos os cantos, moços e velhos, advogados e médicos, escritores e jornalistas, sacerdotes e professores.

Os moços eram acadêmicos do direito ou preparatórios e "forzalgões" e chamavam-se: Alfre-

tavem realizando aquelas festas. Recolheu, recolheu estas coisas. Tristes crianças, desbotadas faces. Que a morte despojou dos seus corpos e chamavam-se: Alfre-Pinto.

Jornalistas que, na propaganda republicana se digladiavam em debates chamejantes dos partidos monarchistas, ensarilhavam armas e apareciam nas colunas da edição ao lado das antigas adversárias, irmanados pelas mesmas aspirações. A desgraça do mal epidêmico livrou, após tantas lágrimas e tanto luto, aquela compensação, de apagar ou atenuar odios e ressentimentos.

Já no ano anterior, quando a Monarquia estava em seus últimos ardores, a mesma auspiciosa fraternidade se assinalava: ao lado de monarchistas como Pollicarpe de Queiroz, João Egídio e Inácio de Lacerda, os republicanos Carlos Ferreira, Vieira Buevalho, Antonio Lobo, Tomaz Alves Filho, e Alberto Sarmiento davam a contribuição de suas penas, para aquela obra comum de amparo aos necessitados. Os sonetos apareciam, cheios de colorido sombrio, como que tarjados de luto, em 1899; mas já reanimados e esperanças em 1899. De todos eles o melhor foi o que do Rio enviou a comissão o mestre Machado de Assis, prova de que a hecatombe encontrara eco na capital da República nascente e no coração compassivo dos seus homens de letras.

Não se veste de exageros, negrões, e trópicos literários como tantas outras composições — nem era o mestre Machado homem para paroxismos literários, mas oferecia palavras de estímulo e levava bem merecido o que es-

NA terça-feira, 15 de agosto, completa o Asilo de Orfãs, anexo à Santa Casa de Misericórdia de Campinas, sessenta anos de existência. Não tenho a mão um relatório que mencione os registros da casa, o número de meninas pobres e desvalidas que por ali tem passado e continua a passar desde a sua fundação, ideada pelos homens que ali mantiveram acesso o facho da lidima caridade cristã atado, desde 19 de novembro de 1871, por D. Joaquim José Vieira, aquele tempo conhecido simplesmente pela sua alcunha — de que ele tanto se ufava nos últimos dias da vida — de "Vigáriozinho".

A chama inicial foi abençoada, porque a instituição recebeu o favor público desde os seus primeiros trabalhos, ergueram-se paredes de enfermarias e salas de aulas em torno da capela, e a Casa foi-se desdobrando em serviços úteis, em realizações e em esplendores e continua sua magnífica atividade, curando doentes, consolando aflições, acolhendo orfãs e meninas desamparadas, difundindo a instrução preliminar, realizando, em suma, um verdadeiro apostolado de assistência em que o zelo indefectível das valerosas Irmãs de S. José completa e coroa o trabalho de médicos e enfermeiros e a atenção vigilante de mestras e educadoras do orfanato e dos cursos externos.

Depois que se ergueu o Hospital, inaugurado festivamente a 15 de agosto de 1876, menos de cinco anos após o assentamento da primeira pedra, cuidou o fun-

COMO POITO ALTO DENTRO DA REALIDADE NACIONAL

REAFIRMA A COOPERATIVA AGRICOLA DE COTIA O SEU EXTRAORDINARIO DESENVOLVIMENTO ECONOMICO

O QUE FOI O SEU TRABALHO NO EXERCICIO DE 1949/50 — MAIOR PRODUÇÃO E MENOR GASTO — O COOPERATIVISMO E A ISENÇÃO DE TRIBUTOS — SOBE A CR\$ 194.306.589,00 O SEU MOVIMENTO DE VENDAS EM 49/50

Dois mais auspiciosos foram os resultados das atividades da Cooperativa Agrícola de Cotia, no exercício de 1949-1950, empeitada, todos eles, no completo relatório apresentado pelo diretor-presidente, dr. Manoel Carlos Ferraz de Almeida, à Assembleia Geral Ordinária, em 29 de julho último.

Referindo-se aos trabalhos e realizações da Cooperativa que congrega hoje mais de 4 mil lavradores, destaca o seu ilustre presidente que "menores foram as dificuldades de fronteira em comparação com aquelas contra as quais lutamos no ano agrícola anterior". Efectivamente, grandes foram os progressos alcançados nos setores das vendas e das compras da sociedade, graças ao espírito de solidariedade e sincera fraternidade nos quadros associativos.

MAIOR PRODUÇÃO PARA O ABASTECIMENTO DE SÃO PAULO

A exprimir o grande desenvolvimento alcançado pela Cooperativa Agrícola de Cotia, em seus 25 anos de existência, nada melhor do que os números que expressam a sua ascensão crescente. Fundada em 1927, no bairro do Molho Velho, por um grupo de 46 socios, que subscreveram o capital de 213 contos de reis, a entidade apresenta hoje alto progresso, tendo-se verificado os seguintes aumentos: o número de cooperados cresceu 17 vezes; o capital social e o fundo de reserva ampliaram-se de 112 vezes; o volume de vendas, 70 vezes e o de compras, 200 vezes.

Nos primeiros tempos de sua fundação, época em que se criou uma verdadeira lavoura de abastecimento da Capital em suas redondezas, produziram-se 20 mil sacas de batatas. Hoje, a produção é algo extraordinária. De fato, dos 19 mil alqueires de área semeada com batata, no país, 1.000 alqueires pertencem aos membros da Cooperativa de Cotia, ou sejam, 8% do total da área plantada pelos cinco Estados produtores da região sul e 18% da área plantada no Estado de São Paulo. Em outros números, as distribuições da Cooperativa Agrícola de Cotia alcançaram 190 mil sacas.

De outro lado, no domínio da agricultura, não menos considerável é a participação da Cooperativa Agrícola de Cotia. Em dezembro de 1949, existiam, no Estado, 1.902 granjeiros pertencentes a não cooperados e 511, de cooperados, ou seja, um total correspondente a 26,28% das instalações agrícolas existentes no Estado de São Paulo. Quanto ao número de aves, naquela data, existiam, no Estado, 2.867.927, das quais 305.316 pertencentes a cooperados. Na produção anual de ovos, a Cooperativa ocupa a seguinte posição: para um total de 24.297.114 dúzias, no Estado, isto é, 3.601.793 são produzidos nas granjas dos cooperados.

Outro produto com o qual a Cooperativa Agrícola de Cotia contribui para o abastecimento da população da capital é o tomate. A produção foi, no ano agrícola anterior, de 563.707 caixas, correspondentes a 22,73% do total do Estado. No mercado da Capital, tal produção atendeu a 50% dos suprimentos gerais. No ano agrícola em exame, a produção de tomate no Estado foi de 1.215 alqueires, contribuindo os cooperados com 250 alqueires, ou seja, uma percentagem de 11,7%. A produção média, por caixa, foi de 901 caixas para os

não cooperados e de 2.256 caixas para os associados. A média para o Estado todo correspondeu a 1.166 caixas.

A produção de legumes e hortaliças passou de um valor total de 53.208.763 cruzeiros, em 1948-49, para 58.906.648 cruzeiros em 1949-50, e de cereais, de 1.371.180 para 67.369.561, e de ovos, de 35.830.645, para 42.135.231; e de chá, de 2.382.637, para 3.012.454; e de fibras, de 1.648.092, para 7.843.293; e de especiarias, de 1.926.778 para 3.254.336; e de madeiras e similares, de 2.304.787, para 2.456.487; e, assim, numerosos outros produtos assinalaram aumento em seu volume e valor.

QUADRO DOS COOPERADOS

O número de associados da Cooperativa Agrícola de Cotia era, em 31 de março de 1950, de 4.074, apresentando um aumento de 90 novos nomes, em comparação com o quadro associativo do ano anterior.

Quase 3 mil famílias se acham nos campos das associadas da cooperativa, tendo havido um aumento de 258, nos elementos de ambos os sexos, no último exercício. Há 7.991 trabalhadores rurais, 1.692 famílias empregadas e 6.090 empregados.

MOVIMENTO GERAL DO ANO SOCIAL

O movimento do ano social expressou-se em Cr\$ 486.857.638,30, ou seja, com um aumento de 58.650.703,40, em relação ao exercício anterior.

O capital social, englobando o capital realizado de Cr\$ 34.859.219,60 e o fundo de reserva de Cr\$ 4.897.752,50, elevou-se a Cr\$ 39.756.972,10, acusando um aumento de Cr\$ 5.026.663,90.

MOVIMENTO DE VENDAS

É dos mais expressivos o movimento de vendas. Aliás, é do desenvolvimento desse serviço que está assentada a base de progresso da organização, cujo presidente, dr. Manoel Carlos Ferraz de Almeida, vem dedicando todo o seu carinho e atenção. Realmente, o movimento realizado ultrapassou em 7,19% o previsto orçamentário e em 20,34% o volume das transações, tendo a Cooperativa Agrícola de Cotia assinalado novo recorde sobre sua produção anterior. O valor das vendas tem aumentado em escala apreciável, passando de Cr\$ 107.729.479,00 em 1948-49, para Cr\$ 194.306.589,00, em 1949-50.

SERVICIOS DIVERSOS E ASSISTENCIA SOCIAL

A Cooperativa Agrícola de Cotia, cuja grandeza e extraordinária expansão repousam nos saudáveis alicerces do cooperativismo, tem cuidado, sob todos os aspectos, dos problemas diretos e indiretos relacionados com a produção, dando aos cooperados toda a assistência de que necessitam, para o êxito de suas atividades. Através de seus Departamentos e Seções diversas, a Cooperativa vem atendendo, em suas necessidades, os verdadeiros propulsores da economia cooperativista entre nós. Assim é que tem providenciado o fornecimento de sementes, combustíveis, vasilharia, alimentação para aves, inseticidas e fungicidas, adubos, máquinas agrícolas, enfim, toda a sorte de materiais e técnicos para o incentivo da produção. Mantém, também, serviços de transporte, repartimento de crédito e compra de diversos outros.

Conta, ainda, com completo serviço de assistência social, através de ambulatório, farmácia, serviço de odontologia, assistência médica e outros, tal como o de financiamento, emprestimo e adiantamento, visando, com isso, estreitar e consolidar as relações da comunidade, o seu bem estar e prosperidade.

ISENÇÃO DE TRIBUTOS

Um dos pontos fundamentais do cooperativismo, que é o sistema através do qual se procuram congregar esforços para a realização de determinados objetivos, sem fins mercantis ou lucrativos, é o de que as organizações cooperativas devam ser isentas de tributos. Dentro desse princípio, a Cooperativa Agrícola de Cotia, juntamente com as organizações congêneres, lutaram com denodo, perante o Legislativo Estadual, em prol da isenção do imposto de vendas e consignações às cooperativas, como meio de incentivo à essa prática entre nós e cujas excelências têm sido demonstradas pelas entidades existentes.

O projeto de lei 707 sofreu acirrada oposição dos inimigos do cooperativismo, não obstante o que as cooperativas venceram essa batalha, ao ser aprovada a referida proposição a 24 de maio pelo Legislativo Estadual. Tal projeto foi, porém, vetado pelo chefe do Governo e à Assembleia, contrariando seu voto anterior aprovou o veto.

Nessa batalha as cooperativas revelaram, porém, que estão organizadas e representam forte margem da opinião pública, encontrando sua voz eco no Legislativo. O projeto foi apresentado, defendendo a mesma e justa causa das cooperativas e dos pequenos lavradores.

MECANIZAÇÃO DA LAVOURA

Outro aspecto das atividades da Cooperativa Agrícola de Cotia, resultado no relatório do dr. Manoel Carlos Ferraz de Almeida, é o referente à campanha em prol da mecanização da lavoura, que

representa o êxito do trabalho rural em países tais como a França e os Estados Unidos. Este último país, para uma área cultivada de 170.488.000 hectares, mecanicamente, dispõe de 8 milhões de tratores. No Brasil, cuja área cultivada é de 24.960.000 hectares, há apenas 12 mil tratores.

A respeito da mecanização, escreve em seu relatório o dr. Manoel Carlos Ferraz de Almeida: "Conscientes, pois, da importância da mecanização da lavoura, devemos voltar nossos esforços para ela. A diretoria da nossa Cooperativa realizou, em 1948 uma visita às fazendas da organização Rockefeller, promovendo em seguida a divulgação das vantagens dos novos métodos de cultura. Desde então, com a assistência da Secretaria da Agricultura, e com o concurso permanente das fabricas norte-americanas e inglesas, iniciamos a demonstração prática sobre a utilidade e regime de trabalho da maquinaria agrícola adequada ao país. Publicamos instruções, promovemos a projeção de filmes, realizamos concentrações em centros agrícolas como os de Vargem Grande e São João dos Campos e, afinal, patrocinamos cursos de tratoristas, especialmente dedicados aos filhos dos lavradores. Possuimos atualmente os nossos associados o número de tratores, enquanto os lavradores diversificados. Mas a mecanização da nossa agricultura, que há pouco não passava de período experimental, assim se vai tornando uma realidade, em correspondência com o conceito verdadeiro, segundo o qual, só a lavoura em grande escala permite a redução do custo da produção".

O BOM COOPERATIVISMO

Alinda no seu relatório, o diretor-presidente da Cooperativa Agrícola de Cotia, traça, em rápidas palavras, o esboço do cooperativismo, que não tem sido entendido como dever ser, criando-se-lhe, em consequência, dificuldades várias.

Diz, naquele documento, o dr. Manoel Carlos Ferraz de Almeida: "Uma cooperativa, antes de mais nada, é, sem dúvida, uma entidade econômica com a característica de não exercer atividades com fins lucrativos. Percebe-se claramente que uma cooperativa se diferencia fundamentalmente do estabelecimento comercial que reúne capitais a fim de assegurar lucros aos seus donos. O cooperativismo tem o escopo único de contribuir para o progresso e maiores possibilidades econômicas de seus membros, elevando-lhes o nível de vida. É, sobretudo um movimento de fraternidade e de solidariedade humana".

Movimento na classe jornalística de São Paulo

Deverá reunir-se, nos próximos dias, em assembleia geral extraordinária, o Sindicato dos Jornalistas Profissionais do Estado de São Paulo, a fim de examinar a situação criada com a demissão do sr. José de Freitas Nobre, presidente da entidade, do quadro redatorial do "Diário de São Paulo".

Fazendo declarações sobre a ocorrência, o sr. Freitas Nobre confirmou a sua exoneração, atribuindo-a à sua atuação à frente da entidade de classe a que pertence.

V Congresso de Medicina Veterinária

Realiza-se no dia 28, às 21 horas, na Biblioteca Municipal, a abertura do V Congresso Brasileiro de Veterinária, sob a presidência do governador do Estado.

Durante as sessões plenárias, que se efetuarão, respectivamente, na Faculdade de Medicina Veterinária, no Departamento de Produção Animal, no Instituto Biológico e no Instituto Municipal, serão debatidos os temas de atualidade e os trabalhos sobre temas livres, apresentados por técnicos e profissionais dos Estados de Paraíba, Pará, Pernambuco, Bahia, Rio de Janeiro, Minas Gerais, Goiás, São Paulo, Paraná, Santa Catarina, Rio Grande do Sul, do Uruguai e da Argentina.

Consta do programa os seguintes atos: missa por intermédio dos colegas falecidos; visita ao Instituto de Pesca Marítima, em Santos, almoço oferecido pelo prefeito ao Banheiro Hotel, visita e recepção aos congressistas na Sociedade Paulista de Trote, visita ao governador do Estado e ao secretário da Agricultura e ao prefeito da capital, churrasco oferecido pelo Instituto Pinheiro, em Itapicirica, recepção e corridas, em homenagem aos congressistas pelo Jockey Club, em Cidade Jardim, e sessão solene de encerramento, na sede da FARESP.

CONFERÊNCIAS

"CONSIDERAÇÕES SOBRE A POSIÇÃO ATUAL DA REGIÃO SIDERURGICA" — A Seção Regional de São Paulo da Associação Brasileira de Metais promoverá amanhã, às 20.30 horas, na Sala de Conferências do Instituto de Engenharia de São Paulo, uma conferência, a cargo do dr. Alberto Pereira de Castro, sobre o tema "Considerações sobre a posição atual da nossa siderurgia".

NOTAS DE ARTE

SANTE BULLO — Inaugura-se no dia 16, na Galeria de Arte Santa Cecilia, uma exposição do pintor João Bull.

CAUBY — Encontra-se no dia 15 a exposição do pintor A. B. Cauby, na Galeria de Arte Santa Cecilia.

C. AMORIM — Continua instalada na Galeria Santa Cecilia, a exposição da pintora C. Amorim.

MISCU DE ARTE MODERNA — Exposição de Livro Italiano — Encontra-se aberta ao público, na sala de exposições da Misca, a exposição de livros italianos, constituída de 4.000 volumes relativos a vários setores da arte e da cultura. Ali se representam a literatura clássica, moderna e contemporânea — não só italiana mas de todo mundo; filosofia, história, ciências físicas e matemáticas; engenharia, tecnologia, religião, política, economia, medicina, direito, comércio, indústria, literatura infantil, sem contar as seções de livros sobre arte e coleções de edições raras representativas das etapas principais da evolução da arte gráfica italiana. Para comprar tal acervo com o preço de 90 editores.

Arte e Natureza — Exposição didática — Encontra-se aberta à visitação pública, na sala pequena do Museu, uma mostra didática intitulada "Arte e Natureza", baseada numa das exposições didáticas da "Galeria de Arte Santa Cecilia", do "The Art Institute of Chicago". Nessa exposição o visitante poderá formar uma ideia objetiva e direta de como o artista se inspira na natureza, nunca a transporta para a arte sem uma profunda e essencial modificação. Com o auxílio de diversos trabalhos de pintura, escultura, desenho, cerâmica, etc., de artistas nacionais e estrangeiros e de elementos da natureza, a exposição, bastante didática, poderá alcançar, por si mesma, o sentido das obras de arte.

Programa do Cinema Silencioso — Em prosseguimento ao ciclo "Programa do Cinema Silencioso" será acrescentado na próxima terça-feira, 17 e às 21 horas, e na quarta-feira, 18, às 21 horas, o programa "Chaplin composto de cinco comédias reservadas aos socios do Museu".

Curso de Introdução Histórica à Filosofia — Na próxima quinta-feira, às 18 horas, será realizada a segunda aula do curso "A Filosofia e o Homem", pelo prof. Roland Corbier. Este curso é dedicado aos socios do Museu.

Expediente — O Museu está aberto diariamente exceto aos domingos, das 12 às 23 horas, a rua 7 de Abril n. 239 — 2.º andar.

NOTAS DE ARTE

PARTE DO REPUBLICANO

PARA DEPUTADO ESTADUAL

VOTE EM

ANTONIO CARLOS DE SALLES FILHO

UM LIDER MOÇO A SERVIÇO DE S. PAULO E DO BRASIL

CAMPAÑA DE COMBATE AO CANCER

Donativos em tecidos de algodão para o enxoval do futuro Instituto Central — Hospital "Antonio Candido de Camargo" — O movimento da Primeira "Clínica de Tumores", instalada no Hospital "Santa Cruz"

A Associação Paulista de Combate ao Cancer, por intermédio da Rede Feminina, onde estão congregadas cerca de 40 mil senhoras e senhoritas da nossa sociedade, vem trabalhando intensamente para confeccionar o enxoval do futuro Instituto Central Hospital "Antonio Candido de Camargo", que aquela entidade está dirigindo à rua José Getúlio, 211, nesta capital.

Encontrando-se a construção do majestoso edifício em sua fase final, a Rede Feminina há meses lançou um veemente apelo às famílias de todos os setores, firmes comerciais, a fim de doarem tecidos para apanharem a roupa daquela casa hospitalar que o povo de São Paulo vem ajudando a construir desde 1946, quando a Associação Paulista de Combate ao Cancer iniciou nesta capital uma intensa cruzada educativa.

Numerosíssimas famílias não se furtaram a atender o humanitário apelo da Rede Feminina, tendo fornecido centenas de metros de tecido, motivo por que já se encontra bastante adiantado o enxoval do Instituto Central Hospital Antonio Candido de Camargo.

As pessoas que desejarem colaborar para a confecção do enxoval deverão comparecer na sede da Associação Paulista de Combate ao Cancer, à Al. Barão de

MOVIMENTO DA PRIMEIRA CLÍNICA DE TUMORES

Um atestado dos mais eloquentes do que a Companhia Paulista de Combate ao Cancer atinga o seu alvo, é o movimento das Clínicas de Tumores, na Primeira Clínica de Tumores, instalada no Hospital Santa Cruz, nesta capital, o movimento durante o mês de julho foi o seguinte: Curativos, 89; consultas, 79; aplicações de radioterapia, 387; aplicações de radiação, 2; operações, 50; leito dia, 608; dentes que vieram do mês anterior, 12; dentes novos, 5; altas, 7.

Os ambulatórios da Primeira Clínica de Tumores, instalada no Hospital "Santa Cruz", funcionam diariamente, a partir das 8 horas. Qualquer pessoa poderá submeter-se a um exame completo de arte orgânica a qualquer hora, caso de necessidade terá toda a assistência da Associação Paulista de Combate ao Cancer.

A ARRECAÇÃO DA CAMPANHA DE 1950

A Campanha de 1950, iniciada em maio, atingiu a cifra de 2.124.722,30 cruzeiros em 31 de julho.

P. R. -- PARA DEPUTADO FEDERAL

FRANCISCO GLICERIO DE FREITAS

UM PRODIGIO DA GRAÇA DIVINA — MONGE CHARBEL MAKLOUF

MIGUEL HELOU

— Ela, repetia ele, nada mais he

As mulheres perseguiam-se, os homens aplaudiam. E uma exatidão

imensa. O sino soa em meio da

alameda e os dois homens se abra

çam. O monge Charbel Maklof, que

se dirige para a Igreja para um

ação de graças — Jamil Hajj — tal

vez, o nome dessa mulher marcha na

fronte, levando a imagem de Char

brel, seu interessado e santo benfe

tor.

"Sou originária de Baskinta e

moro em Antelias — Sofia, que há

dois meses de certa paralisia em to

do lado direito, e os médicos que

consultei de nada me valeram. Já

se me mesmo um deles que me ma

ria encerrar. Nos últimos dias, eu

deixei de deixar de comer e não mais

durma".

Nessa manhã, depois de encontrar-se

com um médico, mas levantou-se com

um "Vou ver São Charbel", disse

à enfermeira que lhe dava inje

ções. — "E ele que me vai

curar".

Isso foi feito, confirma a enfermeira

que acompanhou, nessa pe

que acompanhou, nessa pe

que acompanhou, nessa pe

que acompanhou, nessa pe

que acompanhou, nessa pe

que acompanhou, nessa pe

que acompanhou, nessa pe

que acompanhou, nessa pe

que acompanhou, nessa pe

que acompanhou, nessa pe

que acompanhou, nessa pe

que acompanhou, nessa pe

que acompanhou, nessa pe

que acompanhou, nessa pe

que acompanhou, nessa pe

que acompanhou, nessa pe

que acompanhou, nessa pe

que acompanhou, nessa pe

que acompanhou, nessa pe

que acompanhou, nessa pe

que acompanhou, nessa pe

que acompanhou, nessa pe

que acompanhou, nessa pe

que acompanhou, nessa pe

que acompanhou, nessa pe

que acompanhou, nessa pe

que acompanhou, nessa pe

que acompanhou, nessa pe

que acompanhou, nessa pe

que acompanhou, nessa pe

que acompanhou, nessa pe

que acompanhou, nessa pe

que acompanhou, nessa pe

que acompanhou, nessa pe

que acompanhou, nessa pe

que acompanhou, nessa pe

que acompanhou, nessa pe

que acompanhou, nessa pe

que acompanhou, nessa pe

que acompanhou, nessa pe

que acompanhou, nessa pe

que acompanhou, nessa pe

que acompanhou, nessa pe

que acompanhou, nessa pe

que acompanhou, nessa pe

que acompanhou, nessa pe

que acompanhou, nessa pe

que acompanhou, nessa pe

que acompanhou, nessa pe

que acompanhou, nessa pe

que acompanhou, nessa pe

que acompanhou, nessa pe

que acompanhou, nessa pe

que acompanhou, nessa pe

que acompanhou, nessa pe

que acompanhou, nessa pe

que acompanhou, nessa pe

que acompanhou, nessa pe

que acompanhou, nessa pe

que acompanhou, nessa pe

que acompanhou, nessa pe

que acompanhou, nessa pe

que acompanhou, nessa pe

que acompanhou, nessa pe

que acompanhou, nessa pe

que acompanhou, nessa pe

que acompanhou, nessa pe

que acompanhou, nessa pe

que acompanhou, nessa pe

que acompanhou, nessa pe

que acompanhou, nessa pe

que acompanhou, nessa pe

que acompanhou, nessa pe

que acompanhou, nessa pe

que acompanhou, nessa pe

que acompanhou, nessa pe

que acompanhou, nessa pe

que acompanhou, nessa pe

que acompanhou, nessa pe

que acompanhou, nessa pe

que acompanhou, nessa pe

Orientação de HERNANI DONATO

O FAVO E A ABELHA

Uma rãinha tinha um filho novo e bonito. Passava o dia inteiro procurando coisas gostosas para ele.

E quando voltava ao ninho, não só dava de comer ao filhote mas também, ia ensinando as coisas mais importantes da vida das rãs. Se trazia uma alga de longas e tremulas asas, explicava a vida e os costumes do inseto, a beleza da revolta dos banhos de alga, e o mal que elas causam aos lavadores, motivo pelo qual devem ser perseguidas pelos passaros. Quando conseguia a semente de um fruto, descrevia ao filhote, onde a encontrara. E dizia que muito mais belo e gostoso do que a semente, é o fruto, e ainda mais interessante do que o fruto, a arvore.

O passarinho, diante disso, começou a imaginar que as coisas que não via, eram sempre melhores, mais belas e mais perfeitas do que as trazidas por sua mãe.

— Deve ser muito bonito o mundo lá fora! pensava. Se tudo o que minha mãe me dá é bom, mas não é o melhor nem o mais belo do que existe, como serão as coisas e os lugares que os produzem?

Um dia, mamãe-rã conseguiu um favo de mel.

O filhote regalou-se com o favo. E depois disso.

— Que doce! Nunca provei nada igual! De onde vem essa maravilha? Quem produz o mel?

— É a abelha.

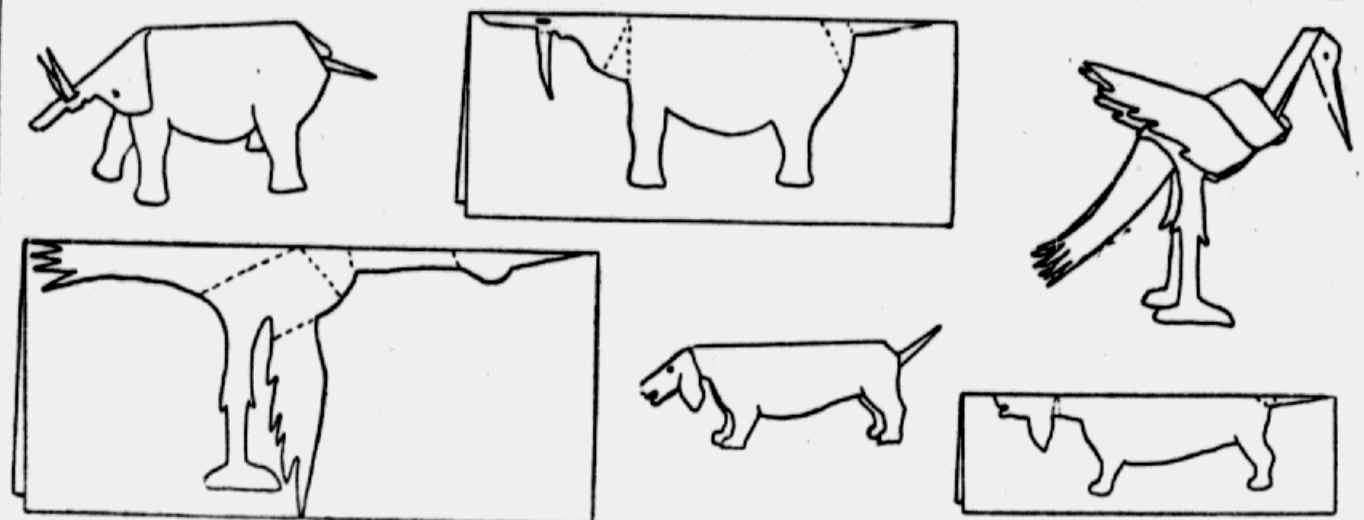
— Ah! a abelha! Eu gostaria de conhecer a abelha e me tornar seu amigo. A abelha deve ser bela, amiga...

— Nada disso, protestou a rã, interrompendo o entusiasmo do filhote. É verdade que a abelha produz o mel, e que o mel é coisa deliciosa. Mas a abelha não o faz para distribuir. Muito trabalho tem ela com o andar de flor em flor recolhendo o pólen, em carregar-lo para a sua colmeia, guardá-lo nos favos que também controla. Para defendê-la, ela possui ferrões agudos e os maneja muito bem. Ela é feroz, valente, decidida. Nunca tem tempo para fazer amigos, nem para passeios, ou divertimentos, como temos nós os passaros. Os favos que ela faz pelos jardins, pelos campos e por todos os lugares onde haja flores, não é divertimento e sim trabalho. A impressão que ela causa é de respeito e de medo. Não tem nada de doce e de mel. Pelo contrário, é venenosa.

E, diante do espanto do filhote, mamãe-rã ainda disse:

— Lembre-se sempre da história do favo e da abelha. Nem sempre a coisa que vemos feita é igual à criatura que a fez. Não se deve julgar o produtor pelo seu produto.

Bichos e mais bichos



Mas se estiver chovendo não se aborça. Convide os amiguinhos para brincar de jardim zoológico. E vocês mesmos vão "fabricar" os bichos. Foi assim que Ernesto, um menino inteligente e aplicado como vocês, no outro dia, brincou dessa forma:

"Ernesto dobrou um papel e bem no risco da dobra traçou o desenho de um elefante. Recortou-o com todo o cuidado, e abrindo o dobrado depois a figura, o animal ficou galhardamente de pé, feito uma estatua. Do mesmo modo ele conseguiu fazer um cachorrinho, uma ave de grandes porquinhos e toda uma coleção de bichos, feras e animais domésticos. Construiu também as respectivas gaiolas e jaulas, preparando uma quantidade de papel quadrado, com dobras, como Julietta havia feito antes. Arranhou uma folha de papel, recortou-a até a primeira linha da dobradura e, redobrando o papel, fez o modelo de uma casinha. Para fechar o lado aberto da casinha, ajustou-se uma bela...

Livros que recomendamos aos amiguinhos:

VIAGEM DE DONA RATINHA — Um álbum muito bem ilustrado em cores alegres e vivas pelo lapicista magico de Piet Bros, conta a história de uma ratinha que fez uma viagem longa e perigosa somente para ajudar sua irmãzinha que estava doente. A história é bonita e traz consigo um excelente ensinamento. As ilustrações também agradam bastante.

QUARTETO NOSSA HORTA — Não se trata propriamente de um livro, mas sim de 48 cartas coloridas, apresentando cada uma, um dos produtos das hortas brasileiras. É um divertimento muito interessante e instrutivo que ensina facilmente a reconhecer e classificar as hortaliças brasileiras.

radia do papel sobre outra, prendendo-a com alfinete. (Estes e uma infinidade de outros brinquedos para os dias de...

Um vôo arriscado e... uma grande presença de espírito

Muitas e grandes eram as qualidades que valorizaram este extraordinário brasileiro que se chamou Santos Dumont. Estudioso, destemido, constante nos seus planos, viveu não poucos momentos delicados. Desses perigos que terminaram por levá-lo à glória, livrou-se sempre graças à sua inteligência, decisão e presença de espírito. O fato que vamos contar é prova disso e foi extraído do livro "Santos Dumont", autoria de Renato Sêneca Fleury.

"Era o mês de setembro de 1898. Grande multidão se reuniu para presenciar a extraordinária prova."

Lá estava o balão, cheio, pronto para subir: Era só largar as cordas que o seguravam.

Santos Dumont, no meio da grande ansiedade e entusiasmo do povo, tomou lugar na "barquinha" e logo depois gritou:

— Larguem todas as cordas!

O motor já estava funcionando com estrepito. Um motor de dois cavalos e meio... Pequeno, mas suficiente para o bom êxito da prova.

— Livre, o balão subiu e, lá no alto, obedeceu aos vários manobras do aeronauta.

Via-se perfeitamente que não estava, a mercê do vento.

Santos Dumont dirigia-o com firmeza em todos os rumos, descrevendo curvas e mudando de direção, suavemente, várias vezes.

O povo não se cansava de bater estrondosas palmas, saudando o moço brasileiro.

Os mais entusiastas agitavam os braços no ar, sacudiam chapéus na ponta de bengalas, acenavam com lenços e muita gente chorava de emoção.

Era uma cena grandiosa e memorável. Já se podia navegar livremente pelos ares.

O homem já podia voar.

De repente ouviu-se o grito de uma menina, que estava no meio da multidão:

— O balão partiu-se!

O povo notando, melhor, ficou horrorizado. Estava iminente um pavoroso desastre...

E que a bomba de ar do balão deixou de funcionar e o grande "charuto" de seda envermelha estava já dobrado ao meio, pois ia murchando rapidamente.

Dentro de alguns minutos aquele "automóvel aéreo" se precipitaria no solo!

Muita gente fechava os olhos para não presenciar o que estava para acontecer.

Gritos de horror se ouviram por toda parte.

— EDU.

Muitas pessoas começaram a correr meio desorientadas, como se não soubessem o que fazer. Fugir, ou socorrer o aeronauta? Socorrer, como? Seria impossível...

Nessa hora o balão se achava bem por cima de um campo, em cujo rumo Santos Dumont seguia conduzi-lo.

O aeronauta viu alguns meninos empilhando papagaios.

Sem perder a calma, ele esperou que as pontas das cordas tocassem o chão e gritou com toda a força para os meninos, que já o olhavam espantados:

— Segurem a corda principal! Corram contra o vento! Façam com se este balão fosse um papagaio de papel!

Os pequenos eram ativos. Fizeram no mesmo instante o que era preciso.

O balão, arrastado contra o vento, foi caindo devagar.

Algumas crianças tinham salvado da morte o grande inventor brasileiro!



COLABORAÇÃO DOS LEITORZINHOS

Domingo passado prometemos iniciar hoje a publicação dos trabalhos enviados pelos nossos amiguinhos. Vocês estão lembrados, não é mesmo, de que o melhor trabalho enviado durante a semana será premiado com um livro ofertado pelas Edições Melhoramentos.

Recebemos varios trabalhos de amiguinhos aplicados que dão assim excelente demonstração de sua capacidade e aplicação aos estudos. Dentre os trabalhos que nos chegaram, aquele que apresentou qualidades para publicação é o da menina Emilia Apolonia Braga Netto, com 10 anos de idade, residente nesta Capital à rua Domingos de Moraes 2213. A inteligente leitora pode retirar seu prêmio a partir de terça-feira, na Loja das Edições Melhoramentos, à rua Libero Badaró, depois das 14 horas.

O trabalho da semana é o seguinte:

O DESPERTAR DA CRIANÇA

Marília é uma linda menina de 1 ano e meio de idade. Dorme num berçinho de madeira de cor de rosa, em cima de um lindo cortinado, amarrado com um laço azul.

Na parede ao alto da cama, há uma interessante gravura que é o anjo da guarda. Quando dorme mexe com as mãozinhas, tão gordinhas.

Marília ao despertar bate as perninhas, descobre-se e procura a mamãezinha. Faz um belchinho e quer chorar. Sua mãe aparece logo, pega nos braços e levanta-a. Era isso que Marília queria. Agora, ela sorri.

Anedotas de um leitor:

O nosso amiguinho Edele Mazzioli, de 14 anos, residente em Vila Prudente, rua 10, no 42, enviou para a nossa página as seguintes anedotas:

BOM HUMOR

Bom vendedor ambulante:

— Senhora, não quer botões, cintos, agulhas?

— Não quero nada.

— Cordões para sapatos, colares, passadores, broches?

— Sai daqui, senão chamo a polícia.

— Ah! Porque não me disse antes? Tenho magníficos apitos de alarme.

Na FARMACIA:

Menino — Eu queria com gramas de pó para matar baratas.

Farmacêutico — Quer levar logo?

Menino — Querida. Ou será melhor mandar as baratas para cá?

Estão muito boas as colaborações deste semana. Não se esqueçam os leitores de que o prêmio é semanal. Enviem os seus trabalhos. — H. D.

Vocês sabem desenhar um passarinho?

Um passarinho empoleirado na árvore mais próxima da janela de sua casa, é coisa que você, leitorzinho, vê todos os dias. Pois você será capaz de desenhar esse passarinho? Não pensa que é difícil. Assim como já ensinamos você a desenhar vários animais, hoje vamos mostrar como é fácil desenhar o passarinho e o seu galho.

Tomem de um lápis e com paciência copie varias vezes os três modelos abaixo. Ao fim de pouco tempo você será um habilíssimo desenhista de passaros. (Mod. de "Desenhar é Fácil", das Edições Melhoramentos).

DESENHAR É FÁCIL!

"II CONCURSO PAGINA INFANTIL"

Se vocês ainda não sabem do nosso "II Concurso" procurem sem demora ver novamente a página publicada com a edição de hoje, no dia 6 de agosto. Você verá um trecho de uma bela paisagem do Amazonas: um barco, o rio e a floresta. Você deve colorir aquele quadro, com lápis de cor ou aquarela e mandá-lo sem demora para a "Página Infantil" do "Correio Paulistano", candidatando-se a valiosos prêmios em albums para desenhista de passaros. (Mod. de "Desenhar é Fácil", das Edições Melhoramentos). Não percam tempo e muito capricho.

Lembrem-se: o prazo para remessa de trabalhos terminará no dia 31 do corrente mês. Na edição do dia 3 de setembro publicaremos os nomes dos três vencedores. Para isso, mandem bem claramente seu nome e endereço.

CRIANÇAS DE OUTROS POVOS

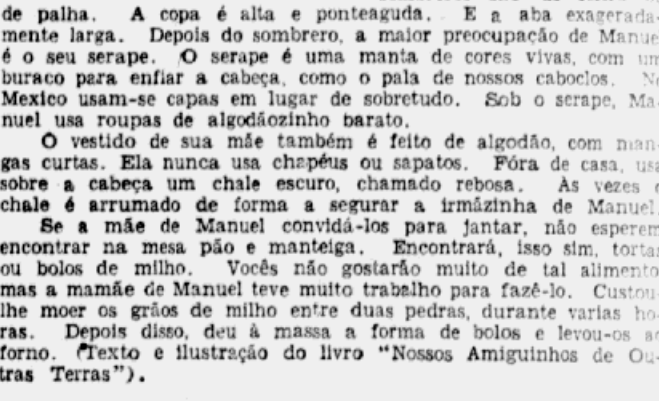
IV — Manuel, o menino do "Sombbrero"

Manuel vive na parte norte do México, numa fazenda de propriedade de um homem muito rico, que tem centenas de homens trabalhando para ele. Uns cultivam a terra, outros tratam o gado. Manuel ajuda a cuidar das cabras. As vezes dá para o seu burrinho para cercar alguma cabra que quer fugir. Quando crescer, será um perfeito vaqueiro, um "cow-boy", dessa gente que a gente vê no cinema.

O chapéu de Manuel é praticamente maior do que ele. Chapéu em espanhol é sombrero. Muitos mexicanos acham que, se o chapéu é bom, o resto do vestuário não tem importância. E há chapéus que custam de quinhentos a mil cruzeiros. Os sombreros são de feltro ou de palha. A copa é alta e pontiaguda. E a aba exageradamente larga. Depois do sombrero, a maior preocupação de Manuel é o seu serape. O serape é uma manta de cores vivas, com um buraco para enfiar a cabeça, como o pala de nossos caboclos. No México usam-se capas em lugar de sobretudo. Sob o serape, Manuel usa roupas de algodãozinho barato.

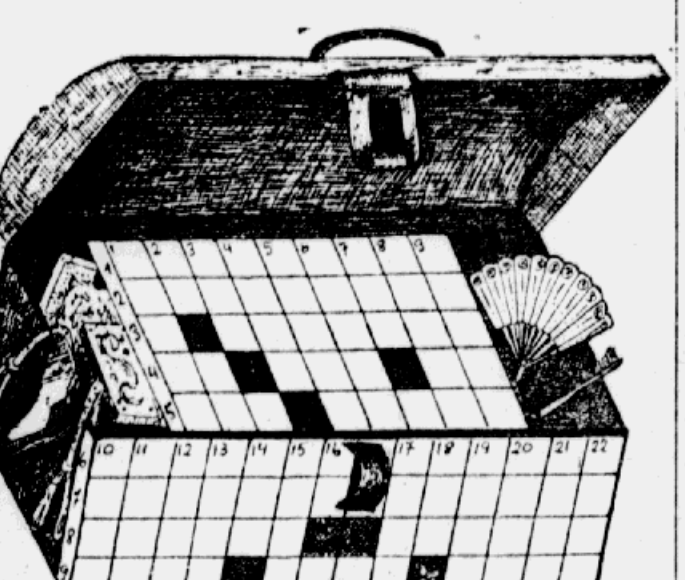
O vestido de sua mãe também é feito de algodão, com mangas curtas. Ela nunca usa chapéus ou sapatos. Fora de casa, usa sobre a cabeça um chale escuro, chamado rebosa. As vezes o chale é arrumado de forma a segurar a irmãzinha de Manuel.

Se a mãe de Manuel convidar os para jantar, não esperem encontrar na mesa pão e manteiga. Encontrará, isso sim, tortas ou bolos de milho. Vocês não gostam muito de tal alimento, mas a mamãe de Manuel teve muito trabalho para fazê-lo. Custou-lhe moer os grãos de milho entre duas pedras, durante varias horas. Depois disso, deu à massa a forma de bolos e levou-os ao forno. (Texto e ilustração do livro "Nossos Amiguinhos de Outras Terras").



"CORREIO PAULISTANO" AOS SRS. ASSINANTES, cujas assinaturas se acham vencidas, pede-se a gentileza de reformá-las, a fim de ser evitada a suspensão da remessa do jornal.

PALAVRAS CRUZADAS PROBLEMA N. 329



Enviado por um autor que quis ficar anônimo, não dando nome ou pseudônimo.

HORIZONTAIS: 1 — filha do duque de Longueville; de Maria de Bourbon, fundadora da congregação religiosa das Mulheres do Calvário; 2 — transformador; 3 — lugar onde se vende vinho; 4 — artigo, plural; tecido (grafia antiga); sufixo, designativo de agente ou autor; 5 — víscera; dor nos rins; 6 — repousada; hidropisia abdominal por efeito de seriedade no peritônio; 7 — cultura de plantas, heranças ou cidade paulista; 8 — apresentar razões; relativo ao rádio; 9 — transparente; canoa de casca de arvore, cujas extremidades têm a forma de bico de pato; sumo vegetal concreto.

VERTICAIS: 1 — perseguir; 2 — parte mais dura da madeira; nota musical; 3 — explosivo (abreviatura); 4 — ovoide; 5 — branquear; 6 — plane; descoberto em 1851; também nome de mulher; 7 — Elvira Torres Ribeiro; 8 — voz, cantor; 9 — ave trepadeira; 10 — colocar abas; 11 — Caixa para transporte de roupas; 12 — Elio; 13 — Pessoa que tartamudeia; 14 — Mulher de estatura muito inferior à normal; 15 — Conceder; 16 — Outra coisa; 17 — Angra, baía ou ancoradouro; 18 — Tígrulo de corteza dado à mulheres (abreviatura); 19 — Adjetivo distributivo; 20 — Densa espiela ou planta telescópica n. 42, descoberto por Fagon, em 1856; 21 — Parente (plural); 22 — Promo-me (ortografia antiga).

SOLUÇÃO DO PROBLEMA N. 328

HORIZONTAIS: 1 — Ipa; Obi; 2 — Adali; pá; araca; 3

RADIO FOI SUPRIMIDA A "HORA DOCE"

Justos os motivos alegados pelo patrocinador — No Brasil o que é bom dura pouco mesmo — Noticiário e peças de hoje

A "Hora Doce" tornou-se preferida e mesmo tradicional entre os ouvintes de gosto apurado, pela sua organização, apresentação, bom senso nos anúncios, por isso que mais rendosas, gravações ótimas e escolhidas com bom gosto artístico, pelo seu horário, enfim, um programa dos mais finos e elevados do nosso rádio. Julgamos mesmo que nenhum o supera na radiofonia nacional, sendo possível apenas ser igualado.

Chegou a "Hora Doce" a manter um elevado número de ouvintes, atraído para a música de classe incontestavelmente adepta do gênero. Era, realmente, "um programa musical e educativo", como referia o seu apresentador. Ontem, fomos surpreendidos com um comunicado do patrocinador, a Companhia União dos Refinadores, informando ter sido obrigada a suprimir a "Hora Doce" e o fez com razões muito justas e sensatas.

A "Hora Doce" não tinha propaganda desabrida, e tampouco massante; textos rápidos com redação correta. Há dias, numa de suas irradiações, a emissora que a transmitia resolveu, talvez por descuido de algum funcionário, incluir propaganda política no programa. Como a União dos Refinadores "não pode ter e não tem, como entidade jurídica, orientação político-partidária", aquela inclusão provocou justo protesto do patrocinador da "Hora Doce" e, consequentemente, sua supressão. Razões, como se vê, fundadas, medida acertada da empresa.

O que vai acontecer é que, dificilmente, surgirá outro patrocinador, mesmo em outra emissora, que mantenha um programa com todas as características da "Hora Doce". E quem perde com isso são os ouvintes de classe, os novos adeptos da boa música, a própria arte e tudo, por causa dum desses infernais "jingles" políticos, ainda mais porque audições dessa natureza são caríssimas. A União dos Refinadores patrocinou durante quase dois anos — salvo erro de nossa parte — a "Hora Doce", concertos de expoentes da arte musical de outras plagas. Portanto, os seus objetivos não são exclusivamente comerciais com essas realizações, mas uma valiosa colaboração para a cultura musical do povo brasileiro, já que as ini-

ciativas oficiais nesse sentido são quase nulas. Excluímos, é claro, o que no campo realiza a Rádio Ministério de Educação.

Infelizmente, no Brasil, o que é bom dura pouco. Foi o que aconteceu com a "Hora Doce". — EDU.

Confirmou-se a ida de Manózinho Araújo para a Rádio Nacional.

Está sendo anunciada mais uma temporada de Xavier Cugat no Brasil. E diz que fracassou completamente quando da última vez que aqui esteve com um conjunto inferior a qualquer um dos nossos!...

Pedro Luiz, locutor e comentarista da Panamericana, agora em gozo de férias, aproveitou a folga para contratar casamento com a senhorita Graziela Dutra.

Jean Sablon deverá estreiar amanhã na Rádio Excelsior.

A Gazeta, na "Solre de Gala", irradiará o seguinte programa "Sinfonia n.º 1" e "Quarto Concerto" para piano e orquestra, pela orquestra regida por Souza Lima, tendo como solista Fritz Jank.

A Gazeta está prometendo uma série de audições das lindas e belas cantoras lusitanas irmãs Meireles, para setembro vindouro.

"Honra ao merito", da Tupi irradiará às segundas-feiras às 21 horas, homenagem ao investigador Plácido de Lima.

Zéze Fonseca, a popular cantora, foi contratada pela Rádio Continental do Rio de Janeiro.

MEDICINA SOCIAL, HIGIENE E SEGURANÇA DO TRABALHO

DR. WALDOMIRO DE OLIVEIRA

Esta seção visa discutir assuntos relacionados com saúde e bem-estar dos trabalhadores. Como tal considero a todos que produzem e fazem circular bens materiais e culturais.

Por intermédio dela o "Correio Paulistano" responderá as questões que os nossos leitores acharem de interesse e propor.

Fará apreciação de publicações recebidas além de publicar artigos e informações relativos ao assunto.

DOENÇAS-PROFISSIONAIS

I

Melhor que o nome de doenças profissionais é a denominação de doenças ocupacionais. Demos o título como está no artigo porque é essa expressão a mais usual e a mais conhecida dentre nós.

Pela definição ver-se-á se nos assiste razão.

Doença ocupacional ou doença profissional é a conhecida e aquela que resulta da natureza da ocupação, como contingência natural da mesma.

Os clínicos em geral e sobretudo todos os médicos do trabalho, precisam ter sempre presente que a natureza de ocupação do paciente, a fim de correlacionar a sintomatologia que apresenta, como aquelas que caracterizam doenças ocupacionais.

Por exigência legal são as doenças ocupacionais de notificação compulsória ao Serviço de Higiene e Segurança do Trabalho situado à rua Barão de Itapetininga 88, 3.º andar.

Apresentamos a seguir trinta e quatro condições estipuladas na legislação de vinte dos Estados americanos do norte, sujeitas a notificação como enquadradas em doenças ocupacionais:

1. Carbúnculo.
2. Saturnismo e suas sequelas.
3. Intoxicação pelo zinco e suas sequelas.
4. Hidrargirismo e suas sequelas.
5. Fosforismo e suas sequelas.
6. Envenenamento pelo benzoil.
7. Intoxicação pelo álcool metílico.
8. Envenenamento pelo benzoil ou nitro-hidroxi, e aminas derivadas do benzeno (dinitrobenzol, anilinas e outros) e suas sequelas.
9. Intoxicação pelo bisulfeto de carbono e suas sequelas, ou por qualquer sulfeto.
10. Envenenamento por vapores nitrosos e suas sequelas.
11. Intoxicação por carbonílo de níquel e suas sequelas.
12. Intoxicação por solventes orgânicos (tetracloreto de carbono ou qualquer substância usada com ou em combinação com um solvente de acetato de celulose ou nitro celulose, e suas sequelas).
13. Intoxicação pelo formol e seus derivados.
14. Intoxicação pelo ácido cianídrico.
15. Intoxicação pelo cloro.
16. Intoxicação pela amônia.
17. Intoxicação pelo cádmio.
18. Intoxicação pelo manganes.
19. Ulceração ou dermatite crônica e suas sequelas.
20. Epitelioma ou ulceração da pele ou da cornea, devido à alcatrão, asfalto, betume, óleo mineral, parafina ou qualquer composto, produto ou resíduo de qualquer dessas substâncias.
21. Mormo.
22. Doença devido ao ar comprimido e suas sequelas.
23. Doenças dos mineiros, compreendendo unicamente celulite, bursite, anquilomias, tenosinovite e mistagma.
24. Catarata dos vidreiros.
25. Intoxicação pelo radium ou malefícios devidos a propriedades radioativas de substâncias ou a raios X.
26. Intoxicação pelo cloro de metila ou outro hidrocarboneto halogenado.
27. Intoxicação pelo monóxido de carbono.
28. Intoxicação pelos ácidos sulfúrico, clorídrico ou fluorídrico.
29. Distúrbios respiratórios, gastro intestinais ou fisiológicos dos nervos e dos olhos devido a contato com produtos de petróleo e seus vapores.
30. Incapacidade devida a flictenas ou abrasões.
31. Incapacidade por bursite ou sinovite.
32. Dermite tóxica.
33. Silicose.
34. Asbestose.

(Continúa)

XADREZ

CURSO ELEMENTAR DE XADREZ

Peças — Capítulo 2.º — Parte I

Chamam-se Peças o conjunto das 6 figuras, as quais, cada uma por si, representa simbolicamente uma força, um valor e uma ação (v. fig. n.º 8).

Chama-se Rei, a figura que representa uma coroa real, em cujo centro se destaca uma cruz; Dama, é aquela que representa uma coroa formada por 5 estiletes; Torre, é aquela que representa uma fortaleza de um castelo; Bispo, é a figura que mostra uma mitra católica; Cavalo, é a que representa uma cabeça de cavalo; Peão, é a figura que lembra um boneco.

As peças são colocadas no tabuleiro, cada uma em casa própria, de modo que as grandes, isto é, as de maior valor fiquem na primeira linha e as pequenas na segunda. (v. fig. 9).

Transcrevemos a expressiva carta a nós enviada pela diretoria do "Clube de Xadrez Paulistano" pelo seu presidente, Sr. Gilberto de Melo Pereira.

"É a resente para expressar da parte da diretoria e associados do Clube de Xadrez Paulistano, o intenso júbilo com que foi recebida a notícia da criação da coluna de xadrez nesse prestigioso órgão, que se constitui num dos principais sustentáculos da nobre imprensa paulistana.

Desnecessário será acentuar a magna importância hoje exercida nos vários ramos do conhecimento humano pelo domínio do jogo-artes-ciência, circunstância que ainda mais valoriza a magnífica iniciativa do "Correio Paulistano", visto que a seção se destina não só aos exadristas propriamente ditos, como também aqueles que ora iniciam seus passos na difícil arte de Calissa.

Apresentando-lhes nossos mais sinceros votos pelo progresso da nobre seção desse diário, subcrevemos-nos."

Agradecemos com sinceridade as expressivas palavras, as quais, esperamos, venham a servir de estímulo todos os jovens que queiram conhecer os "princípios fundamentais do xadrez".

TORNEIO DA 1.ª TURMA DO C. X. INDEPENDENTE

Terminou no mês de julho, o torneio da 1.ª Turma do C. X. Independente, que apresentou o seguinte resultado:

- 1.º — E. Antonio Pinck 7,5
- 2.º — Alvaro M. Carratão 7,5
- 3.º — Abrão Gandelman 6,5
- 4.º — Frederico Melcher 6,5
- 5.º — Arlindo V. França 6
- 6.º — Raul Machado 5
- 7.º — Raul Machado 5
- 8.º — Laércio Marangolim 3,5
- 9.º — Sérgio A. Meira 3
- 10.º — Darcy Fragozo 2,5
- 11.º — Manoel Pereira 1

Federação Espirita do Estado de São Paulo

As 16.30 horas, falará o Sr. Pedro de Cômago (Vincis) sobre um tema evangélico.

No mesmo horário, haverá aulas de Catecismo Espírita.

As 20.30 horas, ocupará a tribuna o confrade Dr. Luiz Monteiro de Barros, que dissertará na ocasião sobre um tema doutrinário.

[illegible]

Com o objetivo de proporcionar uma visão geral das atividades realizadas durante o período de observação, foi elaborado um relatório final, que apresenta os resultados da pesquisa e as conclusões alcançadas.

EPISODIO.. FRANCÊS

Viagem pelo mundo boêmio do "Quartier Latin"

A Paris dos estudantes ainda é a patria de François Villon — Surge um rival: Saint-Germain-des-Prés

Quem nunca ouviu falar no "Quartier Latin", o território estudantino de Paris, a patria dos boêmios, dos poetas descalçados e famintos de haeculados, dos estudantes sonhadores e desprezados. Situa-se à margem esquerda do rio Sena, e no seu coração ergue-se, escura, no fundo de pequena praça, a Sorbonne, frontada pelo alto busto de Augusto Comte, o pai do positivismo.

UMA REPORTAGEM

Num dos seus últimos números, "Paris-Match" divulgou curiosa reportagem sobre o bairro latino de hoje.

"A Paris dos estudantes de 1950 — diz a conhecida revista — é a mesma em tamanho do tempo dos "coquillards". Do Odeon à rue Saint-Jacques, ocupa apenas 500 metros, e da ponte Saint-Michel à rue Soufflot, o dobro. Dentro destas fronteiras estreitas, os estudantes são incontestavelmente os senhores absolutos. Levam a seu bel-prazer a sua vida anacrônica. Eles têm suas escolas, hotéis, restaurantes, cinemas. Do Panteon dominam Paris. Pelo boulevard Saint-Michel, vigiam o Sena. O Jardim do Luxemburgo é o jardim de seus amores. Numa das fronteiras, têm um inimigo: Saint-Germain-des-Prés, pois os "rigolons". A estatura de Danton é precisamente o ponto nevrálgico, em plena encruzilhada do Odeon. Tanto o pessoal de Saint-Germain-des-Prés, como o do boulevard Saint-Michel, acha que a palavra "Quartier" só pode designar o "seu" quarteirão, e nunca o do vizinho. Atrás da luta de nomes, há ainda uma luta de prestígio.

Agora, vence Saint-Germain, pois, bruscamente, os estudantes passaram a preferir os peixes vermelhos da fonte Médicis às "caves" existencialistas e ao "be-bop". Isto não foi unicamente devido à sensibilidade, mas por puro despeito. Ao lado de Saint-Germain, reinado da excentricidade, o Quartier 50 é hoje em dia o reinado da ordem. O estudante mostra as suas boas intenções, vestindo-se o menos espalhafatosamente possível, e usando gravata; quando dança, não é numa cave da moda, mas no primeiro andar de um restaurante uni-



Mansarda típica do estudante do "Quartier Latin". São insuficientes, contudo, para os milhares de candidatos, esses econômicos alojamentos. 1.700 francos mensais, cento e poucos cruzeiros.

versitário, ao som de um pacote piano. E' preciso dizer, aliás, que este sublo acesso de "boon comportamento" é antes um fruto

da necessidade do que de outra coisa. Não é o ardor juvenil nem o entusiasmo que faltam, mas é o dinheiro. A razão é simples: Antes da guerra, a grande maioria dos efetivos das Faculdades, era recrutada nas camadas mais prosperas da população. Hoje, as profissões liberais fornecem apenas 24% dos estudantes, seguidas de perto pelos funcionários: 23%; depois o pessoal, empregado na indústria, os artefices agricultores e operários. Ora, esta democratização do ensino superior realizou-se — e continua de ano para ano — no momento em que as dificuldades econômicas atingiram o auge. Todo mundo está em crise; mas são os estudantes as primeiras vítimas. O seu grande número torna o problema quase insolúvel. São ao todo, na França, 129.035 (69.350 em 1939) sendo

52.318 de Paris. Ora, a cidade universitária, na porta de Orleans, inaugurada em 1925, tem apenas 2.400 quartos e os restan-

trabalho. Em 49, dos 4.514 pedidos inscritos na agência de colocação, só 1192 foram atendidos. Hoje em dia, até o álcool foi abolido. Os estudantes bebem "coca-cola" e os celebres "jus de frutas" nos dias de extravagância. O rei das bebidas é o café-creme (20 francos) com um ou dois biscoitos (18 francos cada); é esta a base alimentar dos que não têm paciência de esperar uma ou duas horas nas filas dos restaurantes universitários.

O Quartier Latin, sofre atualmente uma reviravolta de costumes. Graças à vigência de suas tradições, até aqui o Bairro tinha sido o último refúgio de uma certa concepção anacrônica e política da mocidade, contra os assaltos da vida moderna. Finalmente, esta, com a sua preocupação do material, ganhou terreno sobre a poesia. A bacharelada tomou o lugar da "griseite". Com efeito, com a democratização da Universidade, o fenômeno mais característico destes anos é a subita afluência do elemento feminino ao "quartier" — uma estudante para dois estudantes. Isto faz com que as vezes surja uma atmosfera matrimonial. A porcentagem é de 7% de estudantes casados, o que faz o total, só para Paris, de 1.000 crianças. De outubro em diante, passará a funcionar uma creche para as crianças dos estudantes parisienses.

Outro aspecto característico deste ano de transição é a transformação progressiva do anarquismo, que antigamente caracterizava o que se chamava o espírito estudantino. No tempo em que o acesso às faculdades era reservado à minoria "dourada" dos nobres, formavam-se pequenos grupos, cimentados pela camaradagem. Sobre estes pequenos grupos repousava a vida estudantina. Hoje, não acontece o mesmo. Os estudantes parisienses atuais bastariam para povoar uma cidade média. Enquanto se divertem todos juntos, cada um ganha a vida por si. Eis a diferença do estudante de ontem e do de amanhã.

A POLITICA

Em relação à política, logo depois da Libertação, o marxismo fez furor nas hostes estudantinas. Houve adesões em massa ao Partido Comunista. Muitos estudantes todavia eram apenas marxistas em teoria, e quando viram que o P. C. queria apenas ação e não idéias, dele se desligaram. Atualmente, agrupados em redor dos seus jornais "Clarté" e "Etimelles" existem apenas uns poucos "puros", bem organizados e ativos. Há principalmente filsofos. O grupo político mais for-

te é o R. P. F. — vagamente Desapollita — com 4.000 membros, principalmente do Direito. Em conjunto, a atmosfera não é das mais políticas. Setenta por cento dos estudantes abstêm-se de política. Limitam-se apenas a discussões nos corredores das Faculdades, ou ao pé da estatua de Augusto Comte, onde muitas vezes dão-se ainda conflitos, em que intervêm a polícia.

ESTUDANTES COLONIAIS

Uma das questões atuais, em foco é a dos estudantes coloniais. São na maioria norte-africanos, ou indochinos (quase todos partidários do Viet-Minh). Aparentemente, frequentam eles os seus colegas. Na realidade, preferem ficar à parte, formando grupo separado. São em número 774 apenas, mas são muito falados. Entre outras injúrias, "colonialista" é a mais frequente e também "vendido ao imperialismo americano", o que faz com que os americanos não se sintam muito a vontade. Estes são na maioria antigo G. I., com bolsas de estudos. Eles se misturam mais facilmente aos franceses do que os ingleses e os suíços, menos todavia que os egípcios, libaneses e iranianos. Os chineses são os que menos bem se dão. Estes descobriam na França uma paixão: o bilhar. No "Ludo" tomam todas as mesas e assombram os franceses com suas series vertiginosas.

Para os estudantes franceses, o velho "Quartier Latin" já morreu. A palavra "quartier" só lhes lembra uma coisa: — o pouco espaço em que são obrigados a viver, não tendo ainda uma cidade universitária que preencha as suas necessidades".

Para os estudantes franceses, o velho "Quartier Latin" já morreu. A palavra "quartier" só lhes lembra uma coisa: — o pouco espaço em que são obrigados a viver, não tendo ainda uma cidade universitária que preencha as suas necessidades".

Para os estudantes franceses, o velho "Quartier Latin" já morreu. A palavra "quartier" só lhes lembra uma coisa: — o pouco espaço em que são obrigados a viver, não tendo ainda uma cidade universitária que preencha as suas necessidades".

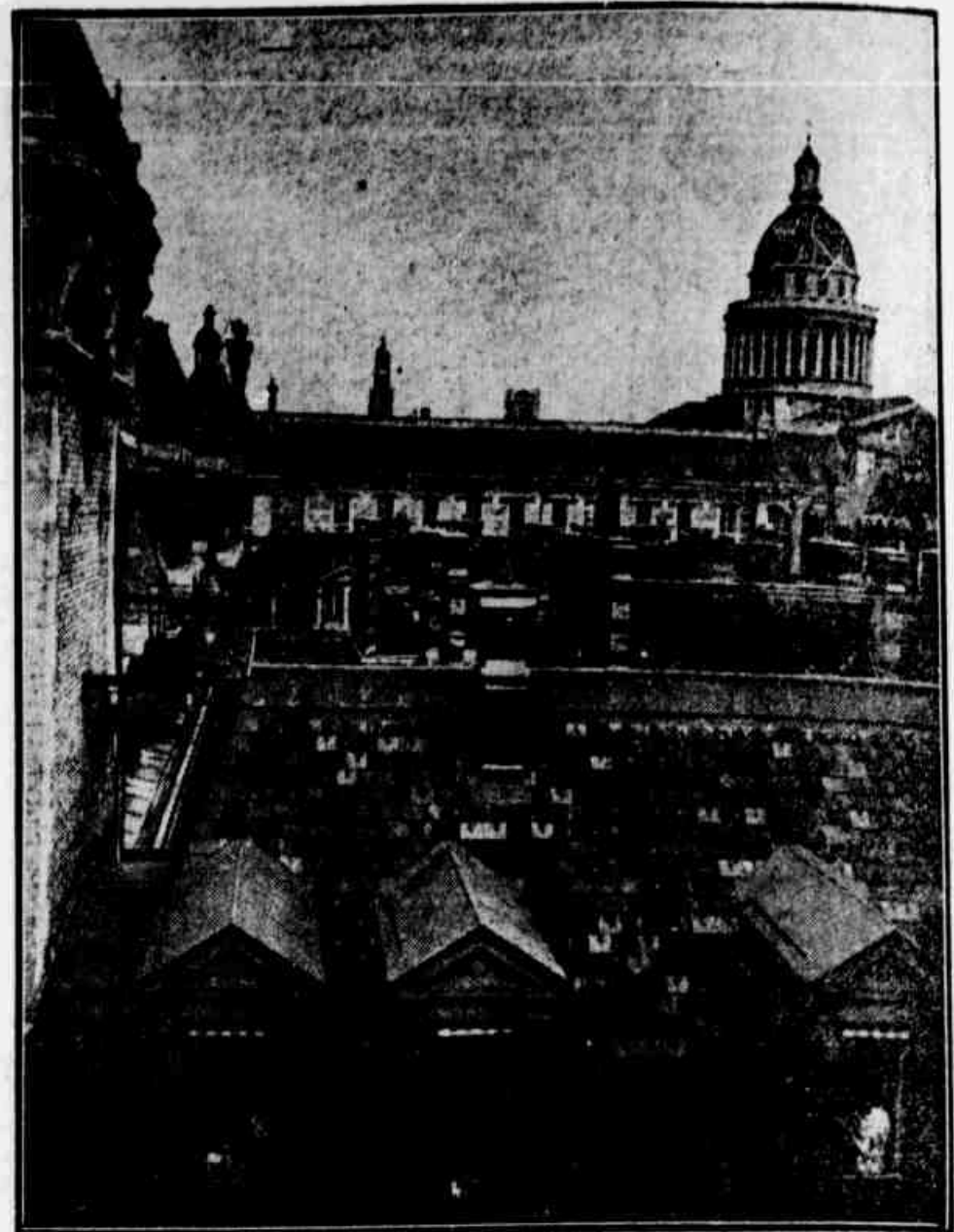
Para os estudantes franceses, o velho "Quartier Latin" já morreu. A palavra "quartier" só lhes lembra uma coisa: — o pouco espaço em que são obrigados a viver, não tendo ainda uma cidade universitária que preencha as suas necessidades".

Para os estudantes franceses, o velho "Quartier Latin" já morreu. A palavra "quartier" só lhes lembra uma coisa: — o pouco espaço em que são obrigados a viver, não tendo ainda uma cidade universitária que preencha as suas necessidades".

Para os estudantes franceses, o velho "Quartier Latin" já morreu. A palavra "quartier" só lhes lembra uma coisa: — o pouco espaço em que são obrigados a viver, não tendo ainda uma cidade universitária que preencha as suas necessidades".

Para os estudantes franceses, o velho "Quartier Latin" já morreu. A palavra "quartier" só lhes lembra uma coisa: — o pouco espaço em que são obrigados a viver, não tendo ainda uma cidade universitária que preencha as suas necessidades".

Para os estudantes franceses, o velho "Quartier Latin" já morreu. A palavra "quartier" só lhes lembra uma coisa: — o pouco espaço em que são obrigados a viver, não tendo ainda uma cidade universitária que preencha as suas necessidades".



Paisagem do Bairro Latino, em Paris. Sob esses telhados tomados da pátria de séculos e agrupados em torno do "Pantheon", toda uma humanidade esperançosa sonha e sofre todas as dificuldades do pós-guerra.

A distribuição do café em chicanas foi suspensa pelos bares do centro

O GOVERNADOR DO ESTADO VIAJOU E NÃO TOMOU CONHECIMENTO DA SITUAÇÃO — ADIADA PARA AMANHÃ A REUNIÃO COM O CHEFE DO EXECUTIVO

Estava marcada para ontem cedo a solução do problema do "cafézinho", criado pela decisão do governador do Estado em sustar a publicação no "Diário Oficial" da portaria da C.E.F., que havia concedido uma elevação de preço pleiteada pelos interessados. O vice-presidente da C.E.F. e presidente da comissão especial do café, respectivamente, srs. José Celestino Bourroul e Clóvis Sales Santos — este da Faresp — estiveram ontem na Secretaria do Trabalho, conferenciando com o titular da pasta. Todavia, não foi possível o encontro com o governador do Estado, conforme estava programado, em virtude do mesmo se encontrar ausente. Por essa razão, foi a solução do assunto adiada para a próxima segunda-feira, quando o chefe do Executivo bandeirante tomará conhecimento das razões que levaram o organismo controlador a conceder 10 centavos de aumento no preço do "cafézinho".

POUCAS CASAS VENDEM "CAFEZINHO"

Levando a cabo o que haviam deliberado em assembleia geral realizada na véspera, os proprietários de bares de cafés resolve-

ram suspender a venda do "cafézinho", em quanto não lhes fosse permitido cobrar um preço mais elevado, alegando ser deficitário o atual tabelamento.

Por essa razão, grande parte da cidade ficou ontem privada de saborear a tradicional rubiacina. Todavia, alguns estabelecimentos, poucos, é verdade, continuaram distribuindo café em chicanas, aguardando uma solução favorável na reunião que devia ter se realizado ontem. Como nada ficou assentado, é bastante provável que de hoje em diante todas as casas resolvam transformar a sua seção de café, passando a comercial, conforme resolveu a assembleia da classe, com outros produtos, leite, chocolate, chá etc.

ram suspender a venda do "cafézinho", em quanto não lhes fosse permitido cobrar um preço mais elevado, alegando ser deficitário o atual tabelamento.

SESI

Em prosseguimento ao Curso de Noções de Teatro, será realizada, amanhã, dia 14, às 20.30 horas, no Auditorio "Roberto Simonsen", à praça Dom José Gaspar, 30 (10.º andar), a última aula do Curso de Noções de Teatro, instituído pelo SESI para os trabalhadores, visando prepará-los para os espetáculos do Teatro Operário.

Versará essa última aula sobre "O Teatro Brasileiro", que será ministrada pelo sr. Nicanor Miranda, supervisor do Teatro Operário e professor do referido Curso.

Dois comerciantes presos em flagrante por desrespeito a tabelamentos da CEP

Recolhidos à Casa de Detenção, onde aguardarão julgamento de processo de crime contra a economia popular — Negociantes autuados

Dois comerciantes foram autuados ontem em flagrante pelos oficiais da Força Pública que emprestam o seu concurso a C. E. P. e, depois de enviados à Delegacia de Ordem Econômica, recolhidos à Casa de Detenção onde aguardarão o julgamento do processo de crime contra a economia popular. Um dos negociantes preso foi o proprietário da merceria "Lo Turco", Salvador Lo Turco, 360, autuado quando negava vender óleo de caroço de algodão, à sra. Madalena Roeta, quando o estabelecimento possuía o produto escondido.

O outro comerciante também autuado em flagrante e preso foi o socio da firma Giusti & Maldonado, estabelecidos com a casa de Carnes "Iris", a rua Tamandaré, 808, apanhado em delito quando vendia uma peça de miolo por Cr\$ 4,00.

COMERCIAIS AUTUADOS

Os fiscais da C. E. P. autuaram ainda os seguintes comerciantes, por falta de tabela e cobrança de preços superiores ao estabelecido pelo organismo controlador: — Duarte & Carvalho, rua Tamandaré, 646; F. J. Silva & R. Nogueira Ltda., rua Tamandaré, 764; Maria do Carmo Rodrigues, rua Padre Vieira 29; Amândio R.

REUMATISMO

TIRE A DOR COM A MÃO



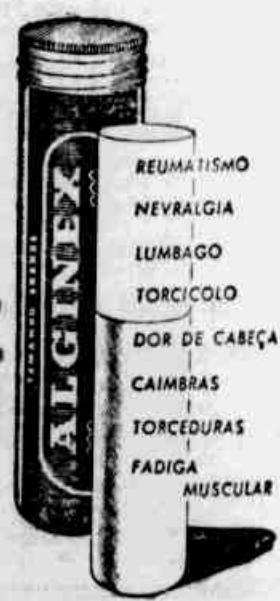
-Usando o BASTÃO

ALGINEX

A dor reumática desaparece com uma fricção de Alginex. Este maravilhoso analgésico age duplamente: desobstrui os poros e permite a penetração, através da pele, de 3 princípios ativos que dão alívio surpreendentemente rápido. Médicos de nomeada recomendam Alginex. Você pode usá-lo com confiança. Não é gorduroso, não mancha a roupa e tem cheiro agradável. Compre hoje mesmo o seu bastão Alginex contra a dor.

BASTÃO ALGINEX ELIMINA A DOR

Distribuidores M I C Ltda. Av. 9 de Julho, 254 - S. Paulo



Complete sua refeição com MALZBIER da BRAHMA

Completa... completíssima é a refeição com Malzbier da Brahma. Rica em malte, Malzbier da Brahma tem um grande valor nutritivo. O lanche é sempre mais delicioso... o almoço mais apetecido... e o jantar é uma "festa" com Malzbier da Brahma! Levemente adocicada e de baixo teor alcoólico, é considerada por todos a cerveja do lar. Beba-a sempre!



OUÇA às 3as. feiras, às 21,30 hrs., na Rádio Record, "PRK-15". Aos sábados e domingos, na Rádio São Paulo, "Brahma no Jôquei", a partir das 13 hrs.

PRODUTO DA CIA. CERVEJARIA BRAHMA S.A.

HERNANI DONATO

Muito ilustrativa é a resposta de vista editorial, que em dos mais conhecidos e tradicionais livros de vista editorial, deu a um jornalista curioso. A pergunta, por sobre um balcão repleto de recitações, fora:

— "Isto se vende?" A resposta: "Vende-se, e muito... As edições se esgotam com frequência".

Agora para essa dúzia e meia de cidadãos obstinados e insistem em se preocupar com o encontrar uma possível solução para o esquisito fato de não se vender tantos livros quanto seria normal e desejável, damos a relação dessas obras assim tão festivamente recebidas pelo público daquele livraria-editor: "Dicionário das Flores", "História do Império do Brasil", "A Princesa Magalona", "A Imperatriz Fortuna", "João de Calais", "Elzira a Morta Virgem", "Malícia das Mulheres", "Aventuras de Cacambo", etc.

Isso quer dizer que o povo lê. Mas dirão os exigentes, é como se não lesse. Em todo caso, sabem já de há muito tempo os editores e os livreiros que no caso muito curioso das obras infantis, o público mais interessado é o adulto. Uma das explicações mais frequentes na Biblioteca Municipal Infantil é a seguinte: "Não devolvi ainda o livro porque papai e mamãe também querem ler".

De um anúncio que há meses vem sendo publicado por um jornal carioca: "Temos pilhas de livros desde 2 cruzeiros. Venha também escolher suas obras preferidas e já esgotadas na praca. Ao menos, sem compromisso, venha procura-las. Não lhe damos certeza de que as encontremos. Mas, que diabo! São 80 mil volumes... Há muita chance de você ser bem sucedido".

Chegará o dia em que se oferecerá o prêmio a quem fizer o favor de contribuir para abrir espaço nas prateleiras das livrarias.

Os autores que não perdem vana por obter publicidade apaixonam-se perdidamente pelo futebol com a aproximação da copa do mundo. Consta que só na Academia, vendeu-se bom número de volumes explicativos das regras futebolísticas. Não é isso, no entanto, um fenômeno exclusivamente brasileiro. Quando a certa vez foi realizado, a editora Aubier publicou umac oitenta de versos intitulados: "La Gloire du Football". Girardou prefaciou e nomes tais como Dominique Bragg, Fayard e Montherlant colaboraram. Geo Charles contribuiu com um poema escrito em 1924 em homenagem aos uruguaes que então levantaram o título. Algumas linhas do poema:

"... um atacante passa o [balão ao companheiro que docemente o coloca na [meta como, com um gesto em nós [nos quartos depositamos um objeto".

As atenções dos que se preocupam ainda em seguir os trabalhos das comissões de concursos, estão voltadas para as atividades dos senhores H. Pongetti, Amoroso Lima e G. Freire, encarregados pelo Instituto Brasileiro de Estudos para indicar o vencedor do "Prêmio Parks" ao melhor livro sobre pesquisa pessoal publicado no país. O prêmio paga cinco mil cruzeiros e foi estipulado pelo professor Edmundo Parks, da Universidade de Georgia, quando esteve no Brasil. Os dois mais prováveis vencedores são: José Artur do Rio e Paulo Hecher Filho. Este último com um livro do qual pouco se ouviu falar: "Razão".

Enquanto põe um olho nas maquinarias do governo moscovita, o sr. Radhakrishnan, embaixador da Índia na Rússia, prepara, por encargo do seu país, um livro oficial: "História da Filosofia Oriental". Será a pedra angular da independência filosófica da Índia segundo querem os seus organizadores pois fará defrontar tudo quanto os ingleses, portugueses e outros dominadores europeus introduziram na península, com as ideias de sessenta dos mais considerados filósofos asiáticos. A vista de que, afirmase, é grande a expectativa dos interessados europeus.

Muito bem recebida foi a Exposição do Livro Italiano, no Museu de Arte Moderna. Não é a primeira que se faz com o mesmo título. Estará o nosso público, lembrado de outras. Todavia força é reconhecê-lo, por todos os motivos esta é a mais melhor impressionante. Prova disso é o fato de que mesmo abstraindo-se os membros da colônia italiana que a visitam, a número de interessados tem sido dos mais auspiciosos. Conforme já se divulgou todos os trabalhos expostos ficarão entre nós, como doação a um Instituto de Cultura. Mas antes serão expostos no Rio.

NOTULAS

O POEMA DE MURILO MENDES

"Choques", de Murilo Mendes, que hoje valoriza esta página, figura no livro "Janela do Caos", editado pela "Impressão Union Paris", da Capital francesa, no ano passado. Trata-se de uma edição restrita, de formato 25x 32,5, em papel d'Auvergne, composto a mão, com litografias do artista Francis Picabia. A edição limitada a 197 exemplares numerados e 23 fora de comércio. Esse requinte gráfico à altura da poética de Murilo Mendes, deve-se à iniciativa da Embaixada Brasileira na França.

A ilustração que acompanha o poema é original do próprio Picabia, e faz parte de "Janela do Caos".

Resposta ao questionário Raul Pilla

GILBERTO FREYRE

MURILO MENDES

Acabo de responder um questionário do eminente sr. Raul Pilla sobre parlamentarismo. Resumirei neste artigo as principais respostas que ofereci ao interessante inquerito.

Em abstrato admito que o sistema parlamentar "realiza" melhor que o presidencial a democracia representativa" do mesmo modo que admito a superioridade do Platonismo sobre o Aristotelismo. Mas como a arte política não se realiza no vácuo, a preferência estética ou lógica por um sistema pouco significa sociológica ou politicamente a favor do mesmo sistema.

Mais de uma vez tenho reconhecido o "alto padrão" de "vida pública brasileira" no Império, em contraste com o caudilhismo, as agitações, a instabilidade das repúblicas nossas vizinhas. Não atribuo, porém, esse "alto padrão" ao "sistema parlamentar" que não existiu então, puro e ortodoxo,

entre nós, e sim a um sistema de governo adequado ao Brasil, com o "poder moderador" a defini-lo tanto quanto o poder parlamentar — ou mais ainda que o poder parlamentar e no exercício do "poder moderador", ou fosse, do "poder presidencial" da época, um homem das raras virtudes e do grande e vigilante espírito público de Pedro II.

Não creio que se possa dizer do paternalismo, tão característico da formação brasileira, que tenha encontrado no presidencialismo um mecanismo que teria antes favorecido que corrigido o mesmo paternalismo. Empregando linguagem psicanalítica, transferida para a caracterização de processo psico-social, creio que o paternalismo no Brasil se sublimou no presidencialismo. Veja-se a propósito meu discurso sobre o assunto na Câmara dos Deputados, a

2 de junho último, no qual também realismo meu repúdio ao fatalismo e ao próprio determinismo sociológico.

Quem ler os jornais e panfletos do tempo do Império verá que se pensava então do sistema de governo dominante que, por isto ou por aquilo, causava "danos irreparáveis" ao país. Hoje vai se generalizando a ideia de que foi regime benéfico aos brasileiros; e há até quem o julgue ideal.

Não me parece que seja principalmente dos regimes, e sim dos homens, a consciência de responsabilidade na função pública. Embora os regimes concorram para avivar ou diminuir responsabilidades dos dirigentes, é questão a ser resolvida — a da consciência de responsabilidade — mais pela educação e formação moral dos indivíduos que pela reforma das constituições.

Repito que, a meu ver, o que houve no Império foi um sistema misto que só por comodismo de classificação poderemos denominar parlamentarismo. Mais de uma vez tenho exprimido minha admiração pela obra realizada por esse sistema misto que teve a seu favor o fato de ter exercido o "poder moderador", durante longos anos, Dom Pedro II. Um grande "presidente coroado", como diria (Conclui na 15.ª página).



O choque de teus pensamentos furiosos
Com a inércia da boca e dos olhos dos outros.
O choque dos cerimoniais antigos
Com a velocidade dos aviões de bombardeio.
O choque da foice contra o cristal dos milionários.
O choque das catástrofes migradoras
Com o silêncio das linhas retas nas janelas.
A tempestade calcula um choque de distâncias
Com os léguas imóveis nos sepulcros bizantinos.
Chocam-se as aguias arredando a noite
Com o armário que, inalterável, rumina.
Um ouvido resistente poderá perceber
O choque do tempo contra o altar da eternidade.
Chocam-se a enorme multidão sacrificada
Com o ditador sentado na metralhadora.
Chocam-se a quilhotina erguida pelo erro dos séculos.
Com a pomba mirando a liberdade do horizonte.

VIDA LITERARIA

EÇA E O MEIO POLITICO

NELSON WERNECK SODRÉ

Se a personagem mais frequente, nos romances de Eça de Queiroz, é o padre, há outra cuja importância se marca pela reiteração e pelo rigor de linhas — é a do político. E não vamos restringir aqui a significação, deixando-a apanhar apenas aqueles que vivem na órbita partidária, mas também os que pertencem à administração, os que estão de algum modo ligados ao sistema em uso, à máquina empregada para manter as coisas em seus lugares e para frustrar a menor ameaça que se destine a perturbá-las.

Um dos sinais mais evidentes do equilíbrio e da objetividade que foram peças mestras do espírito de Eça de Queiroz, e que se conjugaram perfeitamente com o seu extraordinário po-

der de observação, foi o seu absoluto e precoce desentao pela vida política lusitana. Anírio e Oliveira Martins seriam fascinados por ela — aquele já no fim de sua atribulada existência, e por um fugaz momento, este por período prolongado, em que chegou a tornar-se ministro, e no qual se despiu, na verdade, do antigo idealismo e do sentido de rebeldia que o acompanharam nos primeiros tempos. Eça, ao contrário, teve o senso de compreender, desde a saída de Coimbra, que a vida partidária estava fora de suas possibilidades, que jamais depararia condições de consonância com ela, que ela não tinha atrativos e significação e que representava, em verdade, muito pouco na vida do país, servindo apenas para tradi-

der de observação, foi o seu absoluto e precoce desentao pela vida política lusitana. Anírio e Oliveira Martins seriam fascinados por ela — aquele já no fim de sua atribulada existência, e por um fugaz momento, este por período prolongado, em que chegou a tornar-se ministro, e no qual se despiu, na verdade, do antigo idealismo e do sentido de rebeldia que o acompanharam nos primeiros tempos. Eça, ao contrário, teve o senso de compreender, desde a saída de Coimbra, que a vida partidária estava fora de suas possibilidades, que jamais depararia condições de consonância com ela, que ela não tinha atrativos e significação e que representava, em verdade, muito pouco na vida do país, servindo apenas para tradi-

conversas em vagão de estrada de ferro.

E' um mundo em viagem que liga três centros: os "boulevards" de Paris, as aldeias da Normandia e a brancura de sonho da "Côte d'Azur". Maupassant definiu esses seus três mundos em palavras "definitivas", como se fosse poeta. Como "poeta da realidade" celebrou-o seu último leitor burlesco, Benedito Croce. Mas de que realidade?

Inumeras vidas, fixadas num momento crítico, eis a arte de Maupassant: Boulevard-sul e Miss Harriet, Monsieur Parent e as mulheres da Maison Tellier e aqueles burocratas, bon-vivants, velhas saladas, sargentos, camponeses, todos eles de uma mediocridade que a língua do contista chama "ecœurante". Vidas mediocres, vida mediocre. A chuva de outono cai sobre telhados de ardósia. Bandos de gralhas sobrevoam os campos cobertos de neve. Miolos de pão deixados sobre a manchada toalha de mesa. Umas camas sujas. Uma porta geme no escuro da casa noturna. Eis as únicas realidades da vida, sempre iguais, pilares fixados na onda da existência sem sentido, suja e escura como

(Conclui na 15.ª página).

O LIVRO ILUSTRADO:

UMA GRAVURA DE VON CAROLSFELD

Julio Schnorr von Carolsfeld — (Leipzig, 1794 — Dresde, 1872) notabilizou-se pela sua rate interpretativa. Muitos consideram-no sucessor de Dürer. Pintou "A Lenda nos Niebelungs", "Lutero na Dieta de Worms". Porém a mais famosa de suas obras é a "Biblia por imagens", famosa em todo o mundo e publicada no Brasil pelas Edições Melhoramentos sob o título "Quadros da Biblia" de que publicamos a ilustração abaixo.



Ló Foge com sua família de Sodoma — (Genesis 19, 15-17).

POESIA DE MAUPASSANT

OTTO MARIA CARPEAUX

(Copyright da "New Press" — Direitos de publicação exclusivos em todo o Estado)

noite no "Chat noir", tempestades na Câmara dos Deputados e vida exuberante no "Boulevard des Capucines", cujos cafés "de luxo" dormem hoje num sono como o pré-histórico. Aquela Paris já não existe. Só vemos atropelados da vida. E o que veio fazer nos boulevards noturnos aquela mulher grávida. Sem teto? Cada página de Maupassant revela a soma da existência humana, sem amor, sem odio talvez, mas também sem esperança: "Cet être pauvre humanité!". O profundo pessimismo do escritor, baseado em inexoráveis convicções deterministas, talvez seja o cumulo do "antimoderno".

Enfim, o demônio chegou a devorá-lo, o "Horla" que não é outra coisa senão a revelação do abismo, do nada da vida. Durante os anos todos Maupassant estava fugindo dele. Sintoma da mania de perseguição justo, lembra antes os "sou-parece sua paixão pelas viagens nas estradas de ferro. Inumeros contos seus também começam com uma conversa em vagão de estrada de ferro. E' um dos seus truques prediletos. Maupassant está, aliás, cheio de truques. Sua técnica de construção novelística tem algo de mecânico. As complicações e os desfechos repetem-se sempre, como ao golpe do relógio. E', apesar da frenesia dos movimentos inspirados pelo instinto, um mundo estático. Um mundo morto.

Ai está porque Maupassant não podia ser o herói de Renoir, as bailarinas de Degas, e com eles aparecem as cores dos joqueiros de Degas, e as cenas de Manet e os boulevards de Pissarro e as ondas de lua de Claude Moret e sua fumarenta "Gare du Nord". Maupassant, discípulo de Flaubert, artista da "palavra justa" e do "instante da mania de perseguição justo", lembra antes os "sou-parece sua paixão pelas viagens nas estradas de ferro. Inumeros contos seus também começam com uma conversa em vagão de estrada de ferro. E' um dos seus truques prediletos. Maupassant está, aliás, cheio de truques. Sua técnica de construção novelística tem algo de mecânico. As complicações e os desfechos repetem-se sempre, como ao golpe do relógio. E', apesar da frenesia dos movimentos inspirados pelo instinto, um mundo estático. Um mundo morto.

Maupassant, discípulo de Flaubert, artista da "palavra justa" e do "instante da mania de perseguição justo", lembra antes os "sou-parece sua paixão pelas viagens nas estradas de ferro. Inumeros contos seus também começam com uma conversa em vagão de estrada de ferro. E' um dos seus truques prediletos. Maupassant está, aliás, cheio de truques. Sua técnica de construção novelística tem algo de mecânico. As complicações e os desfechos repetem-se sempre, como ao golpe do relógio. E', apesar da frenesia dos movimentos inspirados pelo instinto, um mundo estático. Um mundo morto.

Maupassant, discípulo de Flaubert, artista da "palavra justa" e do "instante da mania de perseguição justo", lembra antes os "sou-parece sua paixão pelas viagens nas estradas de ferro. Inumeros contos seus também começam com uma conversa em vagão de estrada de ferro. E' um dos seus truques prediletos. Maupassant está, aliás, cheio de truques. Sua técnica de construção novelística tem algo de mecânico. As complicações e os desfechos repetem-se sempre, como ao golpe do relógio. E', apesar da frenesia dos movimentos inspirados pelo instinto, um mundo estático. Um mundo morto.

Maupassant, discípulo de Flaubert, artista da "palavra justa" e do "instante da mania de perseguição justo", lembra antes os "sou-parece sua paixão pelas viagens nas estradas de ferro. Inumeros contos seus também começam com uma conversa em vagão de estrada de ferro. E' um dos seus truques prediletos. Maupassant está, aliás, cheio de truques. Sua técnica de construção novelística tem algo de mecânico. As complicações e os desfechos repetem-se sempre, como ao golpe do relógio. E', apesar da frenesia dos movimentos inspirados pelo instinto, um mundo estático. Um mundo morto.

Guy de Maupassant viu a luz no dia 5 de agosto de 1850 — no mesmo ano e mês, quase no mesmo dia em que Balzac morreu. Mas este parece, hoje imensamente mais vivo.

Não sei se os colegas de hoje ainda lêem os contos de Maupassant, escondendo-os debaixo do banco assim como fizemos nós quando garotos. Se é, então já devem ter efeito muito menos excitante as ilustrações que enfeitam infelizmente os gastos volumes franceses, senhoras gordas, com seios e chapéus igualmente enormes, as quais um cavaleiro de bigodes sedutores ajudava a ligar das meias pretas debaixo de uma nuvem de saias brancas, etc. A moda, nos romances de Balzac, já é histórica: a das nossas avós nem chega a ser pitoresca, só é ridícula.

Os melhores contos de Maupassant talvez sejam os que se passam na Normandia, entre camponeses avaros e astutos. Mas na memória gravaram-se antes suas crônicas novelísticas da vida noturna de Paris — uma Paris iluminada a gás, com duquesas de mais de 30 anos e bailarinas entre 15 e 50, corridas de cavalos em Auteuil e

"CORREIO" FOLCLORICO

N.º 28

REPERTÓRIO DE PESQUISAS DO POPULAR BRASILEIRO

PROSAS DEMONÍACAS

Esta página é uma oferta do "CORREIO PAULISTANO", que para levá-la a efeito conta com o patrocínio do Centro de Pesquisas Folclóricas "Mário de Andrade" e colaboração da Seção Paulista, Comissão Nacional do Folclore, do Instituto Brasileiro de Educação, Ciência e Cultura, órgão brasileiro da UNESCO.

O KJESPICHE BOLIVIANO E O DIA DA MALVADEZA NO BRASIL

LUIZ DA CAMARA CASCUDO

O professor Victor Varas Reyes publicou um volume de aspectos folclóricos da Bolívia, "Huinaypacha" (Editorial Americana, Cochabamba, 1947), onde há páginas cheias de informação e beleza.

Em Cuzco, Departamento de Cochabamba, há uma tradição de esperteza exagerada. Quando se aperta a mão a um cliente é preciso contar os dedos depois. Pode ser que falte um. Os avia-dores voam mais alto temendo que o aparelho seja furado. Um presidente da República, D. Hernando Siles, chamou-o "Pueblo honrado de Cuzco". Quando acabou o discurso o chapéu desapareceu.

Em Cuzco há uma tradição curiosa. "En Viernes Santo, los dueños tienen que cuidar sus propiedades y sembrados, porque, como está muerto el Señor y no puede ver ni saber nada, los ratones hacen su recorrido, estudiando dónde pudieran manobrar con mayor provecho. A la costumbre de robar em este día en son de juego o travessura, se llama KJESPICHE".

A informação do inteligente folclorista boliviano articula um ciclo em Europa e América. Em vários pontos, durante a Semana Santa, há uma liberdade inusitada de ação pessoal, espécie de direito libertário total como tinham os escravos durante as Saturnalias em Roma. O desaparecimento do rei, do chefe, símbolo da ordem da hierarquia, era um período de liberdade, de liberdade de pensamento, de liberdade de ação. Na Roma Imperial, entre um imperador morto e outro a escolher, a vontade era livre para agir como quisesse. Em Portugal, na noite do Natal, horas antes, é permitido furtar a madeira para a fogueira diante da Igreja. Mesmo os grandes pinheiros senhoriais são abatidos e arrastados para o adro sem que o dono possa evitar.

No Brasil, o sr. Luis Martins ("Cultura Política", 12, 1942) encontrou essa tradição no município de Jundiá, em São Paulo. E o DIA DA MALVADEZA. Na Quinta-Feira Santa, Quinta-Feira-Maior, como chamamos, ao anoitecer, duplicam as vigilâncias nas fazendas, tentando, por todos os meios, arrancar febreiras que são apenas depredações, solta o gado, arrancam febreiras, inutilização de instrumentos agrícolas, roubo de frutas, arrastamento de carroças para longe, mil formas primitivas de divertimento, com a pura e alta intenção do "ludus hominil".

Toda a ordem disciplinada e normal foi quebrada por um direito misterioso e normal, tão normal que as próprias vítimas são as primeiras a explicar a "malvaidez".

A origem próxima é Portugal. Remota é o estado de desequilíbrio social motivado pela anulação, morte ou prisão, do chefe, força disciplinar e coercitiva.

O KJESPICHE na Bolívia como o DIA DA MALVADEZA no Brasil são evidentes sobrevivências de uma concepção de força soberana arrebatada bruscamente da função freadora, moderadora, governativa. O rebulho, livre e solto, espalha-se, divergente, irresponsável, autônomo. Na espécie o princípio está aculturado com o catolicismo. Morto ou preso Nosso Senhor Jesus Cristo, ninguém mais terá a quem prestar contas do bom e do mau procedimento...

Com este trabalho a autora de "Água Funda", um dos mais preciosos romances sobre o folclore do Estado de São Paulo, inicia, como associada do Centro de Pesquisas Folclóricas "Mário de Andrade", sua colaboração no "Correio Folclórico". Estudiosa do capítulo da demonologia, Ruth Guimarães, alem de jornalista e poetisa, é uma das mais destacadas folcloristas de trabalhos de campo que possuem. Nós e os nossos leitores estão, portanto, de parabéns com mais esta aquisição que o "Correio Folclórico" deve ao Centro de Pesquisas Folclóricas "Mário de Andrade".

No capítulo das "estórias", o folclore mais rico é o dos contos de exemplo. Eles nasceram da alma do homem. Têm raízes dolorosas que ninguém nem na vida nem no mundo conseguirá extirpar. Vem do velho sonho humano de justiça e equidade, de que também nasceram o céu e o inferno.

Dizemos que o folclore mais rico é o dos contos de exemplo, sem contar, naturalmente as fábulas, que têm exemplo consciente, propostado, e cuja presunção fundamental é ensinar.

Assim, se examinarmos rapidamente o folclore universal, veremos exemplos de castigos da ambição, — no conto do lenhador que derrubou o machado no rio, e na história dos dois corcundas. Castigo da levandade, da inconsequência, na série de contos de "O anel do diabo". Castigo da inveja, no conto da madrasta má, como o que existe no conto da gata borralheira. Castigo da desobediência,

— na história do capuzinho vermelho. E ainda são castigados — a colera, a preguiça, e o excesso de boa fé, este tão perigoso como os maiores, que chamam aos céus vingança. A avareza e a maldade são punidas, na maior parte dos contos do ciclo do Malazarte.

Os contos de exemplo do ciclo demoníaco, refletem, entre outras coisas, o defeito bem nacional, brasileiro, da gabolice. E o conto se volta para o seio nosso de falar muito sem pensar no que dizemos e também contra o hábito de irmos fazendo coisas, sem medirmos as consequências.

Para ilustrar:

CONTOS DE EXEMPLO

Era uma moça muito rebelde e um dia resolveu fugir de casa. "O Diabo está me tentando para fugir e eu vou fazer isso mesmo". Pulou a janela, à noite, com uma trouxinha embaixo do braço. Mal ia virando a primeira esquina,

— "Dona Carolina", "O Anel de Sete Pedras", "O Conde Torres", "Helena", "A Esposa Fiel", "Grande Armada", "Rosa Branca", "Dona Felecinha", "Dona Filomena", Numerosas, portanto, são as variantes portuguesas da velha chacara ou romance de "Dona Infanta", o que faz com que aceitemos a tese de Garrett, quando diz que "é a mais ge-

lamente sabida e cantada das nossas characas populares".

No Brasil, entretanto, conhecemos apenas as versões de Silvio Romero e Pereira da Costa, respectivamente, com os títulos de "Dona Infanta" e "Dona Ana dos Cabelos de Ouro". Nenhuma, porém, apresenta a solfa, como a que recolhemos em Santos, no Estado de S. Paulo e que, segundo o informante, possui mais de trinta anos. Ela:

... SANTOS (São Paulo) 1918.

Andava d. Juliana
No Jardim a passear,
Com pentes de ouro na mão
Seus cabelos a pentear.

Langando os olhos no mar
Vi vir uma fragata,
Capitão que nela vinha
A trazer bem guiada.

— Diz-me lá, ó capitão,
O que vem na tua armada,
Se o homem que Deus me deu
Se ali vem na tua armada.

— Nem eu vi, nem eu conheço
Nem eu sei que sinais levava,
Nem eu vi, nem eu conheço,
Nem eu sei que sinais levava.

— Levava cavalo branco
E a sela toda dourada
E na mão direita
Bandeira de guerra levava.

polegar firmando na palheta
(por trás) ficam livres rapidamente.

Solta-se, então, o barbante todo, com o corpo ligeiramente inclinado.

... E a piorra sai cantante quando o barbante é puxado, cal cantando, e canta ainda, antes de terminar todo o seu rodar.

E' como se cantasse para toda a vida; é como se cantasse para as nossas três quadras: Infância, Mocidade e Velhice.

E' por isso que da saudade o canto da piorra!

SAMBURÁ DE PORANDUBA

III SEMANA NACIONAL DE FOLCLORE

O programa das solenidades em Porto Alegre:

Abriu-se a 22 do corrente, em Porto Alegre, a III Semana Nacional de Folclore, promovida pela Comissão Nacional de Folclore do IBEOC e realizada pela Comissão de Folclore do Rio Grande do Sul, de que é secretário geral o prof. Dante de Laytano. Foi convidado especialmente o dr. Levi Carneiro, presidente do IBEOC.

O programa é o seguinte: dia 22, às 18 horas, abertura da Semana, pelo sr. Renato Almeida, secretário geral da Comissão Nacional de Folclore, que será saudado pelo escritor Moisés Velloso, da Comissão local; às 20 horas, inauguração da Exposição de Arte Popular local, no auditório do "Correio do Povo", falando o sr. Fernando Cora; dia 23, às 10 horas, exibição de filmes do Rio Grande do Sul, com interesse folclórico, pela Leopoldo Film; às 16 horas, conferência do prof. Silvio Jullio; às 20 horas, sessão do Instituto Histórico e Geográfico do Rio Grande do Sul; dia 24, às 10 horas, Festival do Clu-

(Conclui na 22.a página).

RUTH GUIMARÃES

apareceu-lhe o diabo, muito feio, muito rabudo, com os olhos vermelhos e uma capa preta.

— Onde vai, moça?

A moça até perdeu a fala, com o susto. E o Diabo, sério, sacudindo o dedo, na direção dela:

— Olhe aqui, moça! Vá para sua casa e fique lá, senão eu levo você mas é para o inferno. E largue de andar dizendo que foi o Diabo que a tentou para fugir, que o Diabo não tenta quem está quieto.

Disse e sumiu. A moça correu para dentro, desmanchou a trouxinha e nunca mais quis saber de fugir. (1939/1943 — Vale do Paraíba).

No oeste de São Paulo, contou um soldado a meu irmão, havia um fazendeiro a quem disseram que as cobras tinham pernas. Mas para vê-las, era preciso passar limpo na barriga desde repolho e avisar também que não prestava fazer isso porque chovava desgraça. Vai o fazendeiro não se incomodou e para tirar a coisa a tempo, passou limpo na barriga da primeira cobra que encontrou de joito. Resultado: veio a seca, morreu o gado, perdeu-se a colheita, os filhos morreram pesteados, ficou endividado e acabou perdendo a fazenda "por via" de uma hipoteca.

Dizem que o diabo quem faz aparecer as pernas malditas (quintal do 38.º G.C., em São Paulo, 1945).

Certo fazendeiro rico, que vivia sozinho, queria um companheiro para almorçar, nem que fosse o diabo. Quando bateu meio dia e a mesa estava posta, um

homem bateu à porta. Era o diabo. Pola bem. Almoçaram conversando, o diabo foi muito delicado e, à saída, retribuiu o convite, dizendo ao homem que o estivesse esperando no inferno, para qualquer dia no inferno, para qualquer dia no inferno, para qualquer dia no inferno.

Depois do almoço, foi visitar as dependências da casa. Em um quarto todo em chamas, reconheceu vários dos seus parentes, ficando muito triste. Foi visitar a cozinha e encontrou o diabo, que estava cozinhando para ele. Quando voltou à terra, fez tantas boas obras, que se salvou.

Fazenda do Romarim — Arredores de Cachoeira — Informantes: Idosa, analfabeta, doméstica. Data — 1945.

Há uma variante, conhecida em Cachoeira, assim:

Havia um fazendeiro para os lados de Silveira (Estado de São Paulo), que todos os dias dava pratos de comida aos andantes e se orgulhava de fazer caridade. (Conclui na 22.a página).

4.º aniversário do Centro de Pesquisas Folclóricas "Mário de Andrade"

Em comemoração ao quarto aniversário do Centro de Pesquisas Folclóricas "Mário de Andrade" e ao aparecimento da palavra "folclore", o que se deu a 22 de agosto de 1946, no salão nobre do Conservatório Nacional, haverá na tarde de dia 22, uma grande festa folclórica, cujo programa compreenderá números de canto, dança e drama, a cargo dos alunos da classe de Folclore Nacional, que tem a direção do prof. Rossini Tavares de Lima. O programa a ser apresentado tem os seguintes títulos: "Salmo Imperial", "Sereleiros", "Balle Pastori" e "Seca Brava". A festa terá início às 20.30 horas e a entrada é franca aos interessados.

Dentro do programa das comemorações, convidamos o povo em geral para visitar de 15 a 20 deste mês o museu folclórico do Centro, onde se encontram classificadas nas seções de "Classe e Religião", "Arte Popular", "Ludicidade", "Arte e Dança" e "Técnica Popular", cerca de oitocentos objetos. Nesse período,

o museu poderá ser visitado das 8 às 12 e das 14 às 20 horas, havendo das 16 às 18 horas sempre um técnico para dar as vistas das necessárias explicações sobre os objetos folclóricos que se encontram no museu. Aos colaboradores e leitores da "Página Folclórica" pedimos, em nome do Centro de Pesquisas Folclóricas "Mário de Andrade", que nos enviem doações para o museu, a fim de que possamos reunir os mais representativos objetos da cerâmica, instrumentos musicais, imagens, quadros pintados das salas de magalães, etc., que pertencem à tradição de São Paulo. As pessoas que neste mês nos enviarem doações serão enviadas credenciais de sócios colaboradores do Centro de Pesquisas Folclóricas "Mário de Andrade".

Qualquer informação ou auxílio que os leitores quiserem prestar ao Centro de Pesquisas Folclóricas "Mário de Andrade" poderão escrever para a Avenida São João 269 — São Paulo.

Rondas infantis de Cananéia

ALCEU MAYNARD ARAUJO

PAI FRANCISCO — Jogo de roda. Quando uma das crianças é escolhida entra na roda, imita o gesto de tocar violão, de

ro de meninas que fazem a roda, embora não tenham o braço, pois não podem mais circular as que estão no interior.

— "Nossa rei mandou buscar uma dessas vossas filhas a qual for mais bonzinha esta é que me convém."

— "Minhas filhas não vão lá, porque são do coração, nem por ouro, nem por prata, nem por sangue do arado."

— "Tão alegres que viemos, para tão tristes voltar, sabendo que a filha da Condessa vai casar."

— "Esta quero, esta não quero porque come o pão da casa. Esta quero, esta não quero porque come o requilho."

— "Senhora bela Condessa, vinda de Franco onde nasceu."

— "Esta quero, esta não quero porque come o pão da casa. Esta quero, esta não quero porque come o requilho."

— "Senhora bela Condessa, vinda de Franco onde nasceu."

— "Esta quero, esta não quero porque come o pão da casa. Esta quero, esta não quero porque come o requilho."

— "Senhora bela Condessa, vinda de Franco onde nasceu."

— "Esta quero, esta não quero porque come o pão da casa. Esta quero, esta não quero porque come o requilho."

— "Senhora bela Condessa, vinda de Franco onde nasceu."

— "Esta quero, esta não quero porque come o pão da casa. Esta quero, esta não quero porque come o requilho."

— "Senhora bela Condessa, vinda de Franco onde nasceu."

— "Esta quero, esta não quero porque come o pão da casa. Esta quero, esta não quero porque come o requilho."

— "Senhora bela Condessa, vinda de Franco onde nasceu."

— "Esta quero, esta não quero porque come o pão da casa. Esta quero, esta não quero porque come o requilho."

— "Senhora bela Condessa, vinda de Franco onde nasceu."

— "Esta quero, esta não quero porque come o pão da casa. Esta quero, esta não quero porque come o requilho."

A PIORRA

(Aparecida do Norte) CONCEIÇÃO BORGES RIBEIRO



A piorra é feita de brejaiva. Vamos descrever a piorra. Descasca-se a parte externa da brejaiva com um instrumento cortante, por exemplo: faca ou canivete.

Em seguida, raspam-se as fibras.

Para a piorra são necessários três furos que podem ainda ser feitos com o canivete.

O "primeiro furo" é feito na parte logo abaixo da coroa, e é denominado "furo porta voz".

O "segundo" é feito com um corte dado na ponta da brejaiva.

E' por meio destes dois furos que se pode tirar o miolo (que as vezes é saboreado pelo próprio fabricante da piorra), utilizando-se um pedaço de arame ajeitado na ponta.

O mais interessante é que, na falta do arame, procura-se um formigueiro, e lá deixa-se a brejaiva deitadinha. E as

formigas que se encarreguem da limpeza...

Depois de limpa, faz-se o "terceiro furo", que é na coroa correspondente à direção do segundo furo, feito na ponta.

Pega-se um pedaço de madeira forte, como o guatambu, pecha-se qualquer outra, e faz-se uma peça cilíndrica, com 6 ou 7 cm. de comprimento, ajustando-a no furo da ponta da brejaiva e que vá até o furo da coroa, onde ficará fixa.

Na parte externa deste implemento faz-se uma ponta. Fica assim pronto o pé da piorra.

Agora vamos ver a palheta, que é outro implemento, porém, destacado.

Faz-se uma pedrinha de madeira, de 13 a 14 cm., mais ou menos, de comprimento, para 1 cm. e meio de largura, possuindo um furo em uma das extremidades.

Desbasta-se um pouco a madeira, só de um lado da palheta, ao redor do furo.

Estando prontos a piorra e a palheta, vem a vez do barbante. Arranja-se um firme, de uma espessura que passe livremente no furo da palheta.

Faz-se um nó que, uma vez puxado o barbante, fique sendo como o ponto final do mesmo.

Deixa-se cair a palheta, presa então pelo barbante, e começa-se a enrolar o pé da piorra, de cima para baixo; depois volta-se até ao meio do mesmo, deixando-se uma sobra.

Em seguida, sobre essa parte enrolada, ajusta-se a extremidade desbastada da palheta puxando-se fortemente o barbante. (Enrola-se nos dedos da mão esquerda, uma vez firme e estando a palheta horizontal e do lado esquerdo, dá-se com a piorra um impulso para a frente).

E quando firma-se a palheta com a mão esquerda; puxa-se o barbante com a direita, sendo que o indicador (que estava sobre o pézinho da piorra) e o

polgar firmando na palheta (por trás) ficam livres rapidamente.

Solta-se, então, o barbante todo, com o corpo ligeiramente inclinado.

... E a piorra sai cantante quando o barbante é puxado, cal cantando, e canta ainda, antes de terminar todo o seu rodar.

E' como se cantasse para toda a vida; é como se cantasse para as nossas três quadras: Infância, Mocidade e Velhice.

E' por isso que da saudade o canto da piorra!

SAMBURÁ DE PORANDUBA

III SEMANA NACIONAL DE FOLCLORE

O programa das solenidades em Porto Alegre:

Abriu-se a 22 do corrente, em Porto Alegre, a III Semana Nacional de Folclore, promovida pela Comissão Nacional de Folclore do IBEOC e realizada pela Comissão de Folclore do Rio Grande do Sul, de que é secretário geral o prof. Dante de Laytano. Foi convidado especialmente o dr. Levi Carneiro, presidente do IBEOC.

O programa é o seguinte: dia 22, às 18 horas, abertura da Semana, pelo sr. Renato Almeida, secretário geral da Comissão Nacional de Folclore, que será saudado pelo escritor Moisés Velloso, da Comissão local; às 20 horas, inauguração da Exposição de Arte Popular local, no auditório do "Correio do Povo", falando o sr. Fernando Cora; dia 23, às 10 horas, exibição de filmes do Rio Grande do Sul, com interesse folclórico, pela Leopoldo Film; às 16 horas, conferência do prof. Silvio Jullio; às 20 horas, sessão do Instituto Histórico e Geográfico do Rio Grande do Sul; dia 24, às 10 horas, Festival do Clu-

(Conclui na 22.a página).

ASPECTO DO POPULAR ALAGOANO

ADIGENA CASTELLO BRANCO

JOGO DE BICHO

Jogo de bicho é produto popular? — perguntai a mim mesma, e após uma série de conclusões, não fiquei longe de aceitá-lo como tal. Verdade seja dita, quem, hoje em dia, não faz o seu joguinho de bicho? E, por que não há mal nenhum nisso, ele se vai enriquecendo nos hábitos de nossa gente, tornando-se, assim, um costume extensivo do homem de finanças ao engr-

oral, (alguns dos prezados leitores cuja "gracia" venha a coincidir com quaisquer das vinte e cinco a serem mencionadas, por J. M. J. não se zanguem não...) nem se assustem, também, com as três iniciais: isso, no antigo livro de escola primária, chamava-se "Palaógrafo", queria dizer Jesus Maria José, em boa hora lembrado pela autora. Primeiro a Nomenclatura:

ABC DOS BICHOS

Macaco se chama Liseu
Porco se chama Chico
Pavão se chama Antônio
E Pirú é Fridirico

Touro se chama Fernando
Trigue se chama Conrado
Ursulino é Rafae
E Belarmino é o Viado

A Vaca pru se matrera
Ficou sem seu namorado

Batizola pru Caltana
Batisei tá batizado

Caltana já deu dinheiro
Nas ruas de Pernambuco
Minha gente dê o jogo
Quem jogo bicho é maluco

Passo, agora, ao ABC que, como a nomenclatura acima, foi por mim coligido em Alagoas, município de Viçosa:

O homem é um bicho dominado
Pela mãe sempre vive acordado
(Conclui na 22.a página).

FESTA DO DIVINO ESPÍRITO SANTO EM CUNHA



A festa do Divino Espírito Santo no veio de Portugal. Há quem queira filia-la às antigas cerimônias germânicas. Parece que ali aqui chegou lá por volta de 1765.

Depois de nomeado o sorteio do festeiro, ele contrata a folia, grupo de quatro cantadores e tocadores, que "recorre" o município, pedindo oboles. Seus caminhos pelo município formam um verdadeiro aranhão. Os foliões suspendem seus trabalhos, após 45 dias de labuta, gozando 8 a 10 dias de descanso. Realizam geralmente três períodos de trabalho. Vão de setembro ou outubro até junho ou julho as folias, assim revidando a tradição nos pontos por que passam.

A festa de Pentecostes não é oficializada pela igreja católica romana, mas recebe seu benedictismo porque ela é uma lição de fé e de gratidão.

A foto acima é da Sagrada Família no chancel da Capela de São José, bairro distante legua e meia, na sexta-feira os cunhenses vão buscar. Os católicos de Cunha têm especial devoção por S. José e em todas as festas do Divino, fazem questão que o santo esteja presente no "pollito" dos fiéis.

A festa do Divino é da abundância, do consumo, onde o nosso caboclo faz a quebra de seu je-

um anual de carne de vaca... para tal há matança de muitas rezes. A carne é também distribuída aos moradores da cidade, até os presos na cadeia recebem uma bandeja farta de gnelémas.

Este ano, em Cunha, a festa do Divino teve início no dia 27 de julho e se prolongou até 30. Foi festeiro o sr. Galdino Ferraz de Campos, que fez vários e pesados gastos para a realização da festaria, destacando-se entre eles, conforme nos contou a contribuição de doze mil cruzeiros por paroco, para oficial as cerimônias religiosas.

Conforme promessas do sr. Galdino Ferraz de Campos, brevemente o "Correio Folclórico" publicará a lista dos locais percorridos pela "Folia do Divino", assim como as ofertas em espécie: cereais, gado, galinhas, etc., resultando da "recorrência" do município, também o balanço das despesas, que aliás é hábito o festeiro, para colocar em lugar público, no paravento da Matriz, a fim de ser visto por todos. Este é o testemunho da fé e da piedade com que os festeiros cultuam os santos do Divino, uma das coisas de honrabilidade de tradição nossa gente boa e simples conservadora dessa tradição em vista de desaparecimento.

Desfilam hoje no Pacaembu os concorrentes ao Campeonato Paulista de Futebol

O "RELAMPAGO" DE HOJE DEVERÁ OFERECER ESPETACULOS DOS MAIS VISTOSOS E EQUILIBRADOS — PRATICAMENTE AS MESMAS AS POSSIBILIDADES DE VITORIA DOS DISPUTANTES

O publico paulista adepto do futebol terá oportunidade, na tarde de hoje, de assistir, no gramado do Estádio Municipal do Pacaembu, ao torneio inicial do campeonato paulista de profissionais. O "relampago" de 1950 irá ocorrer em campo as forças do futebol bandeirante, num desfile de que se pode esperar uma série de emocionantes espetáculos, com características próprias, porque os jogos, de curta duração, serão naturalmente desenvolvidos com extraordinária combatividade por todos os concorrentes. Sabendo-se que os quadros irão apresentar-se, na medida do possível, com a melhor formação, pode-se imaginar o sucesso que se reserva à apresentação dos primeiros componentes da primeira divisão de profissionais da Federação Paulista de Futebol.

Como sempre, a conquista do título do "relampago" é uma incógnita. Não se pode falar em favoritos em lutas de curta duração, muitas das quais se decidem por escanteios. Se por um lado a conquista do título de campeão do torneio inicial de profissionais, por outro, uma superlotação das arquibancadas sob as quais se desenvolve o tradicional cerimonial de abertura das atividades oficiais proporcionam, exatamente os clubes geralmente considerados mais fracos, o ensejo de conquistar uma vitória final de expressão, que ligue definitivamente o seu nome às honras distribuídas pelo campeonato paulista aos seus campeões.

Com isso, todos os clubes concorrentes ao "início" são forçados a lançar-se às lutas com um empenho invulgar, para que não se vejam aliçados do torneio por um lance ocasional e inesperado no acaso da peleja. Quer dizer que um deslucido, ou um ligeiro relaxamento de disposição, poderá ser fatal para os chamados "grandes", sujeitos a ver escorregar o tempo sem que se renove a esperança de estabelecer a sua superioridade natural. Por outro lado, os gremios que não se incluem no grupo dos mais sérios concorrentes habituais, valendo-se das condições especiais próprias do torneio inicial, poderão fazer

um esforço proveitoso, a custa de um entusiasmo nascido do fato de que as "chances" são maiores de igualdade de forças, mesmo nas partidas aparentemente desiguais.

Tudo indica, portanto, que o torneio inicial de 1950, a ser efetuado esta tarde no gramado do Pacaembu, assinalará um estufopeo sucesso esportivo, antecipando o próprio êxito do campeonato deste ano.

O REGULAMENTO E OS JOGOS

É o seguinte o regulamento do torneio-início de 1950:

Artigo 1.º — O torneio-início, de realização obrigatória segundo o artigo 28 do Código Esportivo, e ao qual deverão comparecer todas as associações da primeira divisão de profissionais, será disputado pelo sistema eliminatório.

Artigo 2.º — O tempo de duração de cada partida será de vinte minutos, divididos em dois meios tempos de dez minutos, com mudança de campo, sem descanso.

Parágrafo único — Excetua-se o jogo final, cuja duração será de quarenta minutos, em dois tempos de vinte minutos, sem descanso.

Artigo 3.º — Para todas as equipes legais os jogos do torneio-início serão considerados amistosos.

Artigo 4.º — As associações disputantes poderão incluir em seus quadros:

a) — os atletas já registrados, e b) — os atletas cujos pedidos de registro tenham dado entrada na Seção de Registro da Federação, até às 18 horas do dia 11 de agosto próximo, acompanhados de pedimentos de transferência, se for o caso.

Artigo 5.º — Para o início da partida final, haverá uma tolerância de dez minutos.

Artigo 6.º — Não será permitida a substituição de jogadores, no decorrer das partidas.

Artigo 7.º — Serão permitidas substituições de jogadores de uma partida para outra, porém com o limite máximo de cinco para todo o torneio.

Artigo 8.º — O jogador que

for expulso de campo, durante uma partida, ficará excluído do restante do torneio.

Artigo 9.º — No caso da não realização de uma partida, por desistência ou não comparecimento de um dos adversários, a associação cujo quadro comparecer em campo, satisfazendo as exigências regulamentares, será considerada vencedora.

Artigo 10.º — A associação cujo quadro não se apresentar legalmente para a disputa de um jogo ou promover a interrupção do mesmo por mais de cinco minutos, depois de advertido o respectivo capitão pelo árbitro, será considerada vencida, ficando ainda sujeita a outras penalidades previstas em lei.

TABELA DE JOGOS DA 1.ª DIVISÃO DE VOLEIBOL

O campeonato será iniciado terça-feira

A Federação Paulista de Voleibol organizou a seguinte tabela de jogos para o campeonato da 1.ª divisão, a iniciar-se terça-feira próxima:

Dia 15-8 — Quadra da Força: Adamus vs. Pinheiros.

Dia 16-8 — Quadra do Paulistano — Paulistano vs. Tênis.

Dia 18-8 — Quadra da Força: Adamus vs. Banessa.

Dia 22-8 — Quadra da Força: Pinheiros vs. Banessa.

Dia 23-8 — Quadra do Paulistano — Paulistano vs. Adamus.

Dia 24-8 — Quadra da Força: Tênis vs. Pinheiros.

Dia 26-8 — Quadra do Paulistano — Paulistano vs. Pinheiros.

Dia 29-8 — Quadra da Força: Banessa vs. Tênis.

Dia 31-8 — Quadra do Paulistano — Paulistano vs. Banessa.

Dia 1-9 — Quadra da Força: Tênis vs. Adamus.

Todas as rodadas terão início às 20.30 horas, com 15 minutos de tolerância para a 1.ª partida e mais 15 minutos para início da 2.ª, caso a 1.ª não se realize.

Em virtude da próxima realização do 4.º Campeonato Brasileiro, previsto para setembro, nenhuma transferência será tolerada, perdendo os pontos o filiado que deixar de comparecer ao

Artigo 11.º — Terminado empenhado um jogo, será considerada vencedora a associação cujo quadro tiver a seu favor maior número de escanteios.

Parágrafo 1.º — Sendo igual, também o número de escanteios, haverá imediata troca de campo, prorrogando-se o jogo até que um dos quadros obtenha tento ou escanteio.

Parágrafo 2.º — A prorrogação de que trata o parágrafo anterior terá a duração máxima de dez minutos, havendo troca de campo aos cinco minutos.

Parágrafo 3.º — Se, decorridos os dez minutos, persistir o empate, haverá prorrogação para a execução alternada de penalidades máximas a favor de cada quadro, considerando-se vencedor o quadro que primeiro, em igual número de "penalidades" cobradas, conseguir superioridade.

a) — Cada penalidade máxima poderá ser cobrada por jogador diferente.

Parágrafo 4.º — O árbitro designará, por sorteio, qual a associação que dará início à cobrança da série de penalidades referida no parágrafo anterior.

Parágrafo 5.º — A partida final não se aplica o previsto no parágrafo 3.º, devendo ser decidida por prorrogações do jogo, com troca de campo, de 10 em 10 minutos, até que um dos quadros obtenha tento ou escanteio.

Artigo 12.º — Ao poder competente caberá a designação dos árbitros para os jogos.

Artigo 13.º — A associação vencedora receberá, a título de prêmio, a importância correspondente a 7% da renda bruta.

Artigo 14.º — A associação vice-campeã receberá, a título de prêmio a importância correspondente a 3% da renda bruta.

Artigo 15.º — Os casos não previstos neste regulamento serão resolvidos de acordo com as leis em vigor.

Artigo 16.º — Ao presidente da

F.F.P., ou ao seu delegado caberá adotar medidas de exceção, consideradas urgentes.

Artigo 17.º — Os jogos do torneio inicial obedecerão à seguinte ordem:

1.º — Às 12.30 horas — C. A. Ipiranga vs. Guarani F. C.

2.º — Às 12.30 horas — S. C. Corinthians Paulista vs. Nacional A. C.

3.º — Às 13.30 horas — Santos F. C. vs. C. A. Juventus.

4.º — Às 14.30 horas — A. Portuguesa de Desportos vs. Jabaquara Atlético Clube.

5.º — Às 14.30 horas — Palmeiras vs. X. C. de Novembro.

6.º — Às 15.30 horas — S. Paulo F. C. vs. A. Portuguesa.

7.º — Às 15.30 horas — Vencedor do 1.º vs. Vencedor do 2.º jogo.

8.º — Às 16.30 horas — Vencedor do 3.º vs. Vencedor do 4.º jogo.

9.º — Às 16.30 horas — Vencedor do 5.º vs. Vencedor do 6.º jogo.

10.º — Às 17.30 horas — Vencedor do 7.º vs. Vencedor do 8.º jogo.

FINAL — Às 17.30 horas — Vencedor do 9.º vs. Vencedor do 10.º jogo.

PARTIDO REPUBLICANO

PARA DEPUTADO ESTADUAL

vote em

João Santo Mauro Jaburú

Cedulas:

Praça Julio de Mesquita, 80

Tels.: 6-2222 — 6-5555

Com o concurso de consagrados atletas disputa-se hoje a "Volta da Penha"

Categorizados especialistas em provas de fundo representarão os oito clubes inscritos — Modificado o percurso da interessante competição — A situação do campeonato — Outras notas

Proseguirá hoje o Campeonato Paulista de Pedestrianismo, com a realização da tradicional prova "Volta da Penha", instituída pelo Clube Esportivo da Penha, e que anualmente reúne os mais categorizados fundistas do Estado. Oferecerá assim, a Federação Paulista de Atletismo mais uma soberba demonstração da modalidade popular do esporte-base, congregando em torno do empreendimento desta manhã mais de duzentos praticantes da salutar especialidade.

Nada menos de oito clubes estarão representados na competição atlética desta manhã, no bairro da Penha, o que constitui uma demonstração do grau de progresso que a prática do esporte-base vem obtendo em todos os quadros de nossa capital, concorrendo desafiante para a formação de novos valores para as fileiras do atletismo brasileiro, precisamente no setor em que carecemos de reforços consideráveis, a fim de solventarmos os compromissos internacionais que se aproximam, e que

exigirão de nós todo o empenho para a conquista de uma posição honrosa.

Estrela de Oliveira, Ipiranga, Floresta de Osasco, Nitro-Quilmea, Juventus, Palmeiras, Penha e São Paulo concorrerão na manhã de hoje em busca das principais posições no sensacional cotejo promovido pelo Clube Esportivo da Penha, sob os auspícios da Federação Paulista de Atletismo, como parte integrante do Campeonato Paulista de Pedestrianismo, uma realização que vem empolgando os adeptos da salutar modalidade do esporte-base.

O Estrela de Oliveira, que no presente ano logrou organizar uma equipe homogênea e integrada por elementos de grande proficiência no cenário do atletismo brasileiro, voltará a competir com as honras de favorito, sendo difícil, portanto, ser superado nesta etapa do certame máximo de pedestrianismo. Marchará, definitivamente,

para a meta do triunfo, conquistando o título que há vários anos constitui uma das mais justas aspirações dos adeptos do clube do bairro do Braz.

O tricolor, varias vezes campeão nas esferas do atletismo bandeirante, comparece também com grandes probabilidades de êxito na competição desta manhã. E' verdade que não está credenciado à conquista do posto principal, entretanto, dispõe de valores capazes de conduzi-lo ao vice-título nesta promissora jornada do pedestrianismo paulista.

Deverá ser cumprido, pela primeira vez, o novo percurso escotado para a tradicional prova pedestre "Volta da Penha". Cerca de 6.000 metros deverão ser cobertos pelos mais destacados especialistas, entre os quais salientamos, João Soares Otília, Romeu Gamberini, José Benedito de Souza, Antonio Barbosa e outros "ases" que têm revelado possibilidades excepcionais nos concursos desta natureza.

DR. HOMERO MORELLI
Cirurgião-Dentista
Clínica — Prótese.
RAIOS X
Consultório: Praça da República, 299 — 4.º andar
— Sala 412 — Telefone: 6-4696 — S. Paulo

Prudentina e Linense decidem a liderança do segundo grupo no Campeonato do Interior

O Botafogo de Ribeirão Preto em sugestivo encontro com o America — Os jogos do certame interiorano

Mais 24 jogos darão prosseguimento, na tarde de hoje, ao Campeonato da Segunda Divisão de Profissionais, que vem apresentando um desenrolar dos mais interessantes, nesta altura do certame.

Dos jogos a serem disputados, um deles se destaca pela decisão da liderança de uma das séries do campeonato do "hinterland". Trata-se do duelo entre o Linense e a Prudentina, que estão empatados na ponta da tabela de classificação do segundo grupo.

O Linense, que ainda domingo último abateu os fortes comandos do São Bento, de Marília, pela contagem de quatro a um, sucesso

que bem define as suas possibilidades com relação ao título da série a que pertence, espera vencer o seu adversário, que tem as mesmas pretensões do clube da Noroeste. Por esse motivo, a atração da rodada está resumida num único cotejo: Prudentina vs. Linense.

OS JOGOS MARCADOS

Os vinte e quatro jogos, com os respectivos locais, estão assim distribuídos:

PRIMEIRO GRUPO

Em Franca — Franca x Internacional.

Em S. Joaquim da Barra — S. Joaquim F. C. x Barretos F. C.

Em Uchoa — E. C. Uchoa x Orlandia F. C.

Em Monte Azul — Monte Azul F. C. x Olimpia A. C.

Em Ribeirão Preto — Botafogo F. C. x America.

SEGUNDO GRUPO

Em Tupã — Tupã F. C. x E. C. S. São Bento.

Em Presidente Prudente — Prudentina x Linense.

Em Bauri — Noroeste x Corinthians.

Em Araçatuba — São Paulo x Garça.

Em Biricuri — Bandeirantes x Brasil Clube.

Em Ferrovária x Bauri.

TERCEIRO GRUPO

Em Limeira — Comercial x Velo Clube Rioclarense.

Em Pirassununga — Pirassununguense x Palmeiras.

Em Araraquara — S. Paulo x Ferroviária.

Em São João do Rio Preto — XV de Novembro x Paulista.

QUARTO GRUPO

Em Rio Pardo — Riopardense x Comercial.

Em S. João da Boa Vista — Esportiva Sãojoanense x Rio Pardo.

Em Mococa — Radium x Ponte Preta.

Em Pinhal — Ginasio Pinhalense x Comercial.

QUINTO GRUPO

Em S. Bernardo — Palestra x Corinthians.

Em Taubaté — Taubaté x Votantim.

Em S. Caetano — S. Caetano x S. Bernardo.

Em São Paulo — Estréia da Saúde x Comercial.

Em Jundiaí — Paulista x Portofelicense.

QUADROS E JUIZES PARA HOJE

DUVIDAS NO "ONZE" DO SÃO PAULO — DIVERSAS ESTRÉIAS

Os quadros e juizes para hoje, já estão escalados, residindo apenas algumas dúvidas na equipe do São Paulo, que diante da contusão de alguns dos titulares, espera colocar um quadro que corresponda ao prestígio dos triclores. Os quadros estão assim formados para os jogos do Torneio Inicial:

S. PAULO — Poy; Saverio e Salteiro; De Paula, Nejo e Jacob; Dido (Marin), Ponce de Leon (Dido), Bovo, Leopoldo e De Camillo.

PALEMEIRAS — Fabio; Palante e Sarno; Salvador, Manuêto e Gengo; Nestor, Harry, Aquiles, Dino e Brandãozinho.

CORINTIANS — Cabeção; Rosalem e Belfari; Idario, Toulguinha e Helio; Castro, Luizinho, Baltazar, Nelinho e Colombo.

PORTUGUESA DE DESPORTOS — Nelson; Izá e Nino; Santos Brandãozinho e Manduco; Zé Carlos, Renato, Ninozinho, Simão e Geronimo.

IPIRANGA — Cola; Giancoli e Alberto; Belmiro, Reinaldo e Beto; Bueno, Rubens, Liminha, Bibe e Paulo.

SANTOS — Aido; Helvio e Dininho; Nenê, Telesca e Ivá; Aleixo, Antonio, Antonio, Nino, Nando e Odair.

JUVENTUS — Nino; Turquinho e Pascoal; Osvaldo, Ogi e Figueiro; Julio, Carbone, Chicão (Osvaldinho), Periquito e Luiz.

XV DE NOVOEMBRO — Alfredo; Elias e Diari; Cardoso, Nene e Adolpho; De Maria, Nandú, Tico, Gatão e Antonio Carlos.

PORTUGUESA SANTISTA — André; Guilherme e Pavão; Olegário, Nelson e Antero; Barbozinhos, Zinho, Servilio, Tuta e Rubens.

JABAQUARA — Mauro (Willmar), Domingos e Sousa; Feijó, Cléia e Léo; Testa, João, Arras, Velguinha e Zoca.

NACIONAL — Vergara; Damasceno e Dedão; Rivetti, Carlos e Passos; Placido, Paulo, Jorge, Renato e Flávio.

GUARANI — Arlindo; Nenê (Gamba) e Grilo; Alcides, Santo Antonio e Aod; Bots, Chila, Renato, Plolim e Iemar.

OS ARBITROS ESCALADOS

Para os jogos de hoje, foram designados os seguintes árbitros:

Antonio Muritano, Angelo Prado, Caetano Bovo, Dante Rossi, Pedro Ricci e Telemaco Pompeu, que deverão estar no Pacaembu, às 12.30 horas.

NOTAS CARIOCAS

RIO, 12 — Inicia-se amanhã o campeonato carioca de futebol. A primeira rodada do torneio metropolitano conta com os cinco seguintes jogos: Flamengo vs. Madureira; Botafogo vs. Bangu; Vasco vs. São Cristóvão; Olaria vs. Fluminense; e America vs. Botafogo.

O Tribunal de Justiça Desportiva da Federação Metropolitana de Futebol julgara, na noite de ontem, os recursos de uma das equipes do campeonato, a Fluminense, contra a decisão do juiz Alfredo, de Botafogo, de declarar a vitória do Vasco, por 2 a 0.

Foi antecipado para a tarde de hoje o encontro futebolístico entre os quadros do Olaria e Fluminense.

Reina intensa expectativa pela apresentação do Bangu, em sua nova fase. Como se sabe, o "matulino" roanês" falou em levantar o campeonato de 1950...

Nas vésperas do início do campeonato carioca, considera-se como forças respeitáveis da campanha de 1950 o Vasco, Botafogo, Flamengo e Fluminense. Como se vê, o Bangu é apenas uma ameaça.

Está destinada ao desaparecimento a tradicional praça de esportes de Alvaro Chaves, em virtude do alargamento da rua Pinheiro Machado, a ser levado a efeito pela Prefeitura do Distrito Federal.

Da Federação Paulista de Atletismo, recebeu a C.B.D., acompanhando de documentos comprobatórios, o pedido de homologação, como recorde sul-americano, da marca registrada por Ademir Ferreira da Silva.

Aquele atleta assinalou, em 4 de dezembro último, o resultado de 15m51 na prova de salto triplo.

Leo Koltun e Mauricio Kralka na melhor peleja da reunião pugilística de amadores

Oito atraentes lutas a cargo de bons amadores — A reunião será levada a efeito no ringue do Circo Seyssel — Programa — Autoridades e juizes

Mais uma noite do esporte das lutas será levada a efeito amanhã, no Circo Seyssel, no largo da Polvora, promovida pela Federação Paulista de Pugilismo e cooperação do Departamento de Esportes.

Constam do programa oito atraentes lutas a cargo de bons amadores, as quais dão o equilíbrio de forças e classe dos antagonistas, estão fadadas a agradar em cheio.

Leo Koltun, do E. C. Corinthians Paulista, e Mauricio Kralka, da A. D. Floresta, dois au-

tenhivos valores do esporte das lutas bandeirante, irão se defrontar na melhor peleja da reunião.

O encontro promete ser arduamente disputado, pois na refrega anterior o combate findou sem vencedor.

Luta dura e cujo resultado é de difícil previsão, é a que se refere aos destacados Sebastião Silva, da S. E. Palmeiras, e Edrodo Dias Santos, da A. D. Floresta, dois pesos pesados em evidência nos nossos tabuleiros.

José B. Santos vs. Acelino de

fousa e Osmar Gomes vs. Alexandre Dib, são adversários cuja fibra e denodo indicam com certeza combates acirrados de princípio ao fim.

PROGRAMA

As lutas constantes do programa são as seguintes:

1.ª LUTA — Pesos Leves: Marcelino Franco (União Radium) x Osvaldo Silva (Guarani).

2.ª LUTA — Meio médio: Bento Silva (Bandeirante) x Freitas Campos (Nacional).

(Conclui na 13.ª página).

O Palmeiras é o club que mais vezes levantou o torneio-início

DEPOIS DO ALVI-VERDE, SURGE O CORINTIANS COM SETE TORNEIOS CONQUISTADOS — A RELAÇÃO COMPLETA DOS VENCEDORES

A ESTATÍSTICA

A título de curiosidade, vamos publicar a lista dos vencedores do torneio-início, desde 1919. São vinte e oito torneios, sabendo-se que os triunfos computados ao Palmeiras estão com o nome de Palestra Itália, antiga denominação do clube do Parque Antártica. Os vencedores dos campeonatos-relâmpagos já realizados são os seguintes:

Em 1919 — E. C. Corinthians Paulista.

Em 1920 — E. C. Corinthians Paulista.

Em 1921 — E. C. Corinthians Paulista.

Em 1922 — A. A. das Palmeiras.

Em 1923 — A. A. das Palmeiras.

Em 1924 — C. A. Paulistano.

Em 1925 — A. A. das Palmeiras.

Em 1926 — Auto Futebol Clube.

Em 1927 — Palestra Itália.

Em 1928 — Santos Futebol Clube.

Em 1929 — Não foi disputado.

Em 1930 — Palestra Itália.

Em 1931 — Clube Atlético Santista.

Em 1932 — São Paulo F. C.

Em 1933 — Não foi disputado.

Em 1934 — Não foi disputado.

Em 1935 — Palestra Itália.

Em 1936 — E. C. Corinthians Paulista.

Em 1937 — Santos Futebol Clube.

Em 1938 — E. C. Corinthians Paulista.

Em 1939 — Palestra Itália.

Em 1940 — São Paulo F. C.

Em 1941 — E. C. Corinthians Paulista.

Em 1942 — Palestra Itália.

Em 1943 — São Paulo Railway.

Em 1944 — E. C. Corinthians Paulista.

Em 1945 — São Paulo F. C.

Em 1946 — S. E. Palmeiras.

Em 1947 — A. Portuguesa de Desportos.

Em 1948 — C. A. Ipiranga.

Em 1949 — V. de Novembro F. C.

do pelo SENAC. Dependem os pedestrianistas de Campinas de mais duas conquistas nesta promissora competição, para ficarem detentores do troféu "SENAC".

As inscrições já estão abertas e poderão ser solicitadas pelos interessados à Comissão Municipal de Esportes de Mirassol, até o dia 5 de setembro vindouro.

ESSENHA DOS FATOS ESPORTIVOS

PINGA FOI OPERADO — Pinga I, meia esquerda da Portuguesa de Desportos, hoje não poderá participar do torneio-início defendendo o seu clube. E' que o defensor do rubro-verde foi operado de mal que vinha sofrendo há algum tempo, tendo aproveitado a oportunidade de ficar inativo durante 15 dias para submeter-se à intervenção cirúrgica. Tudo faz crer que o avanço da Portuguesa de Desportos voltará a integrar o quadro do clube da rua São Bento, na segunda rodada do campeonato paulista.

O PENAROL NÃO VIRA — Pretendendo comemorar o seu aniversário com um grande jogo, o Vasco da Gama dirigiu-se ao Penarol, convidando-o para realizar um cotejo. Contra o clube oriental, que possui em suas fileiras a maioria dos "cracks" que defenderam a seleção uruguaia, poderia o Vasco tentar uma vitória, que para os brasileiros teria o caráter de "revanche". O Penarol, todavia, tendo compromissos inadiáveis com os gremios de Montevideo, dificilmente poderia atender ao Vasco. E a resposta foi negativa. Agora, os cruzeleiros estão empenhados em convidar o Palmeiras ou o São Paulo, para a sua festa de aniversário.

CAIEIRA BERA CONTRATADO — Caieta, que apesar de veterano no futebol ainda não atingiu a idade para a compulsoria, estando livre de qualquer compromisso, treinou na Portuguesa de Desportos, deixando regular impressão. E' quase certo o seu aproveitamento, no campeonato do corrente ano, pelo conjunto treinado pelo major Tinoco. As bases do contrato já foram estudadas.

JAIR E VALDEMAR FUME AUSENTES — A equipe do Palmeiras que disputará o torneio-início, hoje, no Pacaembu, não poderá contar com o concurso de Jair e Valdemar Fume, em vista da contusão que os dois jogadores receberam durante o embate que travaram com o São Paulo, na decisão da taça "Cidade de São Paulo".

Valores ineditos da ala masculina disputarão hoje o premio "Herculano de Freitas"

MAC MAHON, UMA "MAQUINA RESERVADA", TIDO COMO MAIOR FIGURA — GRANDES ESPERANÇAS NAS PATAS DE MEDOC E DETECTOR — VERDADEIRAS LÓTERIAS AS TRES PROVAS DOS "BETTINGS" — INFORMES E PROGNOSTICOS DO "CORREIO PAULISTANO" — MONTARIAS

O Jockey Club de São Paulo fará realizar hoje, à tarde, em Cidade Jardim, a segunda das três reuniões programadas. E sem dúvida a mais promissora, a mais interessante, da já a excelência do programa a ser cumprido.

A prova de honra da tarde é a denominada "Herculano de Freitas" — merecida homenagem que, anualmente, presta a Sociedade aquele que, em vida, muito trabalhou pela causa do turf. A carreira, interessante pela condição de ser reservada a potros de três anos, inéditos, será disputada sobre o tiro de 1.400 metros e ao ganhador está assegurado o premio de 60 mil cruzeiros.

Estão anotados na prova em referência os potros Detector, Amry, Mac Mahon, Corintiano, Medoc, Pirilampo, Itaquary e Orito, todos desconhecidos do publico, mas tidos, por suas performances, como verdadeiras "armas secretas" para os classicos da "Triple Cora".

Mac Mahon, uma "maquina reservada" dos Paula Machado, é, no entender do mundo apostador, a maior figura. Mas estão certos os "entendidos" que jogarão ele uma cartada difícil. Há outros nomes em grande evidencia, no pareo, como, por exemplo Medoc e Detector.

Agradado em chelo a prova de potranças de ontem. Muito mais deve empregar o "pega" dos potros no semi-classico desta tarde.

INFORMES

Encontramos os leitores, a seguir, os costumes informes do "Correio Paulistano" para as carreiras de logo mais, em Cidade Jardim:

1.º PAREO — As 13.30 horas — Cr\$ 30.000,00 — 6.000,00 — 3.000,00 — Dist. 1.600 metros.

1 Pandego, Oigun 55
2 Iglacia, E. Garcia 54
3 Troia, R. Pacheco 54
4 Carol, O. Reichel 56
5 Almirante, L. Osorio 56

6.º PAREO — As 14 horas — Cr\$ 35.000,00 — 10.500,00 — 5.250,00 — 3.500,00 — Dist. 1.200 metros.

1 Malagueta, O. Rosa 55
2 Ketty, J. Carvalho 55
3 Dolomita, J. Alves 58
4 Homenagem, Zamudio 58

7.º PAREO — As 15 horas — Cr\$ 35.000,00 — 10.500,00 — 5.250,00 — 3.500,00 — Dist. 1.200 metros.

1 Malagueta, O. Rosa 55
2 Ketty, J. Carvalho 55
3 Dolomita, J. Alves 58
4 Homenagem, Zamudio 58

8.º PAREO — As 15.30 horas — Cr\$ 30.000,00 — 6.000,00 — 3.000,00 — 2.000,00 — Dist. 1.500 metros.

1 Tolice, J. Alves 58
2 Solemar, R. Correa 46
3 Discada, H. Molina 58
4 Jai,daya, J. Carvalho 56

5 Norma, V. Pinheiro 58
6 Friaga, W. Mazalla 58
7 Clargilha, O. Rosa 56
8 Lenita, O. Reichel 56

9.º PAREO — As 16.10 horas — Cr\$ 30.000,00 — 6.000,00 — 3.000,00 — 2.000,00 — Dist. 1.300 metros.

1 Doceamargo, P. Vaz 57
2 Calouro, O. Reichel 58
3 D. Carmelo, M. Carvalho 54
4 Cambi, V. Pinheiro 53

5 Capercuta, E. Vieira 51
6 Cabrera, N. Pereira 51
7 Riguelosa, A. Altran 57
8 Lenita, O. Reichel 56

10.º PAREO — As 16.55 horas — Cr\$ 28.000,00 — 7.000,00 — 4.000,00 — 2.000,00 — Dist. 1.200 metros.

1 Jaboty, J. P. Sousa 55
2 Flying Wind, Pinheiro 58
3 Alcazaba, D. Garcia 56
4 Aladim, R. Zamudio 58

5 Catumbi, Washinsky 58
6 Indézia, P. Mauzan 56
7 Buzaid, L. Osorio 56
8 Chana, J. Taborda 56

9.º PAREO — As 17.10 horas — Cr\$ 30.000,00 — 6.000,00 — 3.000,00 — 2.000,00 — Dist. 1.200 metros.

1 Jaboty, J. P. Sousa 55
2 Flying Wind, Pinheiro 58
3 Alcazaba, D. Garcia 56
4 Aladim, R. Zamudio 58

5 Catumbi, Washinsky 58
6 Indézia, P. Mauzan 56
7 Buzaid, L. Osorio 56
8 Chana, J. Taborda 56

10.º PAREO — As 17.30 horas — Cr\$ 30.000,00 — 6.000,00 — 3.000,00 — 2.000,00 — Dist. 1.200 metros.

1 Jaboty, J. P. Sousa 55
2 Flying Wind, Pinheiro 58
3 Alcazaba, D. Garcia 56
4 Aladim, R. Zamudio 58

5 Catumbi, Washinsky 58
6 Indézia, P. Mauzan 56
7 Buzaid, L. Osorio 56
8 Chana, J. Taborda 56

11.º PAREO — As 17.45 horas — Cr\$ 30.000,00 — 6.000,00 — 3.000,00 — 2.000,00 — Dist. 1.200 metros.

1 Jaboty, J. P. Sousa 55
2 Flying Wind, Pinheiro 58
3 Alcazaba, D. Garcia 56
4 Aladim, R. Zamudio 58

5 Catumbi, Washinsky 58
6 Indézia, P. Mauzan 56
7 Buzaid, L. Osorio 56
8 Chana, J. Taborda 56

12.º PAREO — As 18.00 horas — Cr\$ 30.000,00 — 6.000,00 — 3.000,00 — 2.000,00 — Dist. 1.200 metros.

1 Jaboty, J. P. Sousa 55
2 Flying Wind, Pinheiro 58
3 Alcazaba, D. Garcia 56
4 Aladim, R. Zamudio 58

5 Catumbi, Washinsky 58
6 Indézia, P. Mauzan 56
7 Buzaid, L. Osorio 56
8 Chana, J. Taborda 56

13.º PAREO — As 18.15 horas — Cr\$ 30.000,00 — 6.000,00 — 3.000,00 — 2.000,00 — Dist. 1.200 metros.

1 Jaboty, J. P. Sousa 55
2 Flying Wind, Pinheiro 58
3 Alcazaba, D. Garcia 56
4 Aladim, R. Zamudio 58

5 Catumbi, Washinsky 58
6 Indézia, P. Mauzan 56
7 Buzaid, L. Osorio 56
8 Chana, J. Taborda 56

14.º PAREO — As 18.30 horas — Cr\$ 30.000,00 — 6.000,00 — 3.000,00 — 2.000,00 — Dist. 1.200 metros.

1 Jaboty, J. P. Sousa 55
2 Flying Wind, Pinheiro 58
3 Alcazaba, D. Garcia 56
4 Aladim, R. Zamudio 58

5 Catumbi, Washinsky 58
6 Indézia, P. Mauzan 56
7 Buzaid, L. Osorio 56
8 Chana, J. Taborda 56

15.º PAREO — As 18.45 horas — Cr\$ 30.000,00 — 6.000,00 — 3.000,00 — 2.000,00 — Dist. 1.200 metros.

1 Jaboty, J. P. Sousa 55
2 Flying Wind, Pinheiro 58
3 Alcazaba, D. Garcia 56
4 Aladim, R. Zamudio 58

5 Catumbi, Washinsky 58
6 Indézia, P. Mauzan 56
7 Buzaid, L. Osorio 56
8 Chana, J. Taborda 56

16.º PAREO — As 19.00 horas — Cr\$ 30.000,00 — 6.000,00 — 3.000,00 — 2.000,00 — Dist. 1.200 metros.

1 Jaboty, J. P. Sousa 55
2 Flying Wind, Pinheiro 58
3 Alcazaba, D. Garcia 56
4 Aladim, R. Zamudio 58

5 Catumbi, Washinsky 58
6 Indézia, P. Mauzan 56
7 Buzaid, L. Osorio 56
8 Chana, J. Taborda 56

17.º PAREO — As 19.15 horas — Cr\$ 30.000,00 — 6.000,00 — 3.000,00 — 2.000,00 — Dist. 1.200 metros.

1 Jaboty, J. P. Sousa 55
2 Flying Wind, Pinheiro 58
3 Alcazaba, D. Garcia 56
4 Aladim, R. Zamudio 58

5 Catumbi, Washinsky 58
6 Indézia, P. Mauzan 56
7 Buzaid, L. Osorio 56
8 Chana, J. Taborda 56

18.º PAREO — As 19.30 horas — Cr\$ 30.000,00 — 6.000,00 — 3.000,00 — 2.000,00 — Dist. 1.200 metros.

1 Jaboty, J. P. Sousa 55
2 Flying Wind, Pinheiro 58
3 Alcazaba, D. Garcia 56
4 Aladim, R. Zamudio 58

5 Catumbi, Washinsky 58
6 Indézia, P. Mauzan 56
7 Buzaid, L. Osorio 56
8 Chana, J. Taborda 56

19.º PAREO — As 19.45 horas — Cr\$ 30.000,00 — 6.000,00 — 3.000,00 — 2.000,00 — Dist. 1.200 metros.

1 Jaboty, J. P. Sousa 55
2 Flying Wind, Pinheiro 58
3 Alcazaba, D. Garcia 56
4 Aladim, R. Zamudio 58

5 Catumbi, Washinsky 58
6 Indézia, P. Mauzan 56
7 Buzaid, L. Osorio 56
8 Chana, J. Taborda 56

20.º PAREO — As 20.00 horas — Cr\$ 30.000,00 — 6.000,00 — 3.000,00 — 2.000,00 — Dist. 1.200 metros.

1 Jaboty, J. P. Sousa 55
2 Flying Wind, Pinheiro 58
3 Alcazaba, D. Garcia 56
4 Aladim, R. Zamudio 58

5 Catumbi, Washinsky 58
6 Indézia, P. Mauzan 56
7 Buzaid, L. Osorio 56
8 Chana, J. Taborda 56

21.º PAREO — As 20.15 horas — Cr\$ 30.000,00 — 6.000,00 — 3.000,00 — 2.000,00 — Dist. 1.200 metros.

1 Jaboty, J. P. Sousa 55
2 Flying Wind, Pinheiro 58
3 Alcazaba, D. Garcia 56
4 Aladim, R. Zamudio 58

5 Catumbi, Washinsky 58
6 Indézia, P. Mauzan 56
7 Buzaid, L. Osorio 56
8 Chana, J. Taborda 56

22.º PAREO — As 20.30 horas — Cr\$ 30.000,00 — 6.000,00 — 3.000,00 — 2.000,00 — Dist. 1.200 metros.

1 Jaboty, J. P. Sousa 55
2 Flying Wind, Pinheiro 58
3 Alcazaba, D. Garcia 56
4 Aladim, R. Zamudio 58

5 Catumbi, Washinsky 58
6 Indézia, P. Mauzan 56
7 Buzaid, L. Osorio 56
8 Chana, J. Taborda 56

23.º PAREO — As 20.45 horas — Cr\$ 30.000,00 — 6.000,00 — 3.000,00 — 2.000,00 — Dist. 1.200 metros.

1 Jaboty, J. P. Sousa 55
2 Flying Wind, Pinheiro 58
3 Alcazaba, D. Garcia 56
4 Aladim, R. Zamudio 58

5 Catumbi, Washinsky 58
6 Indézia, P. Mauzan 56
7 Buzaid, L. Osorio 56
8 Chana, J. Taborda 56

24.º PAREO — As 21.00 horas — Cr\$ 30.000,00 — 6.000,00 — 3.000,00 — 2.000,00 — Dist. 1.200 metros.

1 Jaboty, J. P. Sousa 55
2 Flying Wind, Pinheiro 58
3 Alcazaba, D. Garcia 56
4 Aladim, R. Zamudio 58

5 Catumbi, Washinsky 58
6 Indézia, P. Mauzan 56
7 Buzaid, L. Osorio 56
8 Chana, J. Taborda 56

25.º PAREO — As 21.15 horas — Cr\$ 30.000,00 — 6.000,00 — 3.000,00 — 2.000,00 — Dist. 1.200 metros.

1 Jaboty, J. P. Sousa 55
2 Flying Wind, Pinheiro 58
3 Alcazaba, D. Garcia 56
4 Aladim, R. Zamudio 58

5 Catumbi, Washinsky 58
6 Indézia, P. Mauzan 56
7 Buzaid, L. Osorio 56
8 Chana, J. Taborda 56

26.º PAREO — As 21.30 horas — Cr\$ 30.000,00 — 6.000,00 — 3.000,00 — 2.000,00 — Dist. 1.200 metros.

1 Jaboty, J. P. Sousa 55
2 Flying Wind, Pinheiro 58
3 Alcazaba, D. Garcia 56
4 Aladim, R. Zamudio 58

5 Catumbi, Washinsky 58
6 Indézia, P. Mauzan 56
7 Buzaid, L. Osorio 56
8 Chana, J. Taborda 56

27.º PAREO — As 21.45 horas — Cr\$ 30.000,00 — 6.000,00 — 3.000,00 — 2.000,00 — Dist. 1.200 metros.

1 Jaboty, J. P. Sousa 55
2 Flying Wind, Pinheiro 58
3 Alcazaba, D. Garcia 56
4 Aladim, R. Zamudio 58

5 Catumbi, Washinsky 58
6 Indézia, P. Mauzan 56
7 Buzaid, L. Osorio 56
8 Chana, J. Taborda 56

28.º PAREO — As 22.00 horas — Cr\$ 30.000,00 — 6.000,00 — 3.000,00 — 2.000,00 — Dist. 1.200 metros.

1 Jaboty, J. P. Sousa 55
2 Flying Wind, Pinheiro 58
3 Alcazaba, D. Garcia 56
4 Aladim, R. Zamudio 58

5 Catumbi, Washinsky 58
6 Indézia, P. Mauzan 56
7 Buzaid, L. Osorio 56
8 Chana, J. Taborda 56

29.º PAREO — As 22.15 horas — Cr\$ 30.000,00 — 6.000,00 — 3.000,00 — 2.000,00 — Dist. 1.200 metros.

1 Jaboty, J. P. Sousa 55
2 Flying Wind, Pinheiro 58
3 Alcazaba, D. Garcia 56
4 Aladim, R. Zamudio 58

5 Catumbi, Washinsky 58
6 Indézia, P. Mauzan 56
7 Buzaid, L. Osorio 56
8 Chana, J. Taborda 56

30.º PAREO — As 22.30 horas — Cr\$ 30.000,00 — 6.000,00 — 3.000,00 — 2.000,00 — Dist. 1.200 metros.

1 Jaboty, J. P. Sousa 55
2 Flying Wind, Pinheiro 58
3 Alcazaba, D. Garcia 56
4 Aladim, R. Zamudio 58

5 Catumbi, Washinsky 58
6 Indézia, P. Mauzan 56
7 Buzaid, L. Osorio 56
8 Chana, J. Taborda 56

31.º PAREO — As 22.45 horas — Cr\$ 30.000,00 — 6.000,00 — 3.000,00 — 2.000,00 — Dist. 1.200 metros.

1 Jaboty, J. P. Sousa 55
2 Flying Wind, Pinheiro 58
3 Alcazaba, D. Garcia 56
4 Aladim, R. Zamudio 58

5 Catumbi, Washinsky 58
6 Indézia, P. Mauzan 56
7 Buzaid, L. Osorio 56
8 Chana, J. Taborda 56

32.º PAREO — As 23.00 horas — Cr\$ 30.000,00 — 6.000,00 — 3.000,00 — 2.000,00 — Dist. 1.200 metros.

1 Jaboty, J. P. Sousa 55
2 Flying Wind, Pinheiro 58
3 Alcazaba, D. Garcia 56
4 Aladim, R. Zamudio 58

5 Catumbi, Washinsky 58
6 Indézia, P. Mauzan 56
7 Buzaid, L. Osorio 56
8 Chana, J. Taborda 56

33.º PAREO — As 23.15 horas — Cr\$ 30.000,00 — 6.000,00 — 3.000,00 — 2.000,00 — Dist. 1.200 metros.

1 Jaboty, J. P. Sousa 55
2 Flying Wind, Pinheiro 58
3 Alcazaba, D. Garcia 56
4 Aladim, R. Zamudio 58

5 Catumbi, Washinsky 58
6 Indézia, P. Mauzan 56
7 Buzaid, L. Osorio 56
8 Chana, J. Taborda 56

merecendo os dois primeiros grandes atenções. Não é facil mesmo indicar o ganhador. Cadete Eugênio, favorecido em relação a aqueles, pode quebrar a formula logica. Volta Grande está em boa turma e não pode ficar de todo desprezada. Xalimar anda bem, mas rende menos na areia e o tiro não é do seu agrado. Aproveitando o tempo, muito falado, mas nunca aparecendo. Caneiro já ganhou aqui e pode repetir. Alto Mar reaparece com trabalhos animadores.

O 1.º pareo será corrido às 13.30 horas. Todos os pareos serão realizados na pista de areia.

PALPITES DO "CORREIO PAULISTANO" CIDADE JARDIM

FAVORITO	INIMIGO	DIFERENÇA
PANDEGO	IGIACA	ALMIRANTE
MALAGUETA	DOLOMITA	Z. BONILHA
MAC MAHON	MEDOC	DETECTOR
DISCADA	ISLEDA	A. KASSAR
JAGUARA	TOLICE	CIGARRILHA
ALADIM	INEDITA	HALIFAX III
DOCEAMARGO	SAGRADOR	MIRACULO
CANCIONERO	HAMLET	C. EUGENIO

Historieta, facil ganhadora do «Luiz Alves»

DEU DE SI BOA RECOMENDAÇÃO A FILHA DE MATER STREET — BOA IMPRESSÃO DEIXARAM CORINE E KELPY — MAJESTIC VENCEU A PROVA DE PERDEDORES DA GERAÇÃO E GUAQU' GANHOU O "COMPULSORIO" — CONSTELLATION, MISS KID, IRISH STAR E QUINA, OS DEMAIS VENCEDORES DA TARDE

1.º PAREO — 1.500 METROS

1.º Gualqu', 56 ks., J. P. Souza; 2.º Islecha, 47 1/2 ks., J. Taborda; 3.º Galharda, 56 ks., P. Vaz; 4.º Miss Good, 53 ks., M. Signoret; 5.º Zorral, 56 ks., W. Mazalla; 6.º Castioteiro, 54 ks., A. Altran; 7.º Corintiano, 54 ks., P. Vaz; 8.º Medoc, 54 ks., O. Rosa; 9.º Pirilampo, 54 ks., O. Reichel; 10.º Detector, 54 ks., L. Osorio; 11.º Amry, 54 ks., O. Reichel; 12.º Corintiano, 54 ks., E. Garcia; 13.º Medoc, 54 ks., O. Rosa; 14.º Pirilampo, 54 ks., O. Reichel; 15.º Detector, 54 ks., L. Osorio; 16.º Amry, 54 ks., O. Reichel; 17.º Corintiano, 54 ks., E. Garcia; 18.º Medoc, 54 ks., O. Rosa; 19.º Pirilampo, 54 ks., O. Reichel; 20.º Detector, 54 ks., L. Osorio; 21.º Amry, 54 ks., O. Reichel; 22.º Corintiano, 54 ks., E. Garcia; 23.º Medoc, 54 ks., O. Rosa; 24.º Pirilampo, 54 ks., O. Reichel; 25.º Detector, 54 ks., L. Osorio; 26.º Amry, 54 ks., O. Reichel; 27.º Corintiano, 54 ks., E. Garcia; 28.º Medoc, 54 ks., O. Rosa; 29.º Pirilampo, 54 ks., O. Reichel; 30.º Detector, 54 ks., L. Osorio; 31.º Amry, 54 ks., O. Reichel; 32.º Corintiano, 54 ks., E. Garcia; 33.º Medoc, 54 ks., O. Rosa; 34.º Pirilampo, 54 ks., O. Reichel; 35.º Detector, 54 ks., L. Osorio; 36.º Amry, 54 ks., O. Reichel; 37.º Corintiano, 54 ks., E. Garcia; 38.º Medoc, 54 ks., O. Rosa; 39.º Pirilampo, 54 ks., O. Reichel; 40.º Detector, 54 ks., L. Osorio; 41.º Amry, 54 ks., O. Reichel; 42.º Corintiano, 54 ks., E. Garcia; 43.º Medoc, 54 ks., O. Rosa; 44.º Pirilampo, 54 ks., O. Reichel; 45.º Detector, 54 ks., L. Osorio; 46.º Amry, 54 ks., O. Reichel; 47.º Corintiano, 54 ks., E. Garcia; 48.º Medoc, 54 ks., O. Rosa; 49.º Pirilampo, 54 ks., O. Reichel; 50.º Detector, 54 ks., L. Osorio; 51.º Amry, 54 ks., O. Reichel; 52.º Corintiano, 54 ks., E. Garcia; 53.º Medoc, 54 ks., O. Rosa; 54.º Pirilampo, 54 ks., O. Reichel; 55.º Detector, 54 ks., L. Osorio; 56.º Amry, 54 ks., O. Reichel; 57.º Corintiano, 54 ks., E. Garcia; 58.º Medoc, 54 ks., O. Rosa; 59.º Pirilampo, 54 ks., O. Reichel; 60.º Detector, 54 ks., L. Osorio; 61.º Amry, 54 ks., O. Reich

HISTORIETA, FACIL GANHADORA

(Conclusão da 12.ª página).



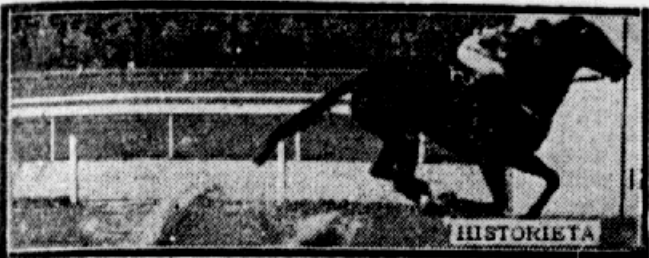
Chegou, afinal, o dia de Miss Kid. Ganhou bem agora. Lirio formou a dupla, com um ratelo elevado, e Lazulita completou o marcador.

5.º PAREO — 1.400 METROS

1.º Historieta, 55 ks., O. Reichel; 2.º Kelpy, 55 ks., J. Carvalho; 3.º Corine, 55 ks., O. Rosa; 4.º Devassa, 55 ks., L. Osorio; 5.º Janira, 55 ks., E. Garcia; 6.º Fuga, 55 ks., V. Pinheiro P.O.; 7.º Columbita, 55 ks., R. Pacheco; 8.º Orriga, 55 ks., A. Nobrega; 9.º Berzelina, 55 ks., N. Pereira; 10.º Rose Prince, 55 ks., A. Altran. Não correu Belta. Tempo: 91". 310. Rateios: Vencedor, Cr\$ 16.000; dupla (24) Cr\$ 34.000. Placês: Cr\$ 11.000, Cr\$ 17.000 e Cr\$ 12.000. Movimento: Cr\$ 632.530,00. Tratador: J. B. Ivo. Criador: Erasmo Assunção. A ganhadora é castanha, tem 3 anos, nasceu em S. Paulo e é filha de Water Street e La Terreur.

QUANTO PAGARIAM...

Vencedor	12	Duplas
1 Corine-P. Prince . . .	46,00	31,00
2 Columbita . . .	71,00	183,00
3 Devassa . . .	151,00	115,00
4 Berzelina . . .	309,00	62,00
5 Orriga . . .	326,00	229,00
6 Kelpy . . .	108,00	480,00
7 Fuga . . .	228,00	40,00
	44	1.896,00
		540,00



Ganhou trocando orelhas a favorita Historieta. Kelpy correu muito e formou a dupla, deixando Corine em terceiro.

6.º PAREO — 1.300 METROS

1.º Irish Star, 52 1/2 ks., M. Signoretti; 2.º Omar, 58 ks., O. Reichel; 3.º Lucky Lady, 52 ks., O. Rosa; 4.º Libello, 51 ks., J. Alves; 5.º Cleveland, 53 ks., T. O. Silva; 6.º Jundia, 52 ks., E. Vieira; 7.º Baralho, 58 ks., P. Vaz. Tempo: 84" 5/10. Rateios: Vencedor, Cr\$ 27.000; dupla (13) Cr\$ 70.000. Placês: Cr\$ 22.000 e Cr\$ 38.000. Movimento: Cr\$ 839.620,00. Tratador: O. Rosa. Criador: José Paulino Nogueira. Proprietário: Stud Vice Rey.

O ganhador é tordilho, tem 5 anos, nasceu em S. Paulo e é filho de Lunar e Maud.

QUANTO PAGARIAM...

Vencedor	12	Duplas
2 Baralho . . .	25,00	38,00
3 Jundia . . .	82,00	50,00
4 Omar . . .	88,00	40,00
5 Libello . . .	252,00	56,00
6 Lucky Lady . . .	73,00	132,00
7 Cleveland . . .	230,00	91,00
	33	590,00
	44	581,00



Atrapelou no final e ganhou o Irish Star, segundo favorito. Omar fez todo o "train" e ainda conservou para si a dupla. Baralho entrou ultimo.

7.º PAREO — 1.400 METROS

1.º Quina, 54 ks., O. Rosa; 2.º Diamante Negro, 56 ks., D. Garcia; 3.º Esperado, 51 ks., J. Alves; 4.º Aleluia, 54 ks., P. Vaz; 5.º Cassandra, 52 ks., A. Nery; 6.º Dona Boa, 56 ks., P. Mauzan; 7.º Chavante, 53 ks., M. Signoretti; 8.º Bien Guapa, 51 ks., A. Francisco. Sentiu Andariego, 53 ks., J. Taborda, que não terminou. Taquari, 54 ks., O. Reichel, cuspiu o joelho. Tempo: 91" 4/10. Rateios: Vencedor, Cr\$ 76.000; dupla (13) Cr\$ 90.000. Placês: Cr\$ 20.000, Cr\$ 17.000 e Cr\$ 18.000. Movimento: Cr\$ 1.880,00. Tratador: R. Oliveira F.O. Criador: Haras Milano. Proprietário: Carlos Lopes Lau-dares.

A ganhadora é zaina, tem 6 anos, nasceu em S. Paulo e é filha de Pons e Quitatã.

QUANTO PAGARIAM...

Vencedor	12	Duplas
1 Diamante Negro . . .	34,00	50,00
2 Chavante . . .	150,00	45,00
3 Taquari . . .	22,00	54,00
4 Cassandra . . .	1.548,00	71,00
5 Aleluia . . .	104,00	64,00
6 Dona Boa . . .	722,00	115,00
7 Andariego . . .	257,00	1.407,00
8 Esperado . . .	65,00	111,00
9 Bien Guapa . . .	1.899,00	164,00

Movimento geral de apostas: Cr\$ 4.716.980,00. Movimento dos concursos: Cr\$ 136.330,00. Movimento dos portões: Cr\$ 19.160,00. Raia de areia leve.

5 POR DIA...

1 — O recorde de gols, em um jogo oficial, no Brasil, parece-nos caber a um garoto carioca, garoto em... 1916. Foi assim... Em 1916, a Liga Metropolitana, entidade superior do futebol carioca, fez disputar o seu primeiro campeonato juvenil. No encontro Fluminense x Carioca venceu o primeiro por 15 a 6. No quadro fluminense figuravam: Chiquinho, Nilo, Alberto Ramos, Paulo Coelho Neto e outros garotos terríveis... O melhor de todos era Chiquinho. Um prodígio. Pequeno, rápido. Um corisco. E malleoso. Pois bem, Chiquinho, nesse encontro, dos 15 gols seu quadro, foi o autor de 13!

2 — O arremesso do peso surgiu na Inglaterra, em 1866. E foi em 66 que se iniciou a história do recorde do mundo no lançamento do peso com 10 metros e 50. Durante uns 40 anos, os ingleses foram os melhores, no arremesso do peso. Atualmente, na primeira plana os americanos do norte. São os melhores arremessadores do mundo.

3 — Os campeonatos paulistas de natação começaram oficialmente em 1922. Foi sob o patrocínio da Federação Paulista das Sociedades do Remo, isso até 32. Em 32, apareceu a Federação Paulista de Natação.

4 — Em 1833, nos Estados Unidos, já se efetuavam jogos noturnos de beisebol.

5 — O "Campeonato Mundial de Futebol de 38, realizado na França, rendeu 3.000.000 de cruzeiros. Os jogos dos brasileiros concorreram com a 5.ª parte dessa soma. "Foi o que informou, a 28 de junho de 38, a imprensa carioca. E em manchetes. — L. S.

Leo Koltum e Maurício Kralha

(Conclusão da 11.ª página).

3.ª LUTA — Pesos Mosca: Durval Moretto (Guarani) x Luiz B. Dias (União Radium).

4.ª LUTA — Pesos Galo: Nestor de Almeida (Cor. Paul.) x Jaime Fontes (Floresta).

5.ª LUTA — Pesos Leve: José B. Santos (S. Marina) x Acilino de Sousa (Guarani).

6.ª LUTA — Pesos Médio: Alexandre Dib (Penha) x Osmar Gomes (São Paulo F. C.).

7.ª LUTA — Pesos Pesado: Isidoro Dias Santos (Floresta) x Sebastião Silva (Palmeiras).

8.ª LUTA — Pesos Leve: Leo Koltum (Cor. Paul.) x Maurício Kralha (Floresta).

Lutas em 5 assaltos de 2 minutos, por 1 de descanso.

INGRESSOS

Os ingressos acham-se expostos à venda no Chaveiro Zumbano, à rua D. José de Barros; Bar Bancário, à rua da Quitanda e na Academia Brasileira de Pugilismo, à rua de Sta. Ifigênia, 176, 3.º andar, aos preços de: arquibancada, 10,00; semirringue, 15,00; poltrona, 20,00 e pulman, 30,00.

O VASCO CONVIDOU O PALMEIRAS

RIO, 12 (ASAPRESS) — Grande festa estão marcadas para assinalar o aniversário de fundação do Vasco da Gama, que transcorrerá no dia 21 do corrente.

Em face da desistência do Penarol, de fazer uma partida no Rio, em tal data, a direção cruzmaltina fez um convite ao Palmeiras, em tal sentido.

Agradecimento da Atletica ao "Correio Paulistano"

Da Associação Atletica São Paulo, veterana instituição do esporte paulista, recebemos o seguinte ofício:

"N. 1.071-50 — São Paulo, 2 de agosto de 1950.

Ao "Correio Paulistano" — Nesta Presidência senhores! Agradecemos a esse quase secular e por isso mesmo respeitável e acatado orientador da opinião pública e lisonjeira notícia que se dignou de dar por ocasião da passagem do 36.º aniversário desta Associação, destacando com excesso de benevolência nossa atuação no meio esportivo.

Com os protestos de nossa consideração subscrevemo-nos, atenciosamente — Associação Atletica São Paulo — (a) S. J. Strata — Presidente".

(3) Robal, J. Alves . . . 58

(4) Lagrange, L. González . . 54

(5) Guazil, O. Rosa . . . 54

(6) Edacelera, E. Garcia . . 54

(7) Banjo, J. Carvalho . . . 58

7.º PAREO — "Paraninfo Cel. Asdrubal Palmerio de Escobar" — As 17 horas — Cr\$ 20.000,00 — 5.000,00 — 2.000,00 — Dist. 1.600 metros.

1 Dona Inês, P. Vaz . . . 56

(2) Strénus, D. Garcia . . . 58

(3) Incendio, O. Reichel . . 52

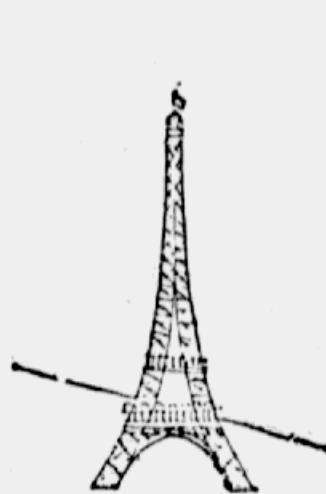
(4) Sunny, R. Zamudio . . . 56

(5) Jambo, O. Palacci . . . 58

(6) Boneca, n'correrá . . . 56

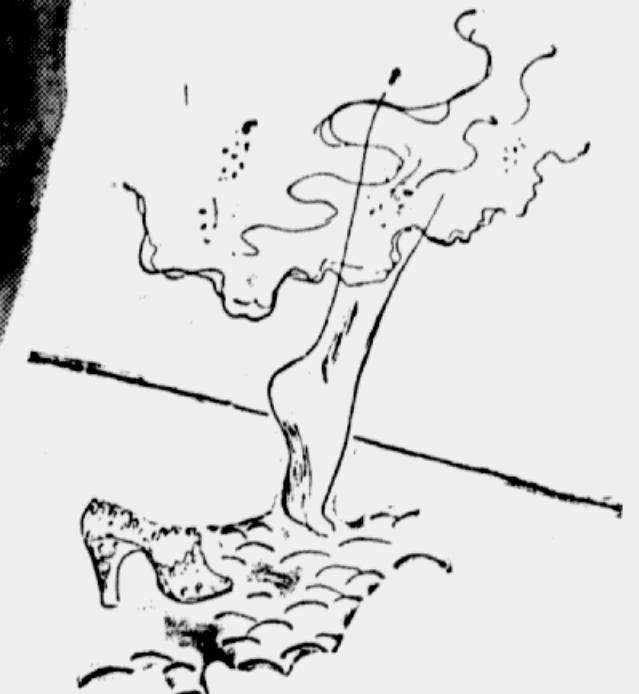
(7) Helena, J. P. Sousa . . . 52

(2) Gostoso, R. Zamudio . . 54



JEAN SABLON

vem a São Paulo
para encontrar
a Cinderela paulista*



A partir do dia 14, num oferecimento da linha feminina de Calçados CLARK, Jean Sablon estará na Rádio Excelsior cantando para as paulistas. Começará então a procura da nossa

* Cinderela, aquela cujo calçado, adquirido em qualquer das Lojas CLARK, no período de 14 de agosto a 8 de setembro, corresponder exatamente às dimensões do sapato "escondido" em nossas vitrinas. "Príncipe" Jean Sablon deseja oferecer à Cinderela, em nome da linha feminina de Calçados CLARK, este maravilhoso presente: a realização do seu sonho — desde que ele seja razoável... e dentro dos limites de 5 mil cruzeiros!

RÁDIO EXCELSIOR

às 2as., 4as. e 6as., às 9 hs. da noite.

BOITE EXCELSIOR

diariamente, inclusive aos domingos, nos chás-dançantes.

patrocínio exclusivo da linha feminina de Calçados



Adiantados os preparativos para a regata internacional

Assegurada a participação dos uruguaios na competição nautica em homenagem à patria — Convidados os argentinos e chilenos — Valioso prêmio instituído por um veterano do remo bandeirante — As provas do programa do torneio

O esporte do remo em nosso Estado, mercê do esforço empregado por aqueles que se encontram à frente de suas realizações, tem experimentado progressos surpreendentes nestes últimos tempos, portanto, vive a fase culminante de sua preciosa existência. Todos os empreendimentos do salutar esporte têm sido acompanhados com vivo interesse pela coletividade esportiva de nossa terra, sendo realmente animador o quadro oferecido neste importante setor das atividades da mocidade paulista.

A despeito de ainda lutarmos com a falta de locais apropriados para o desenvolvimento da empolgante especialidade, podemos afirmar que temos realizado o bastante neste setor. Todas as competições têm proporcionado exibições de primeira grandeza e os níveis técnicos atingidos pela maioria dos militantes é sobremaneira animador, evidenciando, assim, o carinho dispensado pelos clubes que de longa data vêm prestigiando as iniciativas desta natureza.

No próximo mês, segundo se anuncia, teremos mais uma grande regata entre nós. Um grande certame está sendo organizado pela Federação do Remo de São Paulo, estando desde já assegurada a presença de algumas guarnições uruguaias, além dos principais conjuntos que já têm participado dos principais acontecimentos da especialidade levados a efeito em nosso país.

A Regata em Homenagem à Patria, pelas suas características, constituirá um dos maiores acontecimentos destes últimos tempos, e por certo será prestigiada por todas as instituições que superintendem a prática da nobilitante especialidade em nosso país. Teremos, assim, em nossa capital, um torneio náutico de grande envergadura, sem dúvida um dos principais concursos destes últimos tempos no continente sul-americano.

Para maior brilhantismo da competição, deliberou a entidade de máxima bandeirante convi-

dar, para patronos das provas que constituem o programa a ser cumprido, os consules dos países da América do Sul, distinção que dará ao notável acontecimento esportivo de nossa terra um cunho especial, dando assim um exemplo frutífero da importância do esporte como fator de união entre os povos.

Espera-se que os argentinos e chilenos aceitem o convite que lhes foi dirigido pela Federação do Remo de São Paulo, o que indiscutivelmente, concorrerá para o êxito integral da grande regata internacional a ser realizada em nosso Estado.

Na prova de encerramento do programa, a de "Out-riggers", a 8 remos, casco liso, com patrão, entrará em disputa o troféu "Brasil", instituído pelo conhecido remador paulista Natalino Mastrofrancesco, prêmio de grande valor intrínseco, que bem revela o entusiasmo de nossa gente pelas manifestações esportivas cumpridas em nosso país.

O PROGRAMA

O programa a ser desenvolvido na regata a ser efetuada a 17 de setembro, sob os auspícios da Federação do Remo de São Paulo, constará das seguintes provas:

1.ª PROVA — "Yoles-franques" a 4 remos, com patrão — Estreantes — 1.000 metros.

2.ª PROVA — "Out-riggers" a 4 remos, trincado, com patrão — Principiantes — 1.000 metros.

3.ª PROVA — "Double-scull" trincado — Novíços — 1.000 metros.

4.ª PROVA — "Out-riggers" a 2 remos, trincado, com patrão — Novíços — 1.000 metros.

5.ª PROVA — "Double-não" — Estreantes — 1.000 metros.

6.ª PROVA — "Out-riggers" a 2 remos, trincado, com patrão — Principiantes — 1.000 metros.

7.ª PROVA — "Double-scull" trincado — Principiantes — 1.000 metros.

8.ª PROVA — Honra ao governador do Estado do Para-

na — "Out-riggers" a 4 remos, trincado, com patrão — Novíços — 1.000 metros.

9.ª PROVA — "Out-riggers" a 4 remos, liso, com patrão — "Juniors" — 2.000 metros.

10.ª PROVA — "Out-riggers" a 2 remos, liso, sem patrão — Qualquer-classe — 2.000 metros.

11.ª PROVA — "Single-scull" liso — Qualquer-classe — 2.000 metros.

12.ª PROVA — "Out-riggers" a 2 remos, liso, com patrão — "Juniors" — 2.000 metros.

13.ª PROVA — "Out-riggers" a 4 remos, liso, sem patrão — "Juniors" — 2.000 metros.

14.ª PROVA — "Double-scull" liso — Qualquer-classe — 2.000 metros.

15.ª PROVA — Prova Clássica — "Homenagem à Patria" — "Out-riggers" a 8 remos, liso, com patrão — Qualquer-classe — 2.000 metros.

AS INSCRIÇÕES

O encerramento do registro de amadores dar-se-á no próximo dia 17, sendo que as inscrições serão aceitas até o dia 28 do corrente. A prova experimental de natação será efetuada a 10 de setembro vindouro, em local a ser previamente designado.

Inicia-se hoje a 1.ª etapa da prova V Volta do Interior "Karl Czernich"

Grande entusiasmo pela realização da maior prova ciclistica do Brasil — Brasileiros e argentinos lutarão pela vitória — Autoridades e juizes

Conforme tem sido anunciado, hoje às 8 horas será dado o "largada" da V Grande Prova Volta do Interior, denominada "Karl Czernich", em homenagem ao cap. Silvio de Magalhães Padilha, diretor de Esportes do Estado de São Paulo. O local de partida será a Alameda Lorena, 1445, defronte à residência do homenageado, seguindo os corredores rumo a Itaipu, ponto de parada da 1.ª etapa, somando 99 quilômetros. No dia seguinte, a turma seguirá para a cidade de Campinas, local escolhido para o término da 2.ª etapa, percorrendo então 54 quilômetros. Dia 15, verificar-se-á a partida para a 3.ª e última etapa, dando-se a chegada, nesta Capital, no Estádio Municipal do Pacaembu, defronte ao portão principal, contando esta etapa 108, totalizando assim o percurso 259 quilômetros.

O mesmo critério será observado na etapa final ou seja Campinas-São Paulo, sendo que o vencedor absoluto da prova ficará de posse definitiva da "Camiseta Azul" que terá bordada em letras amarelas as seguintes palavras: "V Volta do Interior 1950".

Numerosos e valiosos prêmios foram estabelecidos.

A entidade bandeirante escalou as seguintes autoridades — Albitro de Honra, cap. Silvio de Magalhães Padilha; Arbitro Geral, Pascoal Ferretti; Assistente, Domingos de Freitas Pereira; Superintendente de percurso, Hugo Brigatto; Juizes e Fiscais de percurso: Harrison R. Costa, Otavio Hilario, Fernando Terzi Jr., José Varella Martin, Vicente Pugliese, Oscar Batista, Francisco Mastrolanni, Aldo Tallia, Linco dos Santos Calderazzo e 1 representante de cada clube. Juizes de chegada: Valdemar Bozell, Plinio Cotturi e Emilio Laporta. Cronometristas: Cesar Nobile Lauzi e Fernando Terzi.

QUE BOCHINCHO!

Episódios pitorescos, autênticos, da revolução brasileira de 1930, de

OSMAR CONCEIÇÃO

Leia este livro e depois VOTE.

A exemplo do que foi feito na

AS CARREIRAS DO DIA 15

Programa e montarias oficiais para a jornada de terça-feira

E' o seguinte o programa das carreiras de 3.ª feira, dia 15, em Cidade Jardim:

1.º PAREO — "Curso de Infancia do C.P.O.R." — As 14 horas — Cr\$ 20.000,00 — 5.000,00 — 2.000,00 — Dist. 1.300 metros.

1 Itapitanga, O. Rosa . . . 56

(2) Festa, E. Vieira . . . 56

(3) Barbareo, O. Santos . . . 58

(4) Anhangá, D. Garcia . . . 56

(5) Dehês, O. Reichel . . . 58

(6) Petronio, H. Waschnisky . 58

(7) Haragano, A. Cataldi . . 58

2.º PAREO — "Curso de Artilharia do C.P.O.R." — As 14,30 horas — Cr\$ 30.000,00 — 6.000,00 — 3.000,00 — Dist. 1.800 metros.

1 Laffite, L. González . . . 56

2 Ruivo, O. Rosa . . . 56

3 Baltazar, n'correrá . . . 56

(4) Araguaçu, P. Mauzan . . 56

(5) Mazuma, J. Alves . . . 54

3.º PAREO — "Curso de Engenharia do C.P.O.R." — As 15 horas — Cr\$ 40.000,00 — 8.000,00 — 4.000,00 — Dist. 1.400 metros.

1 Biancalana, O. Rosa . . . 53

"First Empire, P. Vaz . . . 55

2 Garimpeiro, R. Zamudio . . 55

3 Safira Ceylão, O. Reichel . 53

(4) Citoyen, L. González . . 55

Em franca atividade o tiro ao alvo bandeirante

ORGANIZADO O CALENDARIO PARA O SEGUNDO CICLO DE REALIZAÇÕES DA TEMPORADA — PROSSEGUEM HOJE AS PROVAS DO II TORNEIO POPULAR DE TIRO

Com resultados sobremodo expressivos prossegue a temporada oficial de tiro ao alvo, com o segundo ciclo de atividades em plena atividade, apresentando-se nesta fase novos resultados de valor venham a ser conseguidos pelos mais destacados especialistas, consolidando assim o prestígio já desfrutado por esta modalidade nas esferas esportivas nacionais.

O primeiro acontecimento da segunda parte do calendário es-

Favorito o C. A. São Paulo nos encontros de hóquei com o Clube Paulista de Patinação

Nos encontros em prosseguimento do Campeonato Paulista de Hóquei, em disputa dos jogos da 7.ª rodada do 2.º turno do certame, defrontar-se-á depois de amanhã, no ginásio do Paqueta, os quadros principais e secundários do C. A. São Paulo e do Clube Paulista de Patinação.

Os sampaulinos são apontados como franco favoritos, de vez que os elementos que integram a equipe tricolor são de melhor classe e maior traquejo que os componentes do conjunto do clube do bairro do Itaim.

No encontro entre as falanges principais, há disparidade de forças dos contendores, razão pela qual os campeões de 1949 serem considerados vencedores certos. Ocupando a vice-liderança do certame, os sampaulinos alemães mantêm-se no prelo decisivo com o quadro do C. R. Internacional, procurador desalvor e gremio santista da posição de líder, invicto.

Na partida entre as equipes secundárias há certo equilíbrio de forças, contando, todavia, os tricolores, com elementos mais seguros nos arremessos, que poderão garantir a vitória para o gremio santista.

O jogo entre os 2.ºs quadros será iniciado às 20.30 horas e o encontro entre as equipes principais às 22 horas.

ESCALAÇÃO DOS QUADROS

Os quadros principais jogarão assim escalados:

C. A. SÃO PAULO — Geraldo, Caio e Arnaldo; Tuca, Antoninho e Lulu.
C. PAULISTA DE PATINAGEM — Manoel, Jamil e Dinor, Tomé, Nelson e Alvaro.

Nunca despreze o valor da BOA APARÊNCIA!

NÃO!

bem barbeado... negócio fechado!

É mais econômico preferir o melhor. Fabricada com aço superior, da mais fina tempera, a lâmina Gillette Azul custa menos porque dura mais.

Gillette AZUL

1 A-192

AO ALVO — AS PROXIMAS COMPETIÇÕES

tava marcado para o último dia 6, entretanto, a prova de tiro rápido sobre silhuetas, anunciada para aquela data, por motivos de força maior, foi adiada "sine die". Na última terça-feira tivemos as primeiras provas do II Torneio Popular de Tiro ao Alvo, competição que congrega os atiradores do "hinterland" de nossa terra, e outras tantas serão rea-

lizadas hoje, com a movimentação de mais quatro setores, entre eles, o da capital.

Prossegue, assim, a entidade presidida pelo major Rubens Teixeira Branco a sua caminhada em prol de mais ampla difusão do esporte do tiro entre nós, defrontando-se galhardamente com os inúmeros obstáculos que ainda se

antepõem aos empreendimentos naturais, entre os quais se destacam, pela sua importância, a carencia de armas de precisão a preços acessíveis, o mesmo acontecendo com a munição, o que somente é possível com a cooperação dos poderes competentes.

Hoje, serão disputadas as provas parciais do 2.º torneio popular, em Pirassununga, Catanduva, Hervet e São Paulo.

Classificação dos clubes que disputam os campeonatos infantil, juvenil e de amadores

PIRANGA E CORINTIANS, OS LÍDERES DOS TORNEIOS — A

RODADA DE HOJE

INFANTIS

1.º — Piranga ... 2
2.º — Corinthians ... 4
3.º — Palmeiras ... 5
4.º — São Paulo ... 5
5.º — Juventus ... 10
6.º — Port. de Desportos ... 13
7.º — Nacional e Comercial ... 16

JUVENIS

1.º — Piranga e Corinthians ... 2
2.º — São Paulo ... 5
3.º — Port. de Desportos ... 9
4.º — Palmeiras ... 10
5.º — Juventus ... 11
6.º — Comercial ... 15
7.º — Nacional ... 18

AMADORES

1.º — Corinthians ... 1
2.º — Piranga ... 4
3.º — São Paulo ... 5
4.º — Palmeiras ... 7
5.º — Juventus ... 9
6.º — Port. de Desportos ... 14
7.º — Nacional ... 15
8.º — Comercial ... 17

RODADA DE HOJE

A rodada dos certames mencionados está marcada para hoje com os jogos seguintes:

Comercial vs. Juventus, no gramado da rua Javari.

São Paulo vs. Piranga, no gramado do Canindé.

Iniciadas as atividades do Centro de Educação Física

Realizada anteontem a primeira aula noturna aos frequentadores do curso — As inscrições serão encerradas depois de amanhã — Varias

guintas horas: Homens: às se-

guintas e terças-feiras, das 13 às 15 horas. Mulheres: às quartas e quintas-feiras, das 13 às 15 horas e sábados, das 13 às 15 horas e aos sábados, das 9 às 11 horas.

As moças deverão trazer "mail-

lot" para o exame médico.

O Centro funciona nos períodos da manhã, tarde e noite, sendo de manhã nas segundas, quartas e sextas-feiras, das 8 às 10 horas; de tarde, das 13 às 15 horas e de noite, das 19 às 22 horas.

As moças deverão trazer "mail-

lot" para o exame médico.

O Centro funciona nos períodos da manhã, tarde e noite, sendo de manhã nas segundas, quartas e sextas-feiras, das 8 às 10 horas; de tarde, das 13 às 15 horas e de noite, das 19 às 22 horas.

As moças deverão trazer "mail-

lot" para o exame médico.

O Centro funciona nos períodos da manhã, tarde e noite, sendo de manhã nas segundas, quartas e sextas-feiras, das 8 às 10 horas; de tarde, das 13 às 15 horas e de noite, das 19 às 22 horas.

As moças deverão trazer "mail-

lot" para o exame médico.

O Centro funciona nos períodos da manhã, tarde e noite, sendo de manhã nas segundas, quartas e sextas-feiras, das 8 às 10 horas; de tarde, das 13 às 15 horas e de noite, das 19 às 22 horas.

As moças deverão trazer "mail-

lot" para o exame médico.

O Centro funciona nos períodos da manhã, tarde e noite, sendo de manhã nas segundas, quartas e sextas-feiras, das 8 às 10 horas; de tarde, das 13 às 15 horas e de noite, das 19 às 22 horas.

As moças deverão trazer "mail-

lot" para o exame médico.

O Centro funciona nos períodos da manhã, tarde e noite, sendo de manhã nas segundas, quartas e sextas-feiras, das 8 às 10 horas; de tarde, das 13 às 15 horas e de noite, das 19 às 22 horas.

As moças deverão trazer "mail-

lot" para o exame médico.

O Centro funciona nos períodos da manhã, tarde e noite, sendo de manhã nas segundas, quartas e sextas-feiras, das 8 às 10 horas; de tarde, das 13 às 15 horas e de noite, das 19 às 22 horas.

As moças deverão trazer "mail-

lot" para o exame médico.

O Centro funciona nos períodos da manhã, tarde e noite, sendo de manhã nas segundas, quartas e sextas-feiras, das 8 às 10 horas; de tarde, das 13 às 15 horas e de noite, das 19 às 22 horas.

As moças deverão trazer "mail-

lot" para o exame médico.

O Centro funciona nos períodos da manhã, tarde e noite, sendo de manhã nas segundas, quartas e sextas-feiras, das 8 às 10 horas; de tarde, das 13 às 15 horas e de noite, das 19 às 22 horas.

As moças deverão trazer "mail-

lot" para o exame médico.

O Centro funciona nos períodos da manhã, tarde e noite, sendo de manhã nas segundas, quartas e sextas-feiras, das 8 às 10 horas; de tarde, das 13 às 15 horas e de noite, das 19 às 22 horas.

As moças deverão trazer "mail-

lot" para o exame médico.

O Centro funciona nos períodos da manhã, tarde e noite, sendo de manhã nas segundas, quartas e sextas-feiras, das 8 às 10 horas; de tarde, das 13 às 15 horas e de noite, das 19 às 22 horas.

As moças deverão trazer "mail-

lot" para o exame médico.

O Centro funciona nos períodos da manhã, tarde e noite, sendo de manhã nas segundas, quartas e sextas-feiras, das 8 às 10 horas; de tarde, das 13 às 15 horas e de noite, das 19 às 22 horas.

As moças deverão trazer "mail-

lot" para o exame médico.

O Centro funciona nos períodos da manhã, tarde e noite, sendo de manhã nas segundas, quartas e sextas-feiras, das 8 às 10 horas; de tarde, das 13 às 15 horas e de noite, das 19 às 22 horas.

As moças deverão trazer "mail-

lot" para o exame médico.

O Centro funciona nos períodos da manhã, tarde e noite, sendo de manhã nas segundas, quartas e sextas-feiras, das 8 às 10 horas; de tarde, das 13 às 15 horas e de noite, das 19 às 22 horas.

As moças deverão trazer "mail-

lot" para o exame médico.

O Centro funciona nos períodos da manhã, tarde e noite, sendo de manhã nas segundas, quartas e sextas-feiras, das 8 às 10 horas; de tarde, das 13 às 15 horas e de noite, das 19 às 22 horas.

As moças deverão trazer "mail-

lot" para o exame médico.

O Centro funciona nos períodos da manhã, tarde e noite, sendo de manhã nas segundas, quartas e sextas-feiras, das 8 às 10 horas; de tarde, das 13 às 15 horas e de noite, das 19 às 22 horas.

As moças deverão trazer "mail-

lot" para o exame médico.

O Centro funciona nos períodos da manhã, tarde e noite, sendo de manhã nas segundas, quartas e sextas-feiras, das 8 às 10 horas; de tarde, das 13 às 15 horas e de noite, das 19 às 22 horas.

As moças deverão trazer "mail-

lot" para o exame médico.

O Centro funciona nos períodos da manhã, tarde e noite, sendo de manhã nas segundas, quartas e sextas-feiras, das 8 às 10 horas; de tarde, das 13 às 15 horas e de noite, das 19 às 22 horas.

As moças deverão trazer "mail-

lot" para o exame médico.

O Centro funciona nos períodos da manhã, tarde e noite, sendo de manhã nas segundas, quartas e sextas-feiras, das 8 às 10 horas; de tarde, das 13 às 15 horas e de noite, das 19 às 22 horas.

As moças deverão trazer "mail-

lot" para o exame médico.

O Centro funciona nos períodos da manhã, tarde e noite, sendo de manhã nas segundas, quartas e sextas-feiras, das 8 às 10 horas; de tarde, das 13 às 15 horas e de noite, das 19 às 22 horas.

As moças deverão trazer "mail-

lot" para o exame médico.

O Centro funciona nos períodos da manhã, tarde e noite, sendo de manhã nas segundas, quartas e sextas-feiras, das 8 às 10 horas; de tarde, das 13 às 15 horas e de noite, das 19 às 22 horas.

As moças deverão trazer "mail-

lot" para o exame médico.

Atividades da Sociedade de Harmonia de Tenis

A par de suas atividades esportivas sociais, vem a Sociedade de Harmonia de Tenis executando uma boa reforma em sua sede social, que se encontra na fase final. Dentro em breve será iniciada a construção de um ginásio, o que virá aparelhar melhor as instalações do grande clube.

Em vista da reforma do salão de festas, não será realizado, no corrente ano, o tradicional baile de aniversário no dia 6 de setembro. No novo salão de jogos será efetuado no corrente mês um torneio de Bridge, no dia 29, com início às 21 horas. Poderão inscrever-se todos associados interessados, os quais poderão levar convidados seus.

A turma de voleibol da Harmonia está competindo no torneio da cidade da 2.ª Divisão, promovido pela Federação.

"CORREIO" AEREO

Novos atrativos para a "Revoada a Aguas de São Pedro"

A União Brasileira de Aviadores Civis tem recebido inúmeras demonstrações de apoio por parte de nossos pilotos, acerca da "Revoada a Aguas de São Pedro", a ser realizada nos dias 18, 19 e 20 do corrente, naquela estância.

Portanto, solicitamos a UBAC que divulguemos estarem todos associados interessados, os quais poderão levar convidados seus.

A turma de voleibol da Harmonia está competindo no torneio da cidade da 2.ª Divisão, promovido pela Federação.

A turma de voleibol da Harmonia está competindo no torneio da cidade da 2.ª Divisão, promovido pela Federação.

A turma de voleibol da Harmonia está competindo no torneio da cidade da 2.ª Divisão, promovido pela Federação.

A turma de voleibol da Harmonia está competindo no torneio da cidade da 2.ª Divisão, promovido pela Federação.

A turma de voleibol da Harmonia está competindo no torneio da cidade da 2.ª Divisão, promovido pela Federação.

A turma de voleibol da Harmonia está competindo no torneio da cidade da 2.ª Divisão, promovido pela Federação.

A turma de voleibol da Harmonia está competindo no torneio da cidade da 2.ª Divisão, promovido pela Federação.

A turma de voleibol da Harmonia está competindo no torneio da cidade da 2.ª Divisão, promovido pela Federação.

A turma de voleibol da Harmonia está competindo no torneio da cidade da 2.ª Divisão, promovido pela Federação.

A turma de voleibol da Harmonia está competindo no torneio da cidade da 2.ª Divisão, promovido pela Federação.

A turma de voleibol da Harmonia está competindo no torneio da cidade da 2.ª Divisão, promovido pela Federação.

A turma de voleibol da Harmonia está competindo no torneio da cidade da 2.ª Divisão, promovido pela Federação.

A turma de voleibol da Harmonia está competindo no torneio da cidade da 2.ª Divisão, promovido pela Federação.

A turma de voleibol da Harmonia está competindo no torneio da cidade da 2.ª Divisão, promovido pela Federação.

A turma de voleibol da Harmonia está competindo no torneio da cidade da 2.ª Divisão, promovido pela Federação.

A turma de voleibol da Harmonia está competindo no torneio da cidade da 2.ª Divisão, promovido pela Federação.

A turma de voleibol da Harmonia está competindo no torneio da cidade da 2.ª Divisão, promovido pela Federação.

A turma de voleibol da Harmonia está competindo no torneio da cidade da 2.ª Divisão, promovido pela Federação.

A turma de voleibol da Harmonia está competindo no torneio da cidade da 2.ª Divisão, promovido pela Federação.

A turma de voleibol da Harmonia está competindo no torneio da cidade da 2.ª Divisão, promovido pela Federação.

A turma de voleibol da Harmonia está competindo no torneio da cidade da 2.ª Divisão, promovido pela Federação.

A turma de voleibol da Harmonia está competindo no torneio da cidade da 2.ª Divisão, promovido pela Federação.

A turma de voleibol da Harmonia está competindo no torneio da cidade da 2.ª Divisão, promovido pela Federação.

A turma de voleibol da Harmonia está competindo no torneio da cidade da 2.ª Divisão, promovido pela Federação.

A turma de voleibol da Harmonia está competindo no torneio da cidade da 2.ª Divisão, promovido pela Federação.

A turma de voleibol da Harmonia está competindo no torneio da cidade da 2.ª Divisão, promovido pela Federação.

A turma de voleibol da Harmonia está competindo no torneio da cidade da 2.ª Divisão, promovido pela Federação.

A turma de voleibol da Harmonia está competindo no torneio da cidade da 2.ª Divisão, promovido pela Federação.

A turma de voleibol da Harmonia está competindo no torneio da cidade da 2.ª Divisão, promovido pela Federação.

A turma de voleibol da Harmonia está competindo no torneio da cidade da 2.ª Divisão, promovido pela Federação.

A turma de voleibol da Harmonia está competindo no torneio da cidade da 2.ª Divisão, promovido pela Federação.

A turma de voleibol da Harmonia está competindo no torneio da cidade da 2.ª Divisão, promovido pela Federação.

A turma de voleibol da Harmonia está competindo no torneio da cidade da 2.ª Divisão, promovido pela Federação.

A turma de voleibol da Harmonia está competindo no torneio da cidade da 2.ª Divisão, promovido pela Federação.

A turma de voleibol da Harmonia está competindo no torneio da cidade da 2.ª Divisão, promovido pela Federação.

A turma de voleibol da Harmonia está competindo no torneio da cidade da 2.ª Divisão, promovido pela Federação.

A turma de voleibol da Harmonia está competindo no torneio da cidade da 2.ª Divisão, promovido pela Federação.

A turma de voleibol da Harmonia está competindo no torneio da cidade da 2.ª Divisão, promovido pela Federação.

A turma de voleibol da Harmonia está competindo no torneio da cidade da 2.ª Divisão, promovido pela Federação.

A turma de voleibol da Harmonia está competindo no torneio da cidade da 2.ª Divisão, promovido pela Federação.

A turma de voleibol da Harmonia está competindo no torneio da cidade da 2.ª Divisão, promovido pela Federação.

A turma de voleibol da Harmonia está competindo no torneio da cidade da 2.ª Divisão, promovido pela Federação.

A turma de voleibol da Harmonia está competindo no torneio da cidade da 2.ª Divisão, promovido pela Federação.

A turma de voleibol da Harmonia está competindo no torneio da cidade da 2.ª Divisão, promovido pela Federação.

A turma de voleibol da Harmonia está competindo no torneio da cidade da 2.ª Divisão, promovido pela Federação.

A turma de voleibol da Harmonia está competindo no torneio da cidade da 2.ª Divisão, promovido pela Federação.

A turma de voleibol da Harmonia está competindo no torneio da cidade da 2.ª Divisão, promovido pela Federação.

A turma de voleibol da Harmonia está competindo no torneio da cidade da 2.ª Divisão, promovido pela Federação.

A turma de voleibol da Harmonia está competindo no torneio da cidade da 2.ª Divisão, promovido pela Federação.

A turma de voleibol da Harmonia está competindo no torneio da cidade da 2.ª Divisão, promovido pela Federação.

A turma de voleibol da Harmonia está competindo no torneio da cidade da 2.ª Divisão, promovido pela Federação.

A turma de voleibol da Harmonia está competindo no torneio da cidade da 2.ª Divisão, promovido pela Federação.

A turma de voleibol da Harmonia está competindo no torneio da cidade da 2.ª Divisão, promovido pela Federação.

A turma de voleibol da Harmonia está competindo no torneio da cidade da 2.ª Divisão, promovido pela Federação.

A turma de voleibol da Harmonia está competindo no torneio da cidade da 2.ª Divisão, promovido pela Federação.

A turma de voleibol da Harmonia está competindo no torneio da cidade da 2.ª Divisão, promovido pela Federação.

A turma de voleibol da Harmonia está competindo no torneio da cidade da 2.ª Divisão, promovido pela Federação.

A turma de voleibol da Harmonia está competindo no torneio da cidade da 2.ª Divisão, promovido pela Federação.

A turma de voleibol da Harmonia está competindo no torneio da cidade da 2.ª Divisão, promovido pela Federação.

A turma de voleibol da Harmonia está competindo no torneio da cidade da 2.ª Divisão, promovido pela Federação.

A turma de voleibol da Harmonia está competindo no torneio da cidade da 2.ª Divisão, promovido pela Federação.

A turma de voleibol da Harmonia está competindo no torneio da cidade da 2.ª Divisão, promovido pela Federação.

A turma de voleibol da Harmonia está competindo no torneio da cidade da 2.ª Divisão, promovido pela Federação.

A turma de voleibol da Harmonia está competindo no torneio da cidade da 2.ª Divisão, promovido pela Federação.

A turma de voleibol da Harmonia está competindo no torneio da cidade da 2.ª Divisão, promovido pela Federação.

A turma de voleibol da Harmonia está competindo no torneio da cidade da 2.ª Divisão, promovido pela Federação.

A turma de voleibol da Harmonia está competindo no torneio da cidade da 2.ª Divisão, promovido pela Federação.

A turma de voleibol da Harmonia está competindo no torneio da cidade da 2.ª Divisão, promovido pela Federação.

A turma de voleibol da Harmonia está competindo no torneio da cidade da 2.ª Divisão, promovido pela Federação.

A turma de voleibol da Harmonia está competindo no torneio da cidade da 2.ª Divisão, promovido pela Federação.

A turma de voleibol da Harmonia está competindo no torneio da cidade da 2.ª Divisão, promovido pela Federação.

A turma de voleibol da Harmonia está competindo no torneio da cidade da 2.ª Divisão, promovido pela Federação.

A turma de voleibol da Harmonia está competindo no torneio da cidade da 2.ª Divisão, promovido pela Federação.

A turma de voleibol da Harmonia está competindo no torneio da cidade da 2.ª Divisão, promovido pela Federação.

A turma de voleibol da Harmonia está competindo no torneio da cidade da 2.ª Divisão, promovido pela Federação.

A turma de voleibol da Harmonia está competindo no torneio da cidade da 2.ª Divisão, promovido pela Federação.

A turma de voleibol da Harmonia está competindo no torneio da cidade da 2.ª Divisão, promovido pela Federação.

A turma de voleibol da Harmonia está competindo no torneio da cidade da 2.ª Divisão, promovido pela Federação.

A turma de voleibol da Harmonia está competindo no torneio da cidade da 2.ª Divisão, promovido pela Federação.

A turma de voleibol da Harmonia está competindo no torneio da cidade da 2.ª Divisão, promovido pela Federação.

A turma de voleibol da Harmonia está competindo no torneio da cidade da 2.ª Divisão, promovido pela Federação.

A turma de voleibol da Harmonia está competindo no torneio da cidade da 2.ª Divisão, promovido pela Federação.

A turma de voleibol da Harmonia está competindo no torneio da cidade da 2.ª Divisão, promovido pela Federação.

A turma de voleibol da Harmonia está competindo no torneio da cidade da 2.ª Divisão, promovido pela Federação.

A turma de voleibol da Harmonia está competindo no torneio da cidade da 2.ª Divisão, promovido pela Federação.

A turma de voleibol da Harmonia está competindo no torneio da cidade da 2.ª Divisão, promovido pela Federação.

A turma de voleibol da Harmonia está competindo no torneio da cidade da 2.ª Divisão, promovido pela Federação.

A turma de voleibol da Harmonia está competindo no torneio da cidade da 2.ª Divisão, promovido pela Federação.

A turma de voleibol da Harmonia está competindo no torneio da cidade da 2.ª Divisão, promovido pela Federação.

Secção Comercial

OS EFEITOS DO PLANO TRIENAL DE DEFESA NA INGLATERRA

(Do correspondente financeiro do "Correio Paulistano" e do "Manchester Guardian")

LONDRES — O efeito financeiro do plano de três anos do governo para aumentar as despesas militares é que o atual orçamento militar, de cerca de 780 milhões, do qual o governo dos Estados Unidos foi solicitado a cobrir uma parte considerável. Como o grosso das novas despesas será empregado na produção de munições, não é provável que o aumento completo das despesas se faça sentir antes de um ano ou um ano e meio. As encomendas de munições feitas agora levarão muito tempo para serem executadas.

Isso quer dizer que, pelo menos durante um ano e talvez durante todo o exercício financeiro 1951-52, é possível que o aumento das despesas militares não ultrapasse muito 100 milhões de esterlinas por ano. O governo acredita que tal aumento possa ser absorvido sem necessidade de medidas anti-inflacionárias especiais. Salienta-se que a produção está aumentando e que uma nova ajuda americana aliviará qualquer pressão sobre a balança de pagamentos que pudesse ser acarretada pelo aumento da capacidade aquisitiva interna e, possivelmente, pela estagnação das exportações. Parece claro, pela declaração oficial, que não se pensa em impor de novo controles materiais em larga escala. A declaração não exclui, naturalmente, a possibilidade de um aumento de impostos no orçamento para 1951-1952.

A pedido do presidente Truman, já foram encaminhadas a Washington as estimativas do aumento das despesas militares e da necessidade de ajuda americana. O governo britânico salientou dois pontos de importância. O total de dólares necessários como ajuda militar, durante os três anos, foi calculado na presunção de que a ajuda do Plano Marshall continuará. Em segundo lugar, apesar de grande parte da ajuda adicional ter de ser gastada nos Estados Unidos, o restante deverá ser feito em "dólares que possam ser gastos em qualquer parte do mundo". — (APLA).

CAFÉ

SANTOS

Até quinta-feira da semana em revista o Mercado de Disponível trabalhou muito calmo, melhorando no dia imediato quando houve maior procura por parte dos exportadores.

O volume de negócios de café registrado nestes últimos dias faz acreditar que na semana entrante o Mercado será mais movimentado, devido às últimas vendas feitas.

As bases de negócios para os lotes corridos da semana, segundo a qualidade, foram as seguintes:

Cr\$	
Finos	200,00
Estritamente Moles ..	198,00
Moles	195,00
Duros	190,00
Riados	185,00
Rio 175,00 a	180,00

TERMO — O Mercado de Café a Termo, na Bolsa Oficial de Café, hoje, como de praxe aos sábados, não funciona.

BOLSA DE NOVA YORK — A Bolsa de Nova York não funciona aos sábados.

MOVIMENTO ESTATÍSTICO — Foi o seguinte o Movimento Estatístico de ontem. Passaram 51.323 sacas, entraram 37.592 sacas, foram embarcadas 27.128 sacas e despachadas 58.107 sacas. Ficaram em "estoque" 1.718.078 sacas.

VENDAS NO DISPONÍVEL — As vendas no Disponível, no dia 11, segundo o Sindicato dos Corretores de Café, foram de 30.254 sacas, somando, desde 1.º de maio, 164.931 sacas.

ENTREGAS DIRETAS

CONTRATO "C"

Períodos	Fech. hoje	Como vend.
----------	------------	------------

Agosto	202,00	203,00
Agosto-dez.	206,00	207,00
Jan.-junho 1951.	208,00	210,00
Julho-dez. 1951.	204,00	205,00

Períodos	Fech. anterior	Como vend.
----------	----------------	------------

Agosto	204,00	202,00
Agosto-dez.	206,00	207,00
Jan.-junho 1951.	208,00	209,00
Julho-dez. 1951.	204,00	205,00

CONTRATO "D" — Todas as entregas para este Contrato foram nominais, tanto no fechamento de hoje como no anterior.

CONTRATO "RIO" — Os cafés sem descrição de bebidas e de tipo 5, em média, fecharam hoje com as seguintes cotações:

Períodos	Fech. hoje	Fech. ant.
----------	------------	------------

Julho	170,00	170,00
Jan.-junho 1951.	175,00	175,00
Agosto-dez.	175,00	175,00

Mercado — calmo.

MOVIMENTO ESTATÍSTICO DE SANTOS

SANTOS, 12.	Sacas
-------------	-------

Passagens:	31.323
No mês até o dia 11.	292.460
Desde 1.º de julho	1.050.985

Entradas:	
-----------	--

Dia 11	37.592
No mês até o dia 11.	421.856
Desde 1.º de julho	1.700.500

Média 11	
----------------	--

Embarques:	42.185
Dia 11	27.128
No mês até o dia 11.	319.716

Despachos:	
------------	--

Dia 11	58.107
No mês até o dia 11.	325.007
Desde 1.º de julho	1.491.607

Existências:	
--------------	--

Dia 11	1.718.078
--------------	-----------

CÂMBIO

SÃO PAULO

São as seguintes as taxas afiançadas ontem pelo Banco do Brasil:

COMPRADORES: — S/ Nova York, 5/100 Cr\$ 18,38; London, 5/100, 46,40; Montevideo, 7,41;13; Buenos Aires, 10,20; Rio de Janeiro, 10,20; Penhaque (coroa) 2,53,68; Stockholm (coroa) 3,55,51; Bruxelas (franco), 0,36,42; Paris (franco) Cr\$ 0,05,25; Amsterdã Cr\$ 0,42,29; Berna, 4,23,11.

VENDEDORES: — S/ Nova York Cr\$ 18,72; London, 52,41,60; La Paz (peso) 0,44,57; Montevideo, 7,68,79; Madrid, 1,70,96; Copenhague (coroa) 2,73,53; Stockholm (coroa), 3,62,09; Bruxelas (franco) 0,37,78; Paris (franco) 0,05,35; Amsterdã, 4,91,21; Berna, 4,34,44.

PREÇO DO OURO: — Para compradores Cr\$ 20,81,76 a grama.

Curso oficial fixado ontem, pela Bolsa de Valores de São Paulo:

(Mercado livre)	
-----------------	--

Estados Unidos ..	18,72 00
-------------------	----------

Inglaterra	52,41 60
------------------	----------

Suécia	4,34 44
--------------	---------

Checoslováquia ..	3,62 09
-------------------	---------

Francia	0,05 35
---------------	---------

Espanha	1,70 96
---------------	---------

Belgica	0,37 78
---------------	---------

Dinamarca	2,73 53
-----------------	---------

Portugal	0,65 72
----------------	---------

Alemanha	—
----------------	---

Canadá	—
--------------	---

Uruguai	—
---------------	---

Holanda	—
---------------	---

Taxa média da libra no mês de julho, 52,41,60.

BOLSA OFICIAL DE VALORES DE SANTOS

Curso oficial de Câmbio Fixado em 12 de agosto:

Países:	Livre
---------	-------

Inglaterra	52,41 60
Francia	0,05 35
Portugal	0,65 72

Suécia	4,34 44
Suiza	3,62 09
Estados Unidos ..	18,72 00

Uruguai	7,68 79
Argentina	2,08 48
Belgica	0,37 78

Dinamarca	2,73 53
Holanda	4,91 40
Checoslováquia ..	0,37 44

"Ouro" — 1.000/1.000 — 20 81,76

Grama

— Grama

— Grama

Quilado de Santos	1.000,00
ACOES DE COMPANHIAS	
Paulista de Terras ..	150,00
Colon	100,00
U. Trass	70,00
Intr. Arm. G. ..	1.100,00
Paul. Ar. G. ..	100,00
Cent. Ar. G. ..	250,00
S. A. Ger.	1.200,00
Seg. Com.	1.100,00
N. A. Ger.	1.600,00
C. A. Ger.	1.100,00
C. A. Ger.	200,00
Usina de Leil. e Com. e Id. "Chira" ..	1.000,00
Atlântica de Arm. Gr. ..	1.000,00

ACUCAR

(Bolsa de Mercadorias)

Tabela Oficial

Acúcar — 80 Kls.

Refinado extra	530,00
Cristal	193,00
Someros do Norte	180,00
Demerara do Norte	177,80
Mascavo	193,30

Das Usinas do Estado (Preço vazio)

Para o atacado:	
Refinado extra	206,70
Cristal	168,40

Do atac. para varejista:

Refinado extra	227,30
Cristal	185,20

MOVIMENTO DE ARMAZENS GERAIS EM 10-8-50

"Stock" atual:

Algodão em pluma ..	49.624.391
Linter	1.446.226
Acúcar	1.342.642

Amendim	1.560.380
Alfafa	191.246
Arroz benef.	2.297.413
Café	859.195

Farinha mandioca ..	44.000
Farinha de trigo ..	785
Feijão	12.035.625

Mamona	3.148.933
Melo arroz	8.291
Milho	2.010.379

Quilômetro de alg. Quilômetro de alg.

NOTA — Este movimento é o das Clas. Art. Gerais, que se responsabilizam pela exatidão do resumo dos dados fornecidos pelos mesmos.

RECIFE, 12 ("Correio") — O Mercado funcionou bastante calmo, com poucas movimentações.

11.463; consumo, 2.000; exportação, 9.486; existência, 3.333 sacas.

RECIFE, 12 ("Correio") — O Mercado funcionou bastante calmo, com poucas movimentações.

11.463; consumo, 2.000; exportação, 9.486; existência, 3.333 sacas.

RECIFE, 12 ("Correio") — O Mercado funcionou bastante calmo, com poucas movimentações.

11.463; consumo, 2.000; exportação, 9.486; existência, 3.333 sacas.

RECIFE, 12 ("Correio") — O Mercado funcionou bastante calmo, com poucas movimentações.

11.463; consumo, 2.000; exportação, 9.486; existência, 3.333 sacas.

RECIFE, 12 ("Correio") — O Mercado funcionou bastante calmo, com poucas movimentações.

11.463; consumo, 2.000; exportação, 9.486; existência, 3.333 sacas.

RECIFE, 12 ("Correio") — O Mercado funcionou bastante calmo, com poucas movimentações.

11.463; consumo, 2.000; exportação, 9.486; existência, 3.333 sacas.

RECIFE, 12 ("Correio") — O Mercado funcionou bastante calmo, com poucas movimentações.

11.463; consumo, 2.000; exportação, 9.486; existência, 3.333 sacas.

RECIFE, 12 ("Correio") — O Mercado funcionou bastante calmo, com poucas movimentações.

11.463; consumo, 2.000; exportação, 9.486; existência, 3.333 sacas.

RECIFE, 12 ("Correio") — O Mercado funcionou bastante calmo, com poucas movimentações.

11.463; consumo, 2.000; exportação, 9.486; existência, 3.333 sacas.

RECIFE, 12 ("Correio") — O Mercado funcionou bastante calmo, com poucas movimentações.

11.463; consumo, 2.000; exportação, 9.486; existência, 3.333 sacas.

Idem, superior ..	200,00	205,00
Idem bom	—	Nom
Idem regular ..	—	Nom
3/4 de arroz ..	135,00	140,00
Melo arroz	93,00	95,00
Quilômetro de arroz ..	70,00	75,00

Mercado — Firme.

BANHA (60 quilos)

Do Estado	Ncotado
Paraná, em latas 2 kg ..	950,00
Idem, em latas de 20 kg ..	930,00

Do R. G. Sul, pacotes de 1 kg.	920,00	930,00
-------------------------------------	--------	--------

Idem em latas de 2 quilos	950,00	960,00
---------------------------------	--------	--------

Idem em latas de 20 kg ..	930,00	940,00
---------------------------	--------	--------

Mercado — Calmo.

BATATA AMARELA 60 kg

Do Estado, esp.	250,00	240,00
Idem, de 1.ª	230,00	220,00

Idem, de 2.ª	190,00	200,00
--------------------	--------	--------

Idem, de 3.ª	140,00	145,00
--------------------	--------	--------

Demais tipos: Não cotados.

Mercado — Firme.

CAROCÓ DE ALGODÃO (18 quilos)

Desenacado, tabela oficial 12,00	
Mercado:	

CEBOLA (45 kg.)

Do Estado:	
De 1.ª	Nominal

De 2.ª	Nominal
De R. G. do Sul: ..	

De 1.ª	300,00	310,00
--------------	--------	--------

De 2.ª	Nominal	
--------------	---------	--

Mercado, firme.

MILHO (60 quilos)

Amarelinho	64,00	65,00
Amarelo	61,00	62,00

Amarelo	60,00	61,00
---------------	-------	-------

Mercado — Firme.

FARINHA DE MANDIOCA 50 quilos

Branca do Estado, de 1.ª ..	72,00	74,00
Idem de 2.ª	Nominal	

Idem do Rio Grande do Sul ..	78,00	80,00
------------------------------	-------	-------

Mercado — Calmo.

FARINHA DE TRIGO (50 quilos)

Tabela oficial.	
Pura 80% trigo argentino e 20% nacional	182,30

Idem, c/ 5% mist. rapa ..	178,90	
---------------------------	--------	--

Mercado —

OLEO DE CARCÓ DE ALGODÃO

Do Estado, em caixas de 2 latas (36 kg. peso líquido) — Tabela Oficial, 265,70.	
Do Estado, em caixas de 36 latas (36 kg. peso líquido) — Tabela Oficial, 265,30.	

Mercado: —

FEIJÃO (60 quilos — Safra da seca)

Bico de ouro, esp.	130,00	135,00
Idem, bom	120,00	130,00

Idem, especial	210,00	280,00
----------------------	--------	--------

Idem, bom	130,00	250,00
-----------------	--------	--------

Eça e o meio político

(Conclusão da 9.ª página).

Pensadores completavam a explicação do Universo: Artistas realizavam obras de beleza eterna: Reformadores aperfeiçoavam a harmonia social: Santos melhoravam lentamente os almas: Filósofos diminuíam o velho sobre humano: Inventores alargavam a riqueza das raças: Aventureros magníficos arrancavam mundos de sua esterilidade e mudas...

Essa luta partidária que se consegue atrair, de seus personagens dotados de bens e exercendo uma função positiva na galeria de seus romances, apenas Gonzalo Ramirez, e através de captulações amorosas e de transigências morais. Eça indicará, no plano histórico e no plano real, com algumas linhas definidoras. Do primeiro, principalmente, referindo-se às velhas lutas portuguesas, em que o milagre teve papel tão importante. E assim que vemos a terra lusa sob o domínio do absolutismo: Mas não esquecia a Inglaterra: — e tornava-lhe mais apetecida essa Lisboa miúda que ele via, desordenada como uma Tunís barbaresca: essa rude conjuração apostólica de frades e bolleiros, atrelando tavernas e capelas: essa piebe beatas, suja e feroz, rolando do "lauspereira" para o curro, e ansioso tumultuosamente pelo príncipe que lhe encarnava tão bem os vícios e as paixões...

Com os detalhes auto-biográficos que transparecem, aqui e ali, nos seus romances. Eça se referia, de outra feita, ao avô de Gonzalo, Damiano, "doutor liberal da do de Muses", que "desembarca com D. Pedro no Mindelo, compõe as empenhadas proclamações do partido, funda um jornal, o "Antífona"...

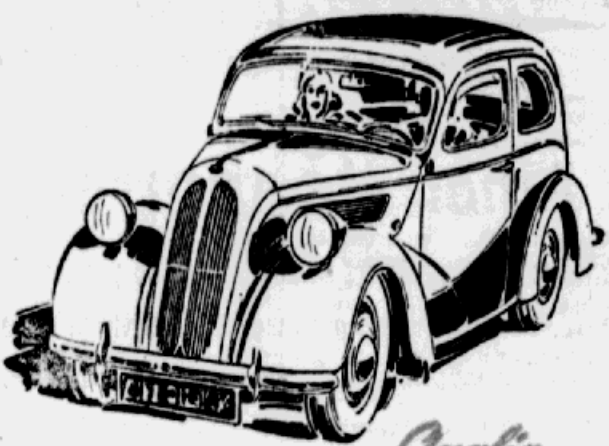
Do plano atual nos fornece um rápido levantamento, desde as personagens miúdas, como a mulher que era "conservadora como todas as prostitutas", até o passaro de salão que parecia "um D. João V dos prostíbulo", tratando da apresentação das figuras do governo, como o Guaranino. Desta, fica a impressão que transparece de um diálogo: — "E tu, que fazes? Quando nos das essas 'Memórias', homem? — Estou à espera que o país aprenda a ler. — Tens que esperar! Pede ao teu amigo Guaranino que apresse isso, ele ocupa-se da Instrução Pública... Olha, ali o tens tu, grave e oco como uma coluna do 'Diário de Governo'..." Capaz de fazer crítica objetiva, e até auto-crítica, Eça de Queiroz, no "In Memoriam" de Antero, apresenta o quadro da "Liga Patriótica do Norte" e mostra a sua precariedade: "E a Liga, que ainda mal nascera, já findava, decomposta. Tão decomposta que dentro dela não restava outro movimento senão o fanatismo das velhas paróquias. Regeneradores e Historicistas". E não teria sido Antero, chamado a fortalecer a Liga, senão uma espécie de Gonzalo, atraído à política pelos seus pendores literários? De Gonzalo, nesse sentido, Eça fornece os motivos: "E depois, menino, a literatura leva a tudo, em Portugal. Eu sei que o Gonzalo em Coimbra, ultimamente, frequentava o Centro Regenerador. Pois, amigo, de folhetim em folhetim, se chega a S. Bento! A pena, agora, como a espada ou'ora, edifica relâmpagos..."

Nem mesmo o movimento republicano, que se articulou, pouco a pouco, ao lado do jogo partidário dos grupos monárquicos, apresenta qualquer fisionomia fecunda à crítica de Eça: "Enquanto aos nossos republicanos, esses... Meu Deus, mera questão de Guarda Municipal!" A afirmação é de personagens que encarna a maneira corrente de enfrentar os problemas políticos, conferindo-lhes maior políctico, mas demonstra também a precariedade do grupo republicano. Mas um personagem em que há traços auto-biográficos inequívocos, Eça, apresenta o quadro político com simplicidade semelhante: "... varrer a cartela, que lhe representa o 'calote', e com ela e crasso pessoal do constitucionalismo. E passada a crise, Portugal, livre da velha divida, da velha gente, dessa coleção grotesca de bestas... A voz de Eça sibila. Mas vendo assim tratados de "grotescos", de "bestas", os homens d'ordem, que coem prosperar os bancos. Coem passar a mão no braço do seu amigo e chamou-o ao bom senso."

Mas é nos tipos de políticos que Eça consegue esboçar o quadro geral da vida pública portuguesa. Não tem fundamentos, ao que parece, a afirmação

Anglia E PREFECT

os carros ingleses mais econômicos!



Anglia
Sedan 2 portas e 4 portas
côres. Fax de 12 a 14 km.
por litro de gasolina.



PREFECT
Sedan 4 portas. Estofamento
de couro. Fax de 10 a 12
km. por litro de gasolina.

Baixo preço, grande economia, linhas sóbrias e distintas, ótimo acabamento, força e durabilidade caracterizam estes dois produtos da Ford Inglesa. Ambos oferecem amplo espaço interior, onde os passageiros viajam inteiramente à vontade, espaçoso porta malas e muitas outras características encontradas somente em carros de alto preço. E que grande facilidade de manobra e estacionamento!

- ★ Amplo suprimento de peças legítimas.
- ★ As vantagens do Serviço Ford em todo o Brasil.



UM PRODUTO DA
FORD MOTOR COMPANY LTD. DAGENHAM, INGLATERRA

FORD MOTOR COMPANY

Brilhou a representação brasileira no VII Congresso Internacional de Cirurgia

O prof. Carlos Gama alvo de excepcionais homenagens na Argentina — As atividades do Capítulo Brasileiro naquele certame — O relatório da nossa delegação

O prof. dr. Carlos Gama, presidente do Capítulo Brasileiro do Colegio Internacional de Cirurgiões e candidato a deputado estadual pelo Partido Republicano, presidiu uma notável representação brasileira ao VII Congresso Internacional de Cirurgia realizado em Buenos Aires de 1 a 5 de agosto tendo sido alvo de excepcionais homenagens por parte do Colegio Internacional de Cirurgiões e pelas Universidades argentinas.

Foram conferidos ao ilustre neuro-cirurgião paulista os títulos de "Honorary Fellow", de membro do "Board of Trustees" e de delegado da Comissão de Nomeações por parte do Colegio Internacional de Cirurgiões, e o título de "Doutor Honoris Causae" por todas as Universidades argentinas.

As atividades do Capítulo Brasileiro no VII Congresso Internacional de Cirurgia estão contidas no relatório que a seguir transcrevemos: "Compareceram 160 brasileiros, apresentando ao Congresso um total de 37 trabalhos científicos, 10 filmes, alguns coloridos e 5 relatórios oficiais. Nas sessões científicas, os representantes brasileiros ocuparam sempre uma posição altamente saliente, não só devido ao seu número, que preponderou ao de todas as demais delegações, como devido ao grande número de trabalhos por eles apresentados, que despertaram grande atenção e interesse, mas ainda porque em quase todas as sessões participaram das mesas diretivas, tendo mesmo o prof. Carlos Gama presidido a uma sessão de Neurologia e o dr. Sebastião Hermeto Junior presidido a uma das sessões de Cirurgia Endocrinológica. Durante todo o desenrolar do Congresso, a organização do Capítulo Brasileiro fez sentir a sua influência, do que resultou a supremacia sobre as demais, ressaltando-se o abnegado e proficiente esforço da secretaria, srta. Norma Kenworthy.

A diretoria do Colegio Internacional de Cirurgiões timbrou em ressaltar em varias oportunidades a superioridade da organização do Capítulo Brasileiro.

Na reunião do "Board of Trustees" conforme consta da ata da diretoria, compareceram dez diretores do Capítulo Brasileiro, inclusive as Regiões ressaltando o prof. Carlos Gama a importância da colaboração de seus companheiros de diretoria, que possibilitaram o trabalho grandioso do Capítulo Brasileiro em menos de um ano de existência em um trabalho de conjunto bem orientado de alcance muito superior do que seria possível por um simples esforço unitário.

O prof. Carlos Gama, nomeado para o Conselho de Designações do Colegio Internacional de



Prof. Carlos Gama

Filho por dois anos, e o prof. Carlos Gama por seis anos. Naquela sessão ficou considerada oficial no Colegio a língua portuguesa. Na sessão final da Casa dos Delegados, pela primeira vez foram anunciadas as deliberações nas três línguas oficiais, — inglês pelo prof. Henry W. Mayrding, de Rochester, em Espanhol pelo prof. Jorge Talana, de Buenos Aires e pelo prof. Carlos Gama de São Paulo, em português, sob grandes aplausos.

Na mesma sessão, entre os distinguidos com o título de "Honorary Fellow" foram agraciados os professores Carlos Gama e Benedito Montenegro, e confirmado o título do prof. Eduardo Borges da Costa. O secretário geral permanente do Colegio, prof. Max Thorek distinguiu todos os dirigentes do Capítulo Brasileiro com um convite para participarem do banquete que ofereceu no Hotel Alvear aos diretores das varias seções presentes em Buenos Aires no dia 1.º de agosto de 1950.

As Universidades Argentinas conferiram o título de "Doctor honoris causae" aos prof. Carlos Gama de São Paulo, prof. Benjamim da Rocha Sales de Salvador, prof. Eliseu Paglioli de Porto Alegre e prof. Benedito Montenegro recentemente integrado no Capítulo Brasileiro do Colegio, como "Honorary Fellow". Esses

títulos foram pessoalmente entregues pelo presidente da Republica Argentina, gal. Peron, em ato solene realizado no salão nobre da Faculdade de Direito no dia 4 de agosto de 1950.

A sessão de encerramento do VII Congresso Internacional de Cirurgia realizou-se na "Aula Magna" da Faculdade de Ciencias Medicas de Buenos Aires no dia 5 de agosto, presidida pelo prof. Herbert Acuff, recém-empossado na presidência do Colegio, falando em nome da Comissão organizadora o prof. dr. Jorge A. Talana, que agradeceu a colaboração de todos os Capítulos ressaltando o valor da representante ao Brasil pela sua importância, precocidade, e insistência.

O prof. Carlos Gama foi encarregado de falar em nome dos delegados estrangeiros, pronunciando o seguinte improviso: "Senhores e senhores: como representante da Delegação Brasileira, a mais numerosa neste certame, cabe-me a honra de expressar em nome de todos os senhores congressistas que vieram de outros países colaborar com os argentinos na consecução deste maravilhoso, grandioso e surpreendente certame, exponencial da cultura medica deste adiantadissimo país, nosso reconhecido agradecimento por todas as atenções que nos foram autorizadas pelos medicos argentinos, pelo povo da nação argentina. A consecução deste Congresso foi a demonstração objetiva da potencialidade da Medicina Argentina, expressada aos olhos do mundo inteiro. E' uma demonstração evidente de que a America do Sul se coloca em primeiro plano. Portanto, em nome de todos os delegados aqui presentes, para consubstanciar na forma mais breve possível nosso sincero agradecimento, digamos um "viva à Argentina!!!"

Por fim, o presidente Acuff encerrou a sessão. A noite, s. exco. o embaixador do Brasil em Buenos Aires — Milton de Freitas Almeida e exma. sra. embaixatriz — da Marina Cavalcanti de Freitas ofereceram uma grandiosa recepção na Embaixada do Brasil, a qual compareceram cerca de quinhentas pessoas salientando-se a presença dos srs. ministro da Educação — dr. Ramon Carrillo e senhora, embaixadores do Peru, Paraguai e México, ministros da Grécia, Uruguai, Venezuela, Africa do Sul, presidentes e diretor de diversos Capítulos do Colegio, membros da Comissão organizadora do VII Congresso, ilustres medicos e cirurgiões argentinos, pessoal da embaixada do Brasil, etc., em homenagem à representação do Capítulo Brasileiro ao VII Congresso do Colegio Internacional de Cirurgiões."



COLHIDO NO PONTO EXATO DE

MATURAÇÃO!

Todo fruto tem um ponto exato de maturação além do qual seu sabor é ácido e além do qual é aguado. Por estar a fábrica situada no centro de produção de tomates, o Extrato de Tomate CRAI é feito com frutos colhidos no ponto em que a maturação apresenta os melhores requisitos de aroma e paladar. Esta é a razão do incomparável sabor do Extrato de Tomate CRAI.

EXTRATO DE TOMATE
CRAI
— A todos agrada!

Um produto de
CASTRO RIBEIRO AGRO-INDUSTRIAL S. A.
Rua Libero Badaró, 158 • 13.º andar • São Paulo
FABRICA EM MONTE ALTO

A Secretaria do Trabalho resolveu liberar a distribuição da farinha de rapa de mandioca

Convocada a subcomissão do trigo da C. E. P. para colaborar na elaboração da portaria que será assinada amanhã

Chegou a sua fase final o plano que estava sendo elaborado pela Secretaria do Trabalho para o escoamento da produção de farinha de rapa de mandioca. Vinham sendo realizados entendimentos entre as classes interessadas, moageiros de trigo e produtores de rapa, para que a interferência do governo na distribuição fosse a menor possível, permitindo um regime de liberdade, dentro das restrições impostas pela portaria da C.E.P. que tornou obrigatória a mistura em todo o país.

Os produtores de rapa de mandioca já haviam manifestado o seu ponto de vista favorável à liberação da distribuição do produto, em reuniões que realizaram na Secretaria do Trabalho. O mesmo ocorreu ontem com os industriais do trigo, os quais também julgaram acertada a medida assentada pelo titular da pasta do Trabalho.

MELHORAR A QUALIDADE DO PRODUTO
Durante a reunião que se realizou ontem na Secretaria do Trabalho, afirmaram os moageiros de trigo que a liberação da distribuição da farinha de rapa de mandioca fará com que melhore sensivelmente a qualidade do produto. Os fabricantes de rapa terão que enfrentar uma concorrência de qualidade, uma vez que os moageiros, sendo apenas um o preço, procurará comprar o produto que maiores vantagens de pureza oferecer. Haverá, assim, um estímulo na indústria de farinha de rapa, ao contrário do que vinha ocorrendo até aqui, quando a distribuição tinha por base apenas o volume da produção, sem levar em conta qualquer qualidade da mercadoria a ser misturada à farinha de trigo.

A PORTARIA SERÁ ELABORADA AMANHÃ
Com o objetivo de elaborar a portaria liberando a distribuição da farinha de rapa de mandioca, o secretário do Trabalho convocou para amanhã, em seu gabinete, os membros da subcomissão do trigo da Comissão Estadual de Preços. Essa providência foi adotada a fim de possibilitar uma resolução dentro da situação atual do problema, uma vez que o mesmo envolve garantia de preço mínimo para a rapa de mandioca e fiscalização da observância do disposto na portaria da C.E.P. que torna a mistura obrigatória em todo o território nacional.

Seminário de Química Organica e Biologica
Realiza-se amanhã, às 17,30 horas, na alameda Glete, 462, uma reunião conjunta do Seminário de Química Organica e Biologica e da Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciencia.

Falará o prof. Michael Heidelberger, da Universidade de Columbia, Nova York, sobre: "Chemical constitution and immunological specificity".

SEJA CURIOSO!

Afirmam os cientistas que as abelhas percorrem de 30 a 40 quilômetros por hora.

O santo padroeiro das costureiras é São Cyrilo, festejado a 16 de março.

Foi D. Afonso Henriques o fundador da monarchia portuguesa.

O primeiro presidente civil do Brasil e o terceiro na lista cronologica, foi o dr. Prudente José de Moraes Barros, que governou o país de 15 de novembro de 1894 a 15 de novembro de 1898.

Bizet, o famoso compositor de "Carmen", morreu aos 37 anos.

Existem no Brasil mais de 50.000 espécies de vegetais.

A estatua da Liberdade em Nova York mede 46 metros de altura.

Bocacio iniciou seus estudos de literatura aos 30 anos.

A palavra "amianto" vem do grego "amiantos" e quer dizer "Incorruptível".

A vida urbana, ruidosa, atormentada por mil solicitações absorventes, via de regra, deixa o homem em estado de superexcitação permanente, determinando irritabilidade, nervosismo e impaciência. A pratica de um exercicio fisico agradável e higienico como, por exemplo, a natação, em nosso clima, constitui recurso muito mais util do que quando remédio, com fama de curar neurastenicos.



Sonia Vaz, concorrente ao título de "Miss Objetiva"

CONCURSO PARA A ELEIÇÃO DA "RAINHA DOS FOTOGRAFOS"

Voto em
Candidata da
Colaboração da imprensa, do radio e do cinema, para as comemorações, a 2 de setembro, do
DIA DO REPORTER FOTOGRAFICO
Recorte este coupon e coloque-o numa das urnas distribuídas pela cidade.

Aumente o prazer da jardinagem...

com uma **MANGUEIRA**

GOODYEAR para jardim



Se o sr. ainda não a experimentou em sua horta ou jardim, uma agradável surpresa lhe está reservada nesta Mangueira Goodyear. É leve, flexível, fácil de manear e dura muito mais que as de qualquer outra marca. Temos também sortimento completo de Mangueiras Goodyear para todos os fins industriais.

Cia. Fabio Bastos
COMÉRCIO E INDÚSTRIA

GOODYEAR
CORREIS GOODYEAR MULTI-V ou PLANAS

Estoque completo de correias de transmissão Goodyear para todos os fins industriais. Consulte-nos sem compromisso sobre seus problemas de transmissão de força.

RIO DE JANEIRO: Rua Teófilo Otoni, 81
SÃO PAULO: Rua Flor de Abreu, 828
BELO HORIZONTE: Rua Tupinambá, 364
PORTO ALEGRE: Av. Júlio de Castilhos, 30

SEMANA DE EUCLIDES

Os festejos inaugurados, em São José do Rio Pardo, a 9 do corrente — Colocação de uma placa no edificio em que residiu o autor de "Os Sertões" — Desfile escolar — Falará, no dia 14, o dr. Altino Arantes

Tiveram início, a 9 do corrente, em São José do Rio Pardo, os festejos da "Semana Euclidiana". Logo pela manhã, realizou-se imponente desfile escolar, que arrancou aplausos da massa popular. Os estudantes, pertencentes ao ginásio, colegio e Escola Normal "Euclides da Cunha". Escola Técnica de Comercio e Ginásio Riopardense fizeram alto defronte ao edificio em que residiu o autor de "Os Sertões", o qual, desapropriado no governo Macedo Soares, servirá de sede à "Casa Euclidiana".

Por essa ocasião, foi, pelo presidente da Câmara Municipal, sr. Dionísio Barreto, decerada a placa comemorativa. Falou, em primeiro lugar, o dr. Italo Galli, juiz de direito da comarca, que, em brilhante oração, fez o historico do Museu, salientando os serviços prestados à cidade pelos srs. embaixador Macedo Soares e Honório de Syllos. Este, como patrono da solenidade, ironizava a palavra, agradecendo as referências ao seu nome. Pôs em relevo, em seguida, as finalidades do Museu; elogiou a iniciativa do deputado Plínio Cavalcanti, que propôs, na Câmara Federal, um auxílio de Cr\$ 500.000,00 à instituição, e, terminando, saudou o povo riopardense e, especialmente, os jovens estudantes ali formados.

Estiveram presentes a solenidade as autoridades locais, o diretor e professores do ginásio, colegio e E. N. "Euclides da Cunha". Realizou-se, a noite, nesse modesto estabelecimento de ensino, uma sessão litero-musical. Deu início à reunião o ilustre diretor da casa, dr. Abdiel Cavalcanti Braga, que pediu ao dr. Italo Galli, presidente da Comissão dos Festejos Euclidianos, que presidesse a sessão. Declinando, o distinto magistrado transferiu ao dr. Honório de Syllos esse encargo.

A primeira parte do sarau esteve a cargo do orfeon do estabelecimento, sob a direção da prof. Ada Parise. Magnífica a impressão por todos colhida, obtendo os jovens cantores riopardenses fartos aplausos.

Após, ocupou a tribuna o prof. Herílio Angelo, catedrático do Colegio Estadual, que pronunciou uma erudita conferencia subordi-

Exposição do Kenel Clube

Será instalada no dia 24 de setembro a Exposição Canina, que anualmente o Kenel Clube Paulista realiza no Parque da Água Branca. As inscrições terão início no dia 21, devendo encerrar-se às 12 horas do dia 9 de setembro.

Informações, na secretaria do Clube, à rua da Conceição, 383 — 7.º andar conj. 7 C, ou pelo telefone — 2-4869.

Página FEMININA

As virtudes não têm o mesmo polimento dos vícios, mas uma certa rudeza natural que as constitui genuínas.

MARICÁ.

PÉTALAS DE ROSA

Em Lipa, uma das cidades das Ilhas Filipinas, durante quinze dias consecutivos Nossa Senhora apareceu a uma postulante carmelita, sendo precedida de chuva de pétalas de rosas milagrosas. Entre nós esteve um missionário filipino, trazendo doze dessas pétalas, que foram vistas por religiosas, nossas amigas. Contaram-me o fato, deram-me revistas católicas norte-americanas e aconselharam-me a divulgação pela imprensa.

Justamente a 12 de setembro de 1948, festa do Santo Nome de Maria, uma jovem postulante — Terezita, está no pátio do "Carmelo de Lipa"; de repente ouve esta mensagem:

— Não tenha medo, veja o chão; durante 15 (quinze) dias consecutivos, venha me visitar neste lugar.

A carmelita não vê ninguém, mas é pura e confiante na Providência. No dia seguinte, volta e se ajoelha. São 17 horas: seus lábios murmuram: "Ave Maria, cheia de graça..." Move-se a videira e Terezita vê uma linda senhora, com mãos postas, rosário de ouro na mão direita; cinto de cores; descalça, pousada sobre uma nuvem que se eleva a dois palmos acima do chão. E aquele rosto de beleza irradiante lhe diz num sorriso:

— Venha cá, mesmo que chova ou faça sol.

— Uma pergunta apenas: Quem és, linda senhora?

— Sou a mãe, minha filhinha.

No terceiro dia, a Senhora já lá estava, com os braços estendidos para a frente, no alto da videira:

— Quero que este lugar seja bem, amanhã!

— A que horas, minha Mãe?

— A hora que a Madre Priora quiser. Eu lhe proibio esquecer os incidentes destes 15 dias.

A benção foi marcada para as 15 horas pelo capelão do Carmelo, sr. bispo Alfredo Obvias, que lá esteve, seguido de toda a comunidade, que presenciou a transfiguração da predestinada, no momento em que, atendendo à determinação da Senhora, que somente ela vê: ajoelhou-se, beijou o chão, tomou um lápis, onde escreveu: "Minhas filhas, peço primeiro que acreditem em mim e tomem isto como um segredo para vocês, durante algum tempo. Anem-se umas às outras, como verdadeiras irmãs, na caridade, venham aqui me visitar e façam aqui um lugar sagrado e de respeito." No pátio do Carmelo, sobre a videira, caía uma chuva de pétalas de rosas, trazendo, todas elas, a efígie de Nossa Senhora!

O capelão interpelou a vidente Terezita e, no dia seguinte, às 17 horas, ela recebe novas ordens:

— Minha estatua colocada aqui, verdadeiro lugar de orações. Flas devem acender, devem pedir graças. Eu sempre atenderei a comunidade.

Das outras vezes, Ela descreve como quer a estatua. Do tamanho da Nossa Senhora de Lourdes, no claustro. Pede que se recite o rosário, naquele lugar. Dá conselhos maternais. Recomenda muito e muito a simplicidade e a humildade. E também, muita obediência, muito amor à Madre Priora que se chama Madre Cecilia. Recomenda que se reze pelos padres. E em sua última aparição, a 12 de novembro de 1948: "O que eu peço aqui é aquilo que eu pedi em Fatima: as irmãs façam penitência pelo mundo. Estas coisas devem ser reveladas agora." Todas as aparições foram precedidas de pétalas de rosas, todas elas com a efígie de Nossa Senhora de um lado, aureolada das palavras: "Eu sou Maria, a mediadora de todas as graças." Muitos e extraordinários têm sido os milagres, desde que a notícia atravessou os muros do Carmelo. As senhoras de Lipa oferecem as suas joias, e ouro para o rosário que tem nas mãos, a imagem modelada, sob a orientação da vidente Terezita.

Tal foi a afluência da multidão que, prudente e ponderado, como é a Igreja nestas circunstâncias, Don Verza, bispo diocesano das Filipinas, proibiu as invocações, às visitas à novel imagem. No dia seguinte, quando celebrava a Santa Missa, constatou emocionado e conquistado, uma petala de rosa sobre o corporal. De proprio revogou a interdição, foi ao pátio do Carmelo e reconheceu ser uma obra de Deus que, apesar de sua rápida aceitação, ainda não foi oficializada pela Igreja.

Nas confissões que se podem fazer publicamente. Pois se eu me desfilasse da estadia do missionário filipino em São Paulo, tó-lo-lia procurado e, não sendo da mesma envergadura honesta da religião que me contou, mesmo sem doação, teria roubado uma das doze pétalas com a efígie de Maria Mediadora de todas as graças.

MARIA REGINA

RELAÇÕES HUMANAS:

O "TESOURO DA JUVENTUDE" NAQUELAS ALTURAS!

— Sabe você o que é andar a cavalo, em noite escura como o breu e ainda por caminhos desconhecidos?



— Pois foi o que nos aconteceu, nas últimas férias, quando clamamos de sair da Fazenda do Centro, para Serrana.

Guiados pela Gaby, conveni-

da que acertaria o trilho; mais o Binho, aqui na capital que outra coisa não fazia a não ser assustar os cavalos com o seu farolete de automóvel; o Zico; a Irene, sempre calada e eu, a lembrar Jozozinho e Ritinha perdidos na floresta.

Ah! — que sensação, aquela luzinha lá em cima, quase a tocar o céu! — Fomos para ela e, em fila indiana, redêa solta, subimos a montanha pedregosa, escorrediga, entremeadas de pés de café (Conclui na 19.ª página).



Rocambole salgado Canudinho de côco Ponche

ROCAMBOLE SALGADO — Seta (8) ovos batidos, como para pão de leite, 1 copo de leite, 1 pratinho de batata cozida e passada na peneira, 1 pratinho de queijo ralado, 3 colheres de farinha de trigo, 1 colher de manteiga, sal a vontade. Amassa-se bem e assa-se em tabuleiro bem untado. Depois de assado, rechê-se com a seguinte mistura (frango desfiado, carne picadinha, etc.), enrola-se e enfeita-se com azeitonas, alface.

CANUDINHOS DE CÔCO — MASSA: 125 gramas de farinha de trigo, 1 gema, 12 colher de manteiga, sal, 5 colheres de água e o leite necessário para massa leve, não mole. Passe 3 vezes na máquina, abra com rolo, bem fina, tenha conseguido, enrola-se em formas de canudinho, colando as beiradas com clara de ovo. Frita-se em gordura quente. Retiradas as forminhas, rechê-se com doce de leite, (pode ser de lata de leite condensado, cozido em banho-maria) — creme de baunilha ou cocada amarela.

PONCHE — FRUTAS: corta-se, em pedacinhos bem finos: 2 maçãs, 2 peras, a metade de um abacaxi, 2 laranjas; um punhado de uva branca e preta, 2 pectegos, caldo de 1 limão. Coloque-os na poncheira, e sobre eles a seguinte mistura: 1 garrafa de champagne, 1 garrafa de vinho branco, 2 garrafas de água mineral, 1 calice de vinho do Porto, gelos em pedacinhos e açúcar a gosto. Deve-se mexer com cuidado, para não moer as frutas. Serve-se bem gelado.

(Do CADERNO DA MAMAE).

A ENTREVISTA DA SEMANA:

Diplomada em Arte e Civilização Francesa, na Sorbonne, a chefe da secção de modas da Casa Anglo-Brasileira - A nova côr. O uniforme das paulistanas

Quando nos dirigimos ao departamento central de modas, na Casa Anglo-Brasileira, não podemos prever as surpresas que nos aguardavam.

Lá estava a chefe, miss Rosalyn Rapp, atendendo a sua volumosa correspondência. A uma observação nossa sobre um envelope da formosíssima Sorbonne de Paris, explicou:

— "É uma circular enviada aos ex-alunos. — Sim, diplomei-me em Arte e Civilização, na Sorbonne, depois de haver estudado nas universidades de Viena e da Suíça."

Picamos assim "le queixo caído" ante aquela humildade que, em vez de lecionar matérias de sua especialidade prefere colocar todo seu saber, toda sua arte à disposição de cada mulher que a procura.

A respeito do que foi sua vida, limitou-se a dizer:

— "Desde os 13 anos interessei-me pela moda, idealizando os vestidos de minhas bonecas e em seguida o meus também."

Comecei a trabalhar com a famosa loja de Londres, Simpson's, Piccadilly; pouco tempo depois, fui convidada para assumir o cargo de gerente, da primeira Casa de "Haute Couture" londrina: "Digby Morton". De lá vim para o Brasil, chegando a São Paulo em fevereiro de 1948, quando assumi o cargo de chefe de todas as secções de moda, na Casa Anglo-Brasileira.

Tendo nos olhos a lembrança dos lindos desfiles que desde então, vêm realizando, queremos saber o que acha da moda atual.

— "Julgo-a mais bonita e jovem do que o velho "new look"; menos exagerada, mais de acordo com a época atual."

— Algumas sugestões...

— "Em matéria de moda, este é o mês decisivo. Posso adiantar que se usa: muita gaze, até para vestidos de passeio; plissados — e, como novidade de verão: a cor de laranja!"

Abrigos de peles

Naturalmente você tem casaco de pele ou qualquer abrigo feito de peles. Abstenha-se de colocar perfume nos mesmos. Lembre-se que, vários perfumes se modificam completamente, chegando mesmo a apresentar odor desagradável, quando colocados nos "rewards", "marlinhas", "lontras", etc.

— Se não acredita, faça a experiência e não se queixe, pois quem "avisa, amigo é".



Christian Dior centraliza a palestra de miss Rosalyn Rapp.

— Poder-nos-ia confrontar paulistanas e cariocas?

Miss Rapp sorri e não se esquivou:

— "As paulistas vestem-se com maior simplicidade do que as cariocas. Em parte devido a influência do clima mais próprio para o uso do "tailleur" clássico, seja com o público chic, seja o popular — pode-se mesmo dizer que o "tailleur de tropical" é o "uniforme" da paulistana."

— Quais os "cardeais" da moda internacional?

Sente-se que a illustre entrevistada está em campo que lhe é grato pisar, pois a resposta vem pronta:

— "Christian Dior é ainda o rei dos costureiros, bem como o melhor desenhista. Ele é quem tem uma surpresa em cada estação, para o mundo feminino. Merecem ser citados: Melle Carven, Jacques Fath, Jean Dessès, Molyneux, etc., são os melhores dos costureiros parisienses — fazendo de "la haute Couture Française" uma arte única do mundo."

— Enquanto se pensa nas se-

ntes, nossas conhecidas, que tem modelos exclusivos, por estes "astros" citados, um último esclarecimento:

— "Sim estou acostumada a ser consultada por minha frequência a respeito de que modelos tenham de escolher. Tenho orientado um número expressivo de noivas, na confecção de seus enxovais". E num gesto de cavatante, porquanto espotanea fidalguia, aquela doutora por universalidades famosas — artista de nomeada internacional, acrescentou: — "As leitoras de "Página Feminina" do "Correio Paulistano" podem contar comigo, dentro de minha especialidade."

A RAINHA DA VALSA

Notícia-se que fracassou em Paris a opereta "A rainha da valsa", opereta do famoso Robert Stoltz. A última obra desse compositor constituiu na Áustria um dos maiores êxitos teatrais destes últimos anos. Foram muitos empresários estrangeiros que se interessaram na apresentação da opereta em seus países. Na França, porém, constituiu um fracasso sua apresentação embora tivesse a interpretação de Elie Mayerhofer. A vista disso muitos empresários desistiram de adquirir os direitos de representação, atribuindo o êxito alcançado na Áustria a um "fenômeno local" ou ao trabalho pessoal realizado por Hubert Marischka. Na Áustria foi atribuída à direção e irregularidades na administração, o seu fracasso em França. Não resta dúvida. Qualquer coisa é preciso ser boa de fato para que não cause desilusões, assim como os sapatos d'A Vencedora — a casa dos sapatos bonitos da rua Quintino Bocaiuva, 157.

Dormitórios, copas e cozinhas laqueados

Dormitórios, conjuntos de 6 peças, artigo finíssimo para crianças ou moças, e copas e cozinhas de todos os tipos. A INDUSTRIA DE MOVEIS ESMALTADOS PRIMAVERA está oferecendo a preços excepcionais e a título de propaganda os melhores e os mais modernos moveis da atualidade.

VISITEM NOSSA EXPOSIÇÃO SEM COMPROMISSO

RUA MARCOS ARRUDA N. 348 — TELEFONE: 9-1468



O ACONTECIMENTO DA SEMANA

No nosso termômetro foi a entrega de certificado às dezenas de moças que concluíram o "Curso de Noivas" — realizado sob a orientação do Centro de Saúde "Santa Cecilia", desta capital.

que de fome. — Ninon De Lenclos

"O dinheiro é um amigo solido que, embora viaje de um lado para outro sem cessar, não corre o risco de ser dissipado ou consumido, enquanto não se lhe permita sair do país." — Loke



Nenhuma elegante paulistana, pode dispensar o uso de um tailleur de cores escuras ou mesmo preto. Com variados complementos pode servir às diferentes atividades, às diferentes horas do dia. Em se tratando de um programa noturno a blusa pode ser dispensada, notadamente quando o talho for de gola alta, como o clichê acima. Assim fica muito bem um colar de perolas intercalado de dais felizes brilhantes, a combinar com os botões e mais os originais bolsos superpostos.

VANTAGENS A SRA. ENCONTRA AO COMPRAR NA

3

Cipan

- Utilidades domésticas da mais alta qualidade.
- Vendas em prestações, a longo prazo.
- Plano de Vendas em 4 pagamentos sem acréscimo e sem flador.

Jogos para jantar 43 e 60 peças - Chá e Café

42 peças - K. P. M.

Rosenthal, nos mais lindos padrões,

Conjuntos de 102 peças das melhores marcas, para jantar, chá e café, em prestações mensais de 300 cruzeiros.

Faqueiros Hercules Wolff — em prata 90, aço inoxidável e alpaca, em prestações mensais a partir de 200 cruzeiros.

VISITE-NOS!

Cipan

Rua D. José de Barros, 238 - Tel. 6-6913 - São Paulo

Arco-Artual



ARTE E SOCIEDADE — Verdadeira reunião de arte e de sociedade está se realizando na secção de costura que a Cruz Vermelha Brasileira, filial de S. Paulo, mantém na Galeria Prestes Maia, baixos do Viaduto do Chá. Está-se preparando ali com todo o rigor e capricho, a inauguração próxima da Exposição de Trabalhos da Bahia. Como as leitoras poderão observar no clichê que encima esta nota, trata-se de trabalhos finamente executados a mão pela sra. Stela Seabra Maciel, cujo temperamento de autentica artista encontra nesses trabalhos o seu melhor elogio. São toalhas de mesa, jogos de cama, enxovais para crianças... uma infinidade de outras peças finíssimas de utilidade e embelezamento. Não deixem as amáveis leitoras de ir visitar a Exposição quando se abrir, e desde já lhes garantimos momentos de inesquecível prazer.

AGRICULTURA E PECUARIA

A irrigação e a escolha de uma variedade adequada permitem obter melhores colheitas de batatinha

SÃO INUMERAS AS VANTAGENS QUE PROPICIA A CULTURA IRRIGADA DE BATATINHA — DENTRE ELAS SOBRESSAI A MAIOR ELASTICIDADE NAS ÉPOCAS DE SEMEADURA — ESCOLHA DA VARIEDADE MAIS ADEQUADA DE BATATINHA, TENDO-SE EM VISTA O MAIOR NUMERO DE CARACTERISTICOS DESEJAVEIS — CARACTERISTICOS DAS PRINCIPAIS VARIEDADES DE BATATINHA CULTIVADAS EM NOSSO ESTADO

Já analisamos devidamente o problema da aquisição do tubérculo-semente de batata em nossa página de domingo passado. Outro aspecto interessante no cultivo da batatinha refere-se a possibilidade de fazê-lo com irrigação, desde que o terreno apresente situação topográfica para tal. A irrigação possibilita o cultivo em condições mais favoráveis, dado que elimina os efeitos desastrosos das secas extemporâneas que, não raro, acarretam prejuízos enormes. De início, a cultura irrigada proporciona vantagem indiscutível, qual seja a de permitir qualquer tipo de rotação, com quase todas as culturas, no mesmo ano agrícola. A irrigação permite atrasar a época de plantação de batata da seca, plantando-se até em abril, ao mesmo tempo que possibilita antecipar a semeadura da batatinha das águas para julho e até junho, nas regiões não sujeitas às geadas, desde que se disponha de tubérculos brotados. Com isso consegue-se ter o produto com antecedência, numa época em que há falta de batata no mercado e os preços são bem mais remuneradores. Antecipando-se o cultivo da batatinha das águas para julho, o terreno poderá estar desocupado em outubro, com tempo de servir para qualquer cultura de verão, como milho, arroz, etc., e atrasando-se o plantio da batata da seca para abril (as plantações sem irrigação devem ser feitas em fevereiro e março, o mais tardar) torna-se possível aproveitar o terreno desocupado pelas culturas de verão. Como se depreende desse rápido exame, a cultura irrigada de batata apresenta as seguintes vantagens:

- Permite maior elasticidade nas épocas de semeadura, ora adiantando, ora atrasando, com reais vantagens, principalmente no primeiro caso, em que se consegue colocar o produto no mercado com antecedência de pelo menos trinta dias.
- Essa antecipação propicia a obtenção de melhores preços, numa época em que esse produto (oriundo da seca) está escasso.
- Elimina os prejuízos ocasionados por secas extemporâneas que sobrevêm após a semeadura



Cultura de batatinha com irrigação

da batatinha (quer seja da seca ou das águas).

d) Produção aumentada, de vez que os meses que precedem à semeadura são relativamente pouco chuvosos (batata das águas).

e) Rotação com quase todas as culturas: a) batata das águas e culturas de verão; b) culturas de verão e batatas da seca.

ESCOLHA DA VARIEDADE DE BATATINHA

Essa escolha — escreve o engenheiro-agrônomo Olavo Boock — deve recair, principalmente, sobre aquelas que apresentem o maior número possível de características desejáveis, como sejam:

- produtivas e adaptáveis à região, pois a mesma variedade que produz bem na Alta Sorocabana, por exemplo, poderá não ser a mais indicada para as condições do Vale do Paraíba, e vice-versa;
- que possuam boa consistência e polpa da cor mais requerida; neste caso, para as exigências do consumidor paulista, a batata de polpa amarela é a preferida;
- que os seus tubérculos sejam bem conformados e não su-

jetos ao chamado "embonecamento", também conhecido pela denominação de tubérculos secundários, defeito este que torna o produto de baixo valor comercial, além de dificultar os trabalhos de classificação;

f) que não sejam suscetíveis às manchas internas (chocolate), como acontece atualmente com a variedade "Konsuragis";

g) que apresentem grande ou boa resistência às molestias principalmente aquelas da folhagem, causadas por fungos;

h) que não degenerem rapidamente, devido a molestias causadas por "vírus";

i) que se conservem bem, quando armazenadas;

j) que os olhos sejam, de preferência, superficiais evitando com isso desperdícios no ato do descasamento; etc."

CARACTERISTICOS DAS PRINCIPAIS VARIEDADES DE BATATINHA CULTIVADAS EM NOSSO ESTADO

Variedade Konsuragis — É uma das melhores variedades para o nosso Estado, não só em face da sua boa produtividade como tam-

hem por ser das que menos se degeneram entre nós e relativamente mais resistente às molestias de fungo.

Esta variedade não se emboneca, alcançando boa cotação no mercado, sendo superada somente pelas variedades holandesas "Bintje" e "Ersteling".

A "Konsuragis" é uma variedade de origem alemã, tardia, muito resistente e produtiva; apresenta tubérculos arredondados, casca e polpa amarelas, olhos pouco profundos; muito apreciada no mercado em virtude de sua consistência, não se desfazendo ao cozer; apresenta pequeno grau de degenerescência. Tem o grave defeito de apresentar na polpa mancha ferruginosa, conhecida por chocolate, que decreta muito seu valor comercial. É uma variedade boa para plantação de fevereiro-março (batata da seca), quando geralmente não aparece tal mancha.

"Bintje" — É uma variedade holandesa, tardia e de grande produtividade; apresenta tubérculos alongados de casca amarela e lisa, com gemas bem superficiais, polpa amarela e de paladar extremamente delicado. Os

Por

☆ JOSÉ VIEIRA DA SILVA,
Eng. Agrônomo

tubérculos dessa variedade são muito sensíveis, como também o são as plantas em relação à requeima e pinta preta.

"Ersteling" — variedade holandesa, muito semelhante a "Bintje", porém mais precoce que esta. Apresenta polpa e casca amarela, boa conformação, casca lisa; é muito sujeita às molestias requeima e pinta preta. Não se emboneca.

"Eigenheimer" — variedade holandesa, apresentando tubérculos alongados, casca e polpa amarelas, olhos meio profundos e profundos, razão porque esta variedade também é conhecida como holandesa de olho fundo. O período de repouso dessa variedade é bem mais curto que o da "Bintje".

Muito sensível às molestias de fungo, embonecando-se também em solos leves ou arenosos. Produz também as chamadas manchas de chocolate, nas plantações das águas.

Voran — variedade de origem alemã, mais industrial e forrageira do que para consumo doméstico, é relativamente resistente às molestias de fungos. É uma variedade de ciclo longo e, portanto, tardia. Emboneca muito pouco, e de boa produtividade, inferior, entretanto, a "Bintje", a "Eigenheimer" e a "Konsuragis". Os tubérculos são de forma oval ou irregular, olhos meio profundos e polpa amarela. Tem sido muito importada ultimamente esta variedade, talvez de-

RHODIATOX

O MAIS TÓXICO
O MAIS ATIVO
O MAIS ECONÔMICO



O MAIS PERFEITO INSETICIDA
PARA O
FAZENDEIRO MAIS ADIANTADO

RHODIATOX

COMPANHIA QUÍMICA RHODIA BRASILEIRA
DEPARTAMENTO AGROPECUÁRIO
Rua Libero Badur, 115 - 4º - Caixa Postal 5229 - São Paulo, SP



A marca de confiança
TAMBÉM A SERVIÇO DA LAVOURA

vido a sua maior resistência às molestias. Existem outras variedades como a "Paraná Ouro", procedente do Estado que lhe dá nome, a Bervelander, Branca cascada do Paraná, Americanas, etc., pouco recomendáveis para o nosso Estado.

Realizações do Instituto Agrônomo no setor da Olericultura e Floricultura

Historico da criação dos serviços de Olericultura e Floricultura — Hortaliças selecionadas e melhoradas nesse Instituto — A produção de sementes selecionadas

Os trabalhos sobre hortaliças foram durante longos anos, realizados no Instituto Agrônomo, pelo sr. João Hermann. Em 1935 iniciou-se uma nova fase de estudos experimentais com a criação da Seção de Olericultura, que constituiu uma das seções do Serviço de Horticultura, sob a chefia do eng. agrônomo Felisberto de Camargo. Em 1938 assumiu a chefia daquela seção o eng. agrônomo Olímpio de Toledo Prado que, desde aquele ano, e inicialmente sob orientação do dr. Camargo, vem desenvolvendo um largo plano de trabalhos com as principais plantas hortícolas do Estado. Desde 1942 aquela Seção passou a tratar também da floricultura, pertencendo hoje à Subdivisão de Horticultura. Além do dr. Olímpio de Toledo Prado, como chefe, conta a Seção com os engenheiros agrônomos Sebastião Alves e Leocádio de Sousa Camargo.

Durante alguns anos, também trabalhou na seção o eng. agrônomo Shisuto José Murayama, sendo que o setor da floricultura esteve entregue, até meados de 1949, ao eng. agrônomo Helmut Paul. Krug. O volume dos trabalhos em andamento e os já realizados pelos técnicos destacados para esse importante setor da horticultura já é bem grande e de real valor, tanto na parte referente à olericultura como na floricultura. Assim é que já foram solucionadas questões importantes referentes à cultura da cebola, tais como a escolha das melhores variedades para o nosso meio, adubação, semeadura, idade das mudas, época de plantio, espaçamento, profundidade das lavras e armazenamento. Com relação ao tomate, foram estudadas as questões de variedades, adubação, combate às pragas e molestias. Numerosas linhagens da variedade "Santa Cruz", que é a mais aceita pelo nosso mercado, mereceram estudos especiais, tendo-se em vista a produção, formato, tamanho e resistência ao ataque do vírus causador da molestia conhecida pelo nome de "vira-cabeça". Quanto à melancia, foram confrontadas numerosas variedades, podendo-se hoje dizer, com firmeza, quais as que mais convêm aos lavradores, tendo sido ainda feitas experiências sobre números de pés por cova, de poda e combate às pragas e molestias. Foram montados ensaios de competição de diversas variedades de aboboras importadas; as nacionais foram melhoradas, dando-se o mesmo com relação ao morango, à moranga e ao pepino. Com relação ao repolho e couve-flor, continuam os trabalhos experimentais sobre variedades, época de plantação e adubação. Está sendo levado a efeito o melhoramento do repolho "Louco", que vem despertando grande interesse entre os cultivadores, pelo fato de ser variedade que produz bem nos meses quentes do ano. Pela mesma razão, vem a Seção cuidando da produção de sementes melhoradas de couve-flor "Early Benares". A couve-flor "Campinas", originária da var. "Quatro Estações", vem sendo trabalhada já há anos, conseguindo-se atualmente boa

produção de sementes, quando plantada em época certa. Quanto à couve-brocol, estão sendo estudados dois grupos bem distintos — ramosa e de cabeça — senão que, destas últimas, se destaca a "Jundia", pela beleza e tamanho. Foram estudadas numerosas variedades de rabanete, conseguindo-se boas sementes da variedade "Early Scarlet Globe" e da "Rosado de Ponta Branca". Quanto ao mcrango, estão em andamento estudos sobre melhoramento por seleção e por cruzamento, já existindo resultados experimentais sobre variedades e adubações.

Com referência à alface, indubitavelmente uma das melhores verduras, foi estudada a questão das adubações, época de plantação e ainda a de variedade, conseguindo-se boas sementes da "Repolhuda Francesa" e da "Sem Rival", que são as mais procuradas pelos consumidores. O alho foi estudado sob os mais variados aspectos. Assim é que foram montados ensaios de variedades, combate à ferrugem, adubação, época de plantação, cobertura dos cantilares e irrigação, além de se estudar a influência do tamanho e da posição dos dentes na formação das "cabeças".

Foram confrontadas numerosas variedades de berinjela e pimentão, procurando-se, pela seleção, fixar os caracteres das melhores variedades; o mesmo se deu com o quiabo. Com relação a esta planta, já foi determinada a influência da distância de plantação e do número de pés por cova, na produção. Foram estudadas numerosas variedades de ervilha e feijão vagem, sabendo-se, atualmente, quais as melhores, quanto à produção e quanto às qualidades. Com referência ao melão, foram confrontadas diversas variedades e melhoradas as mais interessantes, quer pela seleção, quer pelo cruzamento. Da cenoura, foram estudadas diferentes variedades, adubação, época de plantação e seleção. Além desses trabalhos, foram levados a efeito estudos sobre pimenta, gilo, chuchu, mandioquinha, mangarito, couve-rábano, couve-nabo, almeirão, agrião, acelga, aspargo, couve-verde, couve-tronchuda, couves chinesas, chufa, chicória, caruru, serralha, joá, espinafre, guandu, rúcula, alipo, beterraba, bucha, alho porro e os condimentos em geral.

Na parte referente à floricultura, foi bastante extenso o trabalho desenvolvido nos oito anos de funcionamento desse setor da seção. Assim é que foram reunidas mais de mil variedades de flores, destacando-se, entre elas, as coleções de rosas, orquídeas, dalias, gladiolos, boca-de-leão, rainha Margarida, ranúnculos e

amor-perfeito. Com relação às roseiras, foram estudadas as épocas e os sistemas de enxertia. Estudaram-se os diferentes porta-enxertos e determinaram-se experimentalmente, a melhor época para sua plantação. Quanto às orquídeas, está sendo levado a efeito um plano de multiplicação assimbiótica, em colaboração com a Seção de Fisiologia Vegetal, visando principalmente, à obtenção de híbridos. Não se descurou, também, da seleção das melhores variedades de flores, procurando-se fixar os caracteres mais interessantes, e muita importância se deu à criação de novas variedades por hibridação.

Estamos já em pleno inverno. É esta a estação mais propícia para melhor combater e controlar, em diversas regiões do país, as várias pragas e doenças das fruteiras econômicas. Nossos pomares são, constantemente, atacados por cochonilhas que, dentre outras pragas, proporcionam prejuízos bastante ponderáveis à frutificação nacional. Macieiras, pessegueiros, ameixeiras, laranjeiras, limeiras, limoeiros e tantas outras fruteiras cultivadas, no

variadíssimo clima brasileiro, experimentam sérios danos com o ataque desses insetos, dos quais podemos citar como mais conhecidos, o "Piolho do Preço", o "Piolho Branco", a "Escama Marisco", ou "Virgula", e os "Piolhos Farinhentos". Como doenças mais prejudiciais e de ocorrência mais comum, observam-se naquelas fruteiras, "Antracnose", "Verrugões", "Oídios", "Crespeiras", e "Ferrugens".

Durante o inverno, em muitas regiões do Brasil, observam-se temperaturas bastante baixas, descendo mesmo, em algumas localidades o termômetro abaixo de zero. Nesses períodos, as plantas hibernam, isto é, entram em repouso, sendo, então, oportunos os tratamentos mais energéticos, por que elas resistem melhor às aplicações de calda e preparados comerciais em concentrações mais elevadas obtendo-se resultados mais eficazes.

Assim sendo, aconselhamos que, nesta época do ano, sejam feitos os seguintes tratamentos: 1 — Proceder à poda de frutificação e limpeza, notadamente de galhos secos; 2 — Levantar os troncos e galhos principais com escova de piaçava, antes de caia-los; 3 — Pulverizar as árvores.

Para caiação dos troncos e galhos principais pode ser empregada a Pasta Bordalesa ou a Calda Sulfocálica (1 parte de calda concentrada para 10 partes de água).

Conclui na 19.ª página.

famosos tratores de esteiras

HANOMAG

diesel FABRICAÇÃO ALEMÃ

agora - entrega imediata



Realizam rapidamente e com surpreendente economia de combustível, qualquer trabalho agrícola e do mato. Robustos, de grande durabilidade e manêjo muito fácil.

Trator HANOMAG Diesel de 50 HP

ARADOS E GRADES DE DISCOS "EBER" PARA TRATORES



Equipamento especial de guincho para destoca e extração de toras

ESTOQUE DE PEÇAS. ASSISTÊNCIA COM TÉCNICOS DA FÁBRICA HANOMAG OFICINA ESPECIALIZADA



IDACO S.A.

Exposição: Av. Duque de Caxias, 168 - (Porto da Estação Sorocabana)
Oficina Especializada: Avenida Presidente Wilson, 2237
Telegramas "Idacosa" — São Paulo — Fone: 8-1898

CAFEICULTOR!

Com as safras sucessivas, vai aos poucos desaparecendo a fertilidade primitiva da terra e, como consequência, a produção vai diminuindo mais e mais.

O Salitre do Chile dá vigor às plantas, estimula o crescimento, restaura as lavras decadentes e multiplica as colheitas dos cafeeiros.

Obtenha o máximo de benefícios aplicando AGORA 300 gramas de SALITRE DO CHILE por cafeeiro e verá que

Mãos que espalham Salitre do Chile não ficam vazias...

Solicite folhetos e informações ao

SERVIÇO TÉCNICO-AGRONÔMICO DO SALITRE DO CHILE
Caixa Postal, 2873 — São Paulo

Agentes Comerciais do Salitre do Chile:
ARTHUR VIANNA CIA. DE MATERIAIS AGRÍCOLAS
RUA FLORENCIO DE ABREU, 270 — SÃO PAULO

OS PIOLHOS VEGETAIS NAS CULTURAS

MÉTODOS DE IDENTIFICAR E COMBATER ESSA PRAGA

deure a ação de certos elementos na fisiologia das plantas, é baseada em trabalhos de cientistas estrangeiros, razão porque farei diversas citações de nomes, muito conhecidos no meio científico universal, pois são homens que já se fizeram notar por grandes e importantes trabalhos para a agronomia.

Comparo, o valor destes elemen-

de certa região do Chile, este adubo traz em sua composição, em dosagens mínimas, inúmeras impurezas, que se reconstituem o Salitre do Chile (Nitrato de Sódio) sinteticamente em laboratório, não apareceria em sua estrutura.

Sabem, que essas chamadas impurezas do Salitre natural do Chile são grande numero desses elementos que há pouco citei, deno-

cientistas nacionais e estrangeiros. Na Escola Superior de Agricultura "Luiz de Queiroz" em Piracicaba, o dr. Tufi Coury, chefe da seção de química agrícola da cidade, fez uma experiência de adubação em tomates, incluindo o boro na forma de tetraborato de sódio, mais conhecido por borax na proporção de 5 gr por pé. Para resumir, citar

naftamino. Seis idôneos, mostrando grande quantidade de folhas secas, produzindo 100 kg de frutos. As folhas de primeiro crescimento são de um verde claro, ficando os veios e a nervura central de um verde escuro. Nos castos mais fracos, as folhas são bastante pequenas e caem cedo.

A deficiência de Manganês na cultura de amendoim também se

**A coloração anormal da alfafa pode ser
devida à falta de boro** **A OBRA DE PRESTES
MAIA NO GOVERNO
DA CIDADE**

MANUAL DO CRIADOR DE SUINOS

Nicolau Athanassoff — 4.a edição — Biblioteca Agronomica Melhoramentos — Edições Melhoramentos

Este livro precioso que as Edições Melhoramentos nos oferecem nesta quarta edição inteiramente revista e melhorada, não é uma novidade para o publico interessado. Já suas três edições anteriores grangeou largo renome entre técnicos, criadores e interessados varios, pelas qualidades notorias de obra do mais alto valor científico e informativo.

Compreende os seguintes assuntos: Raças e tipos, criação, podagias e chiqueiros, alimentação, engorda, hygiene e molestias. Em oito capitulos substancialmente desenvolvidos, o livro ensina tudo quanto possa interessar, de maneira pratica, correta e eficiente, em relação aos suínos. Um capitulo inicial, inteiramente atualizado e documentado,

pregando a menor quantidade de literatura para não confundir o leitor e, felizmente conseguiu seu proposito, tornando uteis e praticas e ao mesmo tempo, as trezentas e quinze paginas que constituem o volume".

Sobre o autor do livro, professor Nicolau Athanassoff, pouco ha que dizer. Basta referir que se trata de ex-diretor do Posto Zootecnico Federal de Pinheiros e catedratico de Zootecnia Especial da Escola Superior de Agricultura "Luiz de Queiroz", de Piracicaba. Traz ainda vasta bagagem científica que sobretudo o recomenda.

"Manual do criador de suínos" é o volume n.º 2 da prestigiosa Biblioteca Agronomica Melhoramentos.

Nesta hora, em que o paulista terá de decidir pelo futuro de sua terra, convem recordar quanto Prestes Maia fez por S. Paulo. Nesta pagina estão alguns exemplos da operosidade infatigável desse grande homem, em quem a opinião publica tem suas atenções voltadas, para consagra-lo no proximo pleito, como atestado de profundo reconhecimento pelo muito que lhe devemos, e na esperança de que, no governo de S. Paulo, restabeleça aquele clima de trabalho, de honestidade e de beneficentes realizações que nos deu quando prefeito municipal.

CORREIOS E TELEGRAFOS

Devem comparecer nos Correios e Telegrafos desta capital, para assumirem seus interesses, as seguintes pessoas: Amador dos Anjos, Telegrapho Espirito Santo.

CUIDEMOS DA CRIANÇA

mente claras, ilustram adequadamente o texto apresentado.

Inferese seguramente do valor da obra quando se sabe que obteve projeção internacional no campo da divulgação científica ao obter da famosa revista americana do norte "La Hacienda" (A Fazenda) esta referência: "O objetivo principal de seu autor foi o de escrever um livro sobre um tema que é longo e variado, em-

ulidade dessas experiências de-
postas da colheitas, foram os se-
guintes:

TRATAMENTO SEM POTASSIO

ks. p/Ha.

Sem sódio 311

Com sódio	535
TRATAMENTO C/ 15 KS. DE POTÁSSIO	
.....	ks. p/ Ha.
Sem sódio	772

TRATAMENTO C/ 45 KS. DE POTASSIO	
	ks. p/Ha.
Sem sodio	1.133
Com sodio	1.340

TRATAMENTO C/ 60 KS. DE POTASSIO	
	ks. p/Ha.
Sem sodio	1.243
Com sodio	1.450

Podemos notar que o aumento de produção do algodão em todos os tratamentos com adição de sodio foi bem significativa e tanto mais se evidenciou o valor do sodio quanto menos potassio existia no tratamento.

Para encerrar os comentários sobre o valor de "Elementos Menores" contidos no Salitre Natural do Chile transcrevo abaixo a opinião do eminente cientista G. Smets:

"O Salitre do Chile não age por seu Azoto; o Sodio que ele contém é útil e eficaz em certos terrenos e para certas plantas."

Esta é uma das razões porque devemos ser sempre defensores e

enalando um "mã-mã" meio enrolado... e hoje ela fizera a grande descoberta! 2 dentinhos, os 2 incisivos inferiores já mostravam as suas pontinhas muito brancas. E ele nem fizera 6 meses ainda! Queria levá-lo ao Centro de Saúde, à consulta sistêmica, e enquanto a trocando suas roupinhas, lá pensando alegre como o tempo corre e que coisa maravilhosa era ter um filho sadio, 3 meses de vida! Logo tira a comer e a lã sopinha e havia de gostar dela como gostara do suco de frutas que tomava já havia meses. A sopa era a da mudinha seria no regime, e seu filhinho ia começar a se deslizar dela. Iniciaria aquela libertação gradual, mês a mês, sem choques, até o desmame completo quando tivesse 12 meses. Sentia-se um pouco triste apesar de saber que essa independência é necessária para o bom desenvolvimento físico e mental do bebê. Queria cuidar com carinho, com amor e com inteligência. Sônia não se deixava cumprir bem sua tarefa. Estava contente com ele, contente consigo mesma.

explicou numa rompante: "Toda noite é isto. Ela livros bons. Tem de tudo e ensina tudo; até plantação; cuidado de acidentes; — até francês". — E respondendo a uma observação sobre o "velhice" dos livros: — De certo, recebi-os de meu pai, que comprou de um prestamista 20.000 cruzeiros por mês e levou 8 meses para pagar — pois era difícil mandar o dinheiro.

— Pousamos no "Extremo".

Não dia seguinte, constata-se a altura da fazenda: 1.350 metros de altitude! — Lá de cima, com uns olhos montados por um sulgo, vimos, nitidamente, 3 cidades sob as minerais; Alfenas, Machado; Campestre; e o mar verde de cafazais — cujo produto que o digam as casas comissárias de Santos, é o melhor do Brasil.

— Mas este testemunho se nos apresenta quando, mediante o noticiário local, sabemos da baixa do comércio de livros, do fechamento de editoras; as quais perguntam:

"Por que não fazem como a 'Jackson Editora'?" — Sistema de crédito a transferência pelos li-

EXCURSÃO

O Touring Clubs do Brasil, através do seu Departamento de Turismo, está organizando a sua 3.ª excursão, a Montevideo, Buenos Aires e Lagos Argentina, com partida desta capital em outubro.

No Departamento de Turismo do Touring, à rua Quirino de Andrade, 38, serão prestadas informações aos

seu-
— E depois tenham presente:
— Bendito o que semeia, livros,
livros a mão cheia! — E manda
o povo pensar!"

(Da Poesia de Castro Alves:
"O livro e a America" — Vol.
XVIII — Pag. 5.692 — "Te-

Elementos menores do salitre do Chile

Elementos menores do salitre do Chile

SEBASTIAO G. PASSOS
Eng.-Agrônomo

apenas que o boro concorreu grandemente para o aumento de produção de tomate e tamanho do fruto, pois uma fotografia que se acha em meu poder, de um pé adubado com fórmula NPU e com a inclusão de 5 grs. de boro, revela nesse pé a produção de 980 frutos, num total de 45 quilos, e o que chamamos a imbecilidade de Dore evidenciaram por meio de uma solução privada de Boro, que o tomateiro não vegeta normalmente. Adicionando-se apenas 0,0005% de Boro, o tomateiro passou a desenvolver-se normalmente.

Segundo experiências de Martín em Haval a cana de açúcar necessita de 0,0002% de Boro para o seu desenvolvimento normal.

A doença "Bronzing" do tunçue é atestada pela falta de Zinco.

A "Die-back" das laranjeiras (mancha da folha) é devido à falta de Cobre.

A "Sand-drown" na cultura do fumo, é uma molestia — que as folhas aos poucos ficam amarelas, permanecendo verdes sobre as nervuras até que toda a folha perca a sua cor normal. Essa molestia aparece por deficiência de Magnésio.

A deficiência de Ferro nas laranjeiras é grandemente notada pois as arvôres ficam de pequeno tamanho, sem folhas, mostrando grande quantidade de folhas secas, produzindo muito poucos frutos. As folhas de pequeno crescimento são de um verde claro, e as nervuras são de um verde escuro. Nos casos mais graves, as folhas são bastante pequenas e caem cedo.

A deficiência de Manganês na cultura de amendoim também já foi notada, pois as folhas da cultura tornam-se verde claro e depois amarelas; uma doseagem mínima de um composto solúvel de Manganês aplicado ao solo, é suficiente para a cultura voltar para o seu normal.

A função do Iodo no organismo humano é bastante conhecida por todos nós, pois a falta deste elemento pode ocasionar-nos o bócio e o que chamamos a imbecilidade de Culturas, como o agrícola e outras são riquíssimas de Iodo, portanto, exigentes deste elemento.

O elemento Sódio, um dos maiores componentes do Salitre do Chile, também é outro "Elemento Menor" de real valor para as culturas, pois, apesar de tomar parte integrante na composição química das culturas em geral, esse elemento tem a grande propriedade de substituir o Potássio na cultura do algodão. Segundo E. D. Mathews, em terreno deficientes de potássio, o sódio age como substituto numa proporção de 40% do valor do Potássio.

A Estação Experimental de South Carolina, numa sequência de experiências durante vários anos, apreciou o valor do sódio na adubação do algodoeiro. As experiências constaram de 4 tratamentos com 4 repetições, a fórmula N P K usada foi de 5-10-0, na dose de 800 quilos por hectare e mais 15 quilos de Nitrogênio em cobertura, e mais 100 quilos de sódio aplicado. Os resultados de Nitrato de Sódio (Salitre do Chile), foi de 200 quilos de Oxigênio de Sódio por hectare. Os resultados das nossas experiências foram os seguintes:

TRATAMENTO C/ 15 Ks. DE POTASSIO		TRATAMENTO C/ 45 Ks. DE POTASSIO		TRATAMENTO C/ 60 Ks. DE POTASSIO	
Sem sódio	Com sódio	Sem sódio	Com sódio	Sem sódio	Com sódio
.....					
772	988	1.133	1.840	1.243	1.450

Poderemos notar que o aumento de produção do algodão em todos os tratamentos com adição de sódio foi bem significativa e tanto mais se evidenciou o valor do sódio, quanto menos potássio existia no tratamento.

Para encerrar os comentários sobre o valor de "Elementos Menores" contidos no Salitre Natural do Chile transcrevo abaixo a opinião do eminente cientista G. Smets:

"O Salitre do Chile não age por seu Azoto; o Sódio que ele contém é útil e eficaz em certos terrenos e para certas plantas."

Esta é uma das razões porque devemos ser sempre defensores e propagadores do Salitre do Chile, pois sendo este adubo de origem natural, torna-se um dos únicos fertilizantes que contem toda esta multiplicidade de elementos, que têm sua razão de existir e que tem seu valor, pois do contrário a Natureza estaria falhando nas suas normas, em nos apresentar a Natureza não falha, e como sabemos a Natureza não falha, estamos errando nas nossas hipóteses.

EXCURSO

O Touring Club do Brasil, através do seu Departamento de Turismo, está organizando uma excursão, a Montevideo, Buenos Aires, La Plata, Argentina, com partida desta capital em outubro.

O Departamento de Turismo do Touring, a sua Quirina de Andrade, 38, serão prestadas informações aos interessados.

E depois tenham presente: — Bendito o que semeia, brota, flores a mão cheia! — E manda o povo pensar!"

(De Poesia de Castro Alves: "O livro e a America" — Vol. XVIII — Pag. 5.692 — "Teatro da Vida")

CINEMA

PROGRAMAS DO DIA

MARABA

ENTRE O AMOR E A MORTE — Ida Lupino — Howard Ouff — Proib. 10 anos — Band. da Têla, 66. Nac. As 14, 16, 18, 20 e 22 hs. 2.ª sem.

Rita

SAO JOAO

A BELA LIL — Rod Cameron e Marie Windsor. Proib. 14 anos. Band. da Têla, 67. Nac. As 13,50, 16, 18, 20 e 22 horas.

Rita

CONSOLACAO

A BELA LIL — George Montgomery e Rod Cameron — Proib. 14 anos. Band. da Têla, 65 — Nac. As 13,50, 16, 18, 20 e 22 horas.

PHENIX

A BELA LIL — Marie Windsor e Rod Cameron. Proib. 14 anos — Band. da Têla, 63 — Nac. As 13,50, 16, 18, 20 e 22 horas.

MOLLYWOOD

A BELA LIL — Rod Cameron — SANGUE DE HERÓIS — Proib. 14 anos — Sup. Esportivo, 12 — Nacional — As 14 e 19 horas.

RIALTO

A BELA LIL — George Montgomery — CAMINHO DO INFERNO — Proib. 14 anos. Band. da Têla, 61 — Nac. Desde 13,30 horas.

RADAR

A BELA LIL — Rod Cameron e Marie Windsor. Proib. 14 anos. Band. da Têla, 60 — Nacional — Desde 14 horas.

RECREIO — (Lapa) — DEUS LHE PAGUE — Esp. Band. 15 — Nacional — As 13,20 e 18,45 horas.

SABARA — URUBU — História dos Índios Abutres — DE AMOR TAMBÉM SE MORRE — Univ. da Bahia — Nacional — Desde 13,30 hs.

REX — URUBU — História dos Índios Abutres — MORRE — 85 — Nacional — As 13,40, 18 e 21 horas.

JARAGUA — URUBU — História dos Índios Abutres — BUFFALO BILL — Sel. Cinemat. 43 — Nacional — As 13,45, 17,50 e 21 horas.

VOGUE — URUBU — História dos Índios Abutres — IMPACTO — Proib. 10 anos — J. da Têla, 231 — Nacional — As 13,40, 17,50 e 21 hs.

IP. PALACIO — A BELA LIL — Rod Cameron — TODAS AS PRIMAVERAS — Proib. 10 anos — Esp. em Marcha — Nac. As 13,45 e 18,50 horas.

CARLOS GOMES — A BELA LIL — George Montgomery — GRITOS NA SERRA — Sel. Cinemat. — Nacional — Desde 13,45 horas.

GLORIA — SEDUÇÃO DE MARROCOS — Bob Hope — ESCRAVA DO ÓDIO — Proib. 10 anos — Vida Baiana, 32 Nac. As 13,40, 17,50 e 21 horas.

OBERDAN — URUBU — História dos Índios Abutres — TODAS AS PRIMAVERAS — Atual. Campos, 84 — Nacional — As 13,40 e 18,30 horas.

IRIS — O HOMEM QUE PASSA — Filme nacional — Rodolfo Mayer — TERRA DE BANDIDOS — Proib. 10 anos — As 13,40, 18 e 21 horas.

IDEAL — PATUSCADA — Abbott e Costello — NINGUÉM CRÊ EM MIM — Do outro lado da vida — Nacional — As 13,40 e 18,30 horas.

D. PEDRO I — URUBU — História dos Índios Abutres — BUFFALO BILL — Proib. 10 anos — C. Jornal, 346 — Nacional — As 13,30 e 19,15 horas.

S. ANTONIO — URUBU — História dos Índios Abutres — BLOQUEIO — Proib. 10 anos — Atual. Campos, 80 — Nac. As 13,45 e 18,30 horas.

ESPERIA — MULHER DE BRANCO — Alexis Smith — TERRA DE DESORDEIROS — Proib. 14 anos — Marcha da Vida, 287 — Nacional — As 13,40 e 18,50 horas.

AVENIDA — ENCONTRO COM A MORTE — John Calvert — BANDIDOS DA FRONTEIRA — Proib. 10 anos — Marcha da Vida, 295 — Nacional — As 13,30, 17,45 e 21 horas.

PEDRO II — ADAGAS DO DESERTO — Marta Toren — PATUSCADA — S. Cinemat. 55 — Nacional — As 13,15 horas.

SANTA HELENA — LAGO AZUL — Jean Simmons — O CRIME DO EXPRESSO — Proib. 10 anos — Sel. Cinemat. 54 — Nacional — As 12,50 horas.

RECREIO — OU TUDO OU NADA — Joe Kirkwood — CENTELHA — Proib. 10 anos — Sel. Cinemat. 53 — Nacional — As 12,50 horas.

ASTER — (Rua Marquês de Abrantes) — ENCANTAMENTO — Evelyn Keyes — RADIO DA MORTE — Proib. 10 anos — Band. da Têla — Nacional — As 13,30, 17,45 e 21 horas.

SAMMARONE — CAMINHO DA REDENÇÃO — Joan Crawford — FURIA DO MAR — Not. da Semana, 50x29 — Nacional — As 13,45 e 19 horas.

S. GERALDO — AS VOLTAS COM FANTASMAS — Abbott e Costello — A ÚLTIMA CARROZELA — Esp. em Marcha, Nac. As 13,45, 18 e 21 hs.

YPE — O MENINO DOS CABELOS VERDES — Dean Stockwell — ACONTECEU NO SERTÃO — J. Cinemat. — Nacional — As 13,45 e 19 horas.

ROXY — AQUELE BELJO A MEIA NOITE — Kathryn Grayson — Not. da Semana 50x31 — Nacional — Desde às 14 horas.

ASTORIA — A MALDIÇÃO DA TORRE — Roddy Mac Dowall — O TERROR DOS TELEGRAFOS — Proib. 10 anos — J. da Têla 228 — Nacional — As 13,30 e 18,30 horas.

VITORIA — A FELICIDADE BATEU A PORTA — Gary Cooper — O VALE DO DESTINO — Proib. 10 anos — Not. da Semana 50x28 — Nacional — As 13, 18 e 21 horas.

TUCURUVI — ROMEU E JULIETA — Cantinflas — POEIRA DE ESTRELAS — Fil. me nacional — As 13,30 e 18,30 horas.

IMPERIAL — PAIXÃO SELVAGEM — Randolph Scott — O GRANDE PREMIO — Proib. 10 anos — Esp. em Marcha, 318 — Nacional — As 13,30 e 18,40 horas.

CATUMBI — SANGUE E PRATA — Errol Flynn — O LEQUE — Proib. 10 anos — Not. da Semana — Nacional — As 13,30 e 19 horas.

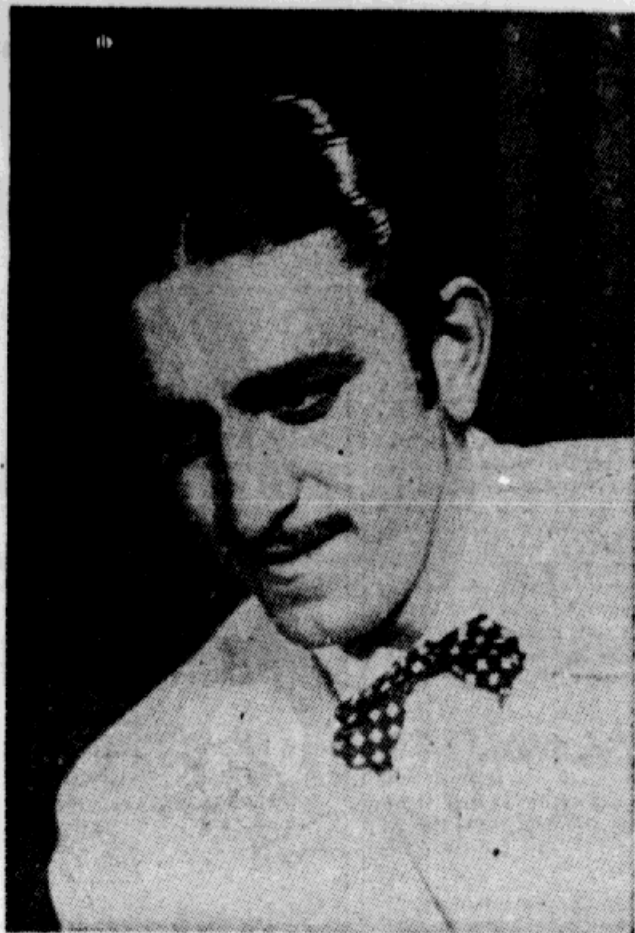
SÃO JORGE — TOQUE MÁGICO — Tyrone Power — KING KONG — Proib. 10 anos — Not. da Semana — Nacional — As 14, 17,45 e 21 horas.

SÃO LUIZ — LUA DE MEL COM PIMENTA — Fred Mac Murray — KIN KONG — Proib. 10 anos — J. d. a Têla — Nac. As 14, 17,45 e 21 horas.

PENHA — OS MELHORES ANOS DE NOSSA VIDA — Dana Andrews — DETETIVE DE ENCOMENDA — C. Jornal — Nacional — As 14, 17,45 e 21 horas.

"SEMANA EUCLIDEANA"

PRODUTORA ANDERAO FILMES



Foulí Andraós, que será o diretor do filme.

São José do Rio Pardo comemora todos os anos de 9 a 15 de agosto a tradicional "Semana Euclideana". De todos os pontos do país, milhares de pessoas se dirigem a essa cidade com a finalidade de prestar homenagem ao nosso querido e grande escritor pátrio. As autoridades locais escolheram com grande acerto o sr. Altino Arantes, presidente da Academia Paulista de Letras, para ser o orador oficial. O mesmo fará diversas conferências em torno do perfil de Euclides da Cunha.

A Produtora Andraós Filmes foi a primeira empresa cinematográfica que resolveu passar para a tela "Os Sertões" que é sem dúvida alguma um dos maiores livros da nossa literatura.

Numa rápida entrevista com o cineasta Foulí Andraós, este nos adiantou que a filmagem do drama de Canudos, levará no máximo dois anos. Encerrando a sua palestra ele nos informou que embarcará amanhã cedo para São José do Rio Pardo, a fim de assistir os encerramentos dos festejos e ao mesmo tempo colher dados, que serão aproveitados para a filmagem.

UM FILME DE ENREDO, MOSTRANDO COM TODO O REALISMO O QUE É UMA COLÔNIA NUDISTA DA CALIFORNIA.

Elisia
"O VALE DOS NUDISTAS"

SESSÕES SO' PARA SENHORAS: às 10,30 e 12 horas
SESSÕES SO' PARA HOMENS: a partir das 14 horas

PROIBIDO ATÉ 18 ANOS

AMANHÃ
PARATODOS * BRAZ POLITEAMA

TEATRO MUNICIPAL

Empresa N. Vignani
"A unidade do 'Carosello' não admite preferências, pois, nesse espetáculo tudo é bom e tudo é belo", do jornal "O Estado de São Paulo", de 4-8-50.
DESPEDIDA — Hoje — Domingo: Vespertal às 16 horas.
Hoje — Domingo: A noite, às 21 horas.
2 — ÚLTIMOS ESPETÁCULOS — 2

REMIGIO PAONE apresenta
CAROSSELLO NAPOLETANO
Criado e realizado por Ettore Giannini — Orquestra Sinfônica dirigida por NINO CONTI.
10 — ARTISTAS — 10

METRO HOJE - AMO DIA - 14 - 16-18-20 e 22 hs. **Roxy**

KATHRYN GRAYSON - JOSE ITURBI
MARIO LANZA - ETHEL BARRYMORE
AQUELE BELJO A MEIA NOITE

PARA OS GIGANTES DE CINEMA, MARCOS COLÓRIAS, JOHNSON E P. MONTAGNA

CALIFORNIA — HOTEL DO BARULHO — Cantinflas — OESTE DE PECOS — Proib. 10 anos — F. Jornal — Nacional — As 14 e 19 horas.

SÃO JOSÉ — A BELA LIL — Marie Windsor — SUBLIME DEVOÇÃO — Esp. em Marcha, 326 — Nacional — As 13,30, 18 e 21 horas.

MODERNO — A BELA LIL — Rod Cameron — AQUÍLO SIM ERA VIDA — Marcha da Vida, 294 — Nacional — As 13,30, 18 e 21 horas.

PAULISTANO — ADAGAS NO DESERTO — Dana Andrews — TRAFICANTES DA MORTE — Proib. 10 anos — Marcha da Vida — Nacional — As 14 e 18,45 horas.

CINEMUNDI — A FILHA DA PECADORA — Elizabeth Scott — O CRIME PERFEITO — Proib. 10 anos — Atual. em Revista, 154 — Nac. As 10 hs.

EXCELSIOR — AS AVENTURAS DE DON JUAN — Errol Flynn — NOITE TRÁGICA — Proib. 10 anos — C. Jornal, 392. Nac. As 14 e 19 horas.

CIRCOS

PIOLIM — Variedades com: Jarnak Junior — Gil Fernandes — Piolin e Pinatti — Andori e Davis — 2.ª parte a peça: "OS TRANSVIADOS" — As 15,30 e 20,30 horas.

SEYSSSEL — 1.ª parte a comédia: "JACARE ME COMEU" — 2.ª parte variedades com: Dino Margio — Anky e Mory — Irmãos Wheeler — Henrique e Arrelia — As 15 e 21 horas.

BIOGRAFIA DA SEMANA

MARJORIE REYNOLDS

É muito comum a maneira pela qual certos escritores fazem referência à vida artística de toda a jovem que consegue alcançar o estrelato cinematográfico. Exageram a facilidade de seus triunfos sem levarem em conta as inúmeras dificuldades que tiveram de vencer para poder alcançá-los. A história e a varinha mágica, que resolve os contratempos de toda atriz principiante, são comentários que não agradam a muitas jovens de Hollywood.

Apresentamos aqui uma jovem loura, de olhos castanhos, perita e veterana na atuação de películas do far-west bem como em filmes de mistério. Esta estrela da tela é uma das que se aborrece ao ler os comentários de aludidos escritores que costumam plantar tudo cor de rosa. Ela começou a trabalhar no cinema com a idade de seis anos e teve que progredir pateticamente. Se a chamam "Cinderela" fica aborrecida — esta artista é Marjorie Reynolds.

Marjorie lembra-se muito bem quando teve que sacrificar-se e trabalhar para poder triunfar. Durante vários anos só interpretava personagens sem importância, pois só lhe distribuíam papéis em filmes musicais e nos filmes de correrias de cavalos. No Oeste, porém, sempre conseguiu uma oportunidade para ser observada através de seu talento. Em resumo, esta jovem ingressou na carreira cinematográfica porque sabia dançar e teve logo que abandonar os balizados porque lhe disseram que se continuasse nunca lhe dariam nenhum papel de verdadeira atriz; teve, porém, que se prever para suas habilidades como dançarina quando foi indicada para trabalhar com Fred Astaire na película "Dus Semanas de Prazer" (Holiday Inn). Nesta película a fortuna bafojou-lhe e as portas da fama abriram-se francamente para Marjorie Reynolds.

Quando Marjorie tinha quatro anos de idade, seus pais enviaram-na para a escola de dança e arte dramática de Frank Egan, o qual, além da tarefa escolar apresentava peças teatrais, tendo reservado alguns pequenos papéis para a talentosa Marjorie em peças tais como as intituladas "White Collars", "The Patsy" e "Ree of Elvland". Chamava-se então Marjorie Moore.

Durante os intervalos de seus compromissos, quando não estava trabalhando no teatro, executando bailes ou recebendo lições de arte dramática, Marjorie esforçava-se em conseguir um lugar no cinema, no qual atuou com as estrelas Vela Dana, Norma Talmadge, Ramon Novarro e outros astros das películas silenciosas. Marjorie também fez parte dos elencos dos filmes "Revelation", "Scaramouche", "Svengali" e "The Broken Wing".

Com a idade de oito anos, Marjorie deixou de fazer papéis de criança nas películas e obrigaram-na a dedicar-se a seus estudos escolares, porém, sem abandonar as aulas de dança clássica e arte dramática. Ingressou na escola de bailes de alunos avançados de Belcher e adquiriu bastante experiência no rádio, durante um ano, com o conjunto de artistas de Edwin Wallack. Herbert Brenon deu-lhe o papel de bailarina em "Wine, women and song", trabalhando com Lilyan Tashman e Lew Cody. Logo depois Marjorie retirou-se novamente a fim de graduar-se e receber o diploma da escola superior de Los Angeles.

Apesar de tudo isso, Marjorie guardou cuidadosamente seus sapatos es-

ciais de "ballet" para o caso de receber qualquer proposta imprevista.

Efetivamente a Paramount proporcionou-lhe a ocasião de usá-los em vários filmes musicais, entre eles "Colégio de Sapequim" (College), "Ordas Sonoras" (The Big Broadcast of 1936), "Alegria Solta" (College Holiday) e "Champagne Waltz".

Até que alguém aconselhou-a a não cingir suas esperanças somente em bailes, pois teriam um campo vasto para exercer suas atividades apresentando-se como atriz.

Não foi fácil encontrar papéis dramáticos para esta pequena e loura bailarina de Idaho, que unicamente havia feito papéis coreográficos. Finalmente apareceu a oportunidade de interpretar um papel de heroína, quer dizer, de uma linda e jovem "coo-girl". Isso porque os diretores souberam que ela era de Idaho. Pensavam que sendo daquela procedência, saberia montar bem a cavalo, porém a primeira vez que montou o cavalo disparou com tal velocidade que ela mal podia sustentar-se na orelha.

O produtor-director Mark Sandrich reuniu-se ao escritor e compositor Irving Berlin para o filme "Dus Semanas de Prazer", no qual figuravam os astros Fred Astaire e Bing Crosby. Tudo estava preparado para começar a rodagem. Não tinham porém a protagonista feminina. Danny Daire, que havia dirigido Marjorie Reynolds em várias danças nos estúdios Paramount havia já cinco anos, revedendo os arquivos daqueles tempos encontrou o nome de Marjorie. Imediatamente submeteram-na a um teste.

A pequena lourinha depois de cinco anos de inatividade, executou toda a espécie de ritmos apesar de algumas dores que sofria devido há tanto tempo transcorrido sem praticar as danças de "ballet", porém, foi aceita.

Marjorie foi conquistando sucessos em outras películas. Algumas delas como "Coquetagem de Estrelas" (Star Spangled Rhythm), "Cancão de Uígia" (Dixie) e "Up in Mable's Room".

"Quando desceram as trevas" (Ministry for Fear), "Bringing on the girls", além de outras.

Seu esposo é o capitão Jack Reynolds, pertencente ao Corpo de Sinalizadores do exército americano.

Além da extraordinária coincidência de possuir cabelos louros e olhos castanhos, tem um metro e sessenta centímetros de altura e pesa quarenta e sete quilos. Marjorie possui uma encantadora personalidade e grande versatilidade, que lhe permite cantar, dançar, atuar em dramas, comédias e melodramas cheios de mistério e terror.

Uma de suas últimas aparições ao nosso público é em "Aquele Beljo a Meia Noite", atual cartaz do cine Metro, onde trabalha com Kathryn Grayson e Mario Lanza.

"O DOMINO NEGRO" — "O Domínio Negro" foi adaptado à tela de um conto de Helle Sverral por Moacyr Fenelon, que inicia agora a nova fase de produtores e diretor para a Flama, nova surpresa cinematográfica nacional.

A história genuinamente policial é cheia de mistério e de "suspense", de tipo "Quem matou...?"

Milton Carneiro faz o galã e Paulo Porto compõe um tipo de fotógrafo de jornal metido a detetive. Elvira Pagá é a heroína, dividindo seu amor entre os dois rapazes. A revelação do filme será sem dúvida Alvaro Aguilar, que interpreta muito bem um comissário de polícia bem humorado. A história se passa durante os três dias de um Carnaval qualquer, encerrando-se na quarta-feira de cinzas. Filme de ação, apresenta Milton Carneiro e Paulo Porto envolvidos em brigas e contrabandistas de maconha, e culmina com um salto espetacular de Paulo Porto de trinta metros de altura, numa das pontes da Central do Brasil. Elvira Pagá canta a marcha de José de Abreu e Alberto Ribeiro "Cidade Turbilhão", ilustrada por bailes do corpo de baile de Felicitas. No clichê, Milton Carneiro e Paulo Porto.

"O DOMINO NEGRO" — "O Domínio Negro" foi adaptado à tela de um conto de Helle Sverral por Moacyr Fenelon, que inicia agora a nova fase de produtores e diretor para a Flama, nova surpresa cinematográfica nacional.

A história genuinamente policial é cheia de mistério e de "suspense", de tipo "Quem matou...?"

Milton Carneiro faz o galã e Paulo Porto compõe um tipo de fotógrafo de jornal metido a detetive. Elvira Pagá é a heroína, dividindo seu amor entre os dois rapazes. A revelação do filme será sem dúvida Alvaro Aguilar, que interpreta muito bem um comissário de polícia bem humorado. A história se passa durante os três dias de um Carnaval qualquer, encerrando-se na quarta-feira de cinzas. Filme de ação, apresenta Milton Carneiro e Paulo Porto envolvidos em brigas e contrabandistas de maconha, e culmina com um salto espetacular de Paulo Porto de trinta metros de altura, numa das pontes da Central do Brasil. Elvira Pagá canta a marcha de José de Abreu e Alberto Ribeiro "Cidade Turbilhão", ilustrada por bailes do corpo de baile de Felicitas. No clichê, Milton Carneiro e Paulo Porto.

"O DOMINO NEGRO" — "O Domínio Negro" foi adaptado à tela de um conto de Helle Sverral por Moacyr Fenelon, que inicia agora a nova fase de produtores e diretor para a Flama, nova surpresa cinematográfica nacional.

A história genuinamente policial é cheia de mistério e de "suspense", de tipo "Quem matou...?"

Milton Carneiro faz o galã e Paulo Porto compõe um tipo de fotógrafo de jornal metido a detetive. Elvira Pagá é a heroína, dividindo seu amor entre os dois rapazes. A revelação do filme será sem dúvida Alvaro Aguilar, que interpreta muito bem um comissário de polícia bem humorado. A história se passa durante os três dias de um Carnaval qualquer, encerrando-se na quarta-feira de cinzas. Filme de ação, apresenta Milton Carneiro e Paulo Porto envolvidos em brigas e contrabandistas de maconha, e culmina com um salto espetacular de Paulo Porto de trinta metros de altura, numa das pontes da Central do Brasil. Elvira Pagá canta a marcha de José de Abreu e Alberto Ribeiro "Cidade Turbilhão", ilustrada por bailes do corpo de baile de Felicitas. No clichê, Milton Carneiro e Paulo Porto.

"O DOMINO NEGRO" — "O Domínio Negro" foi adaptado à tela de um conto de Helle Sverral por Moacyr Fenelon, que inicia agora a nova fase de produtores e diretor para a Flama, nova surpresa cinematográfica nacional.

A história genuinamente policial é cheia de mistério e de "suspense", de tipo "Quem matou...?"

Milton Carneiro faz o galã e Paulo Porto compõe um tipo de fotógrafo de jornal metido a detetive. Elvira Pagá é a heroína, dividindo seu amor entre os dois rapazes. A revelação do filme será sem dúvida Alvaro Aguilar, que interpreta muito bem um comissário de polícia bem humorado. A história se passa durante os três dias de um Carnaval qualquer, encerrando-se na quarta-feira de cinzas. Filme de ação, apresenta Milton Carneiro e Paulo Porto envolvidos em brigas e contrabandistas de maconha, e culmina com um salto espetacular de Paulo Porto de trinta metros de altura, numa das pontes da Central do Brasil. Elvira Pagá canta a marcha de José de Abreu e Alberto Ribeiro "Cidade Turbilhão", ilustrada por bailes do corpo de baile de Felicitas. No clichê, Milton Carneiro e Paulo Porto.

"O DOMINO NEGRO" — "O Domínio Negro" foi adaptado à tela de um conto de Helle Sverral por Moacyr Fenelon, que inicia agora a nova fase de produtores e diretor para a Flama, nova surpresa cinematográfica nacional.

A história genuinamente policial é cheia de mistério e de "suspense", de tipo "Quem matou...?"

Milton Carneiro faz o galã e Paulo Porto compõe um tipo de fotógrafo de jornal metido a detetive. Elvira Pagá é a heroína, dividindo seu amor entre os dois rapazes. A revelação do filme será sem dúvida Alvaro Aguilar, que interpreta muito bem um comissário de polícia bem humorado. A história se passa durante os três dias de um Carnaval qualquer, encerrando-se na quarta-feira de cinzas. Filme de ação, apresenta Milton Carneiro e Paulo Porto envolvidos em brigas e contrabandistas de maconha, e culmina com um salto espetacular de Paulo Porto de trinta metros de altura, numa das pontes da Central do Brasil. Elvira Pagá canta a marcha de José de Abreu e Alberto Ribeiro "Cidade Turbilhão", ilustrada por bailes do corpo de baile de Felicitas. No clichê, Milton Carneiro e Paulo Porto.

"O DOMINO NEGRO" — "O Domínio Negro" foi adaptado à tela de um conto de Helle Sverral por Moacyr Fenelon, que inicia agora a nova fase de produtores e diretor para a Flama, nova surpresa cinematográfica nacional.

A história genuinamente policial é cheia de mistério e de "suspense", de tipo "Quem matou...?"

Milton Carneiro faz o galã e Paulo Porto compõe um tipo de fotógrafo de jornal metido a detetive. Elvira Pagá é a heroína, dividindo seu amor entre os dois rapazes. A revelação do filme será sem dúvida Alvaro Aguilar, que interpreta muito bem um comissário de polícia bem humorado. A história se passa durante os três dias de um Carnaval qualquer, encerrando-se na quarta-feira de cinzas. Filme de ação, apresenta Milton Carneiro e Paulo Porto envolvidos em brigas e contrabandistas de maconha, e culmina com um salto espetacular de Paulo Porto de trinta metros de altura, numa das pontes da Central do Brasil. Elvira Pagá canta a marcha de José de Abreu e Alberto Ribeiro "Cidade Turbilhão", ilustrada por bailes do corpo de baile de Felicitas. No clichê, Milton Carneiro e Paulo Porto.

"O DOMINO NEGRO" — "O Domínio Negro" foi adaptado à tela de um conto de Helle Sverral por Moacyr Fenelon, que inicia agora a nova fase de produtores e diretor para a Flama, nova surpresa cinematográfica nacional.

A história genuinamente policial é cheia de mistério e de "suspense", de tipo "Quem matou...?"

Milton Carneiro faz o galã e Paulo Porto compõe um tipo de fotógrafo de jornal metido a detetive. Elvira Pagá é a heroína, dividindo seu amor entre os dois rapazes. A revelação do filme será sem dúvida Alvaro Aguilar, que interpreta muito bem um comissário de polícia bem humorado. A história se passa durante os três dias de um Carnaval qualquer, encerrando-se na quarta-feira de cinzas. Filme de ação, apresenta Milton Carneiro e Paulo Porto envolvidos em brigas e contrabandistas de maconha, e culmina com um salto espetacular de Paulo Porto de trinta metros de altura, numa das pontes da Central do Brasil. Elvira Pagá canta a marcha de José de Abreu e Alberto Ribeiro "Cidade Turbilhão", ilustrada por bailes do corpo de baile de Felicitas. No clichê, Milton Carneiro e Paulo Porto.

Cinema

PROGRAMAS DE HOJE

IPIRANGA — PANICO — Michele Simon — Proib. 18 anos — U. C. B. — J. Cinemat. 180 — As 13,40, 15,45, 17,50, 19,55 e 22 horas.

ART-PALACIO — RESGATE DE SANGUE — John Garfield — Proib. 18 anos — Columbia — C. Jornal, 140 — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

BANDEIRANTES — TENTACAO SELVAGEM — George Brent — Republic — J. Cinemat. 233 — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

OPERA — UM AMOR EM CADA VIDA — Jennifer Jones — Proib. 14 anos — Paramount — C. Jornal, 350 — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

BROADWAY — MULHER DO CAIS — Maria Antonieta Pons — Proib. 18 anos — UCB — Esp. em Marcha, 321 — As 14, 15,40, 17,20, 19, 20,40 e 22,20 horas.

PARATODOS — RITMOS VIENENSES — Marte Harrell — Art Films — Conheça Joinville — Nacional — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

ROSARIO — A MULHER DO CAIS — Maria Antonieta Pons — Proib. 18 anos — UCB — Marcha da Vida, 297 — As 14, 15,40, 17,20, 19, 20,40 e 22,20 horas.

ESMERALDA — UM AMOR EM CADA VIDA — Joseph Cotten — Proib. 14 anos — Paramount — Sel. Cinemat. 53 — As 13,50, 15,50, 17,50, 19,50 e 21,50 horas.

MAJESTIC — UM AMOR EM CADA VIDA — Joseph Cotten — Proib. 14 anos — Paramount — F. Jornal, 164x15 — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

PARAMOUNT — A MULHER DO CAIS — Maria Antonieta Pons — Proib. 18 anos — Caçador de Bromélias — Nacional — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

STA. CECILIA — A MULHER DO CAIS — Maria Antonieta Pons — Proib. 18 anos — UCB — J. Cinemat. 119 — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

NACIONAL — UM AMOR EM CADA VIDA — Jennifer Jones — Proib. 14 anos — O SOL DA MANHA — Esp. de Têla, 47 — Desde 13,20 horas.

ODEON — Sala Vermelha — A MULHER DO CAIS — Maria Antonieta Pons — Proib. 18 anos — UCB — Sel. Cinemat. 52 — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

CRUZEIRO — UM AMOR EM CADA VIDA — Jennifer Jones — Proib. 14 anos — RECORDACOES DE ONTEM — Sel. Cinemat. 56 — Desde 13,20 horas.

CLIMAX — UM AMOR EM CADA VIDA — Jennifer Jones — Proib. 14 anos — Paramount — Atual. Riomar — Nacional — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

PIRATININGA — A MULHER DO CAIS — Maria Antonieta Pons — Proib. 18 anos — DESESPERADO — Sel. Cinemat. 49 — Desde 13,50 horas.

UNIVERSO — UM AMOR EM CADA VIDA — Jennifer Jones — Proib. 14 anos — MONTANHA PERIGOSA — C. Jornal, 349 — Desde 14 horas.

BRASIL — UM AMOR EM CADA VIDA — Jennifer Jones — Proib. 14 anos — QUANDO A MULHER E VALENTE — Not. da Semana, 50x26 — As 13,40 e 18,45 horas.

BABILONIA — TENTACAO SELVAGEM — George Brent — POGO DE EMOCÕES — Proib. 14 anos — Sel. Cinemat. 51 — As 13,50, 17,55 e 21 horas.

A OBRA DE PRESTES MAIA NO GOVERNO DA CIDADE

POUCAS CIDADES NO MUNDO TIVERAM UM PREFEITO TÃO REALIZADOR COMO PRESTES MAIA, NEM NENHUMA DELAS TANTO PROGREDIU COMO SÃO PAULO, NA ADMINISTRAÇÃO DO ILUSTRE ENGENHEIRO — O PERIODO AUREO DA NOSSA CAPITAL, ENTRE 1938 E 1945, QUANDO SÃO PAULO, QUE AINDA TINHA MUITO DE PROVINCIANO, ASSUMIU FÓROS DE TERCEIRA CIDADE DA AMÉRICA DO SUL — RELEMBRANDO AOS PAULISTAS A CONTRIBUIÇÃO DE PRESTES MAIA NO AREJAMENTO E RENOVAÇÃO DA

FISIONOMIA URBANA DA CIDADE — AS PRINCIPAIS REALIZAÇÕES DO GRANDE PATRÍCIO NA PREFEITURA MUNICIPAL

O PERÍMETRO DE IRRADIAÇÃO

ria, sem desmerecer, no entanto, as realizações de Pires do Rio e Fábio Prado. De sua passagem pela nossa Prefeitura, deixou Prestes Maia traços imortredouros por toda a cidade, do centro aos bairros, e hoje recorda-se com saudade aquela atmosfera de trabalhos, de agitação, aquele ar de renovação que dominou São Paulo de 1938 a 1945, contrastando com a inércia e o desinteresse que dominaram os mais importantes setores da administração municipal, nos últimos cinco anos. Justamente para evocar os aspectos mais dominantes da gestão Prestes Maia na Prefeitura Municipal é que iniciamos hoje esta série de reportagens, quando serão focalizadas as principais realizações do eminente engenheiro quando à frente dos destinos da cidade de São Paulo. Não poderá evidentemente, ser uma exposição completa, dados o volume e a amplitude de sua obra, que transcende dos limites das simples reportagens para se projetar como um monumento vivo e palpante na história de nossa terra. Servirá no entanto, como registro para lembrar quanto Prestes Maia fez por São Paulo.

I — O PERÍMETRO DE IRRADIAÇÃO

De todas as realizações de Prestes Maia na Prefeitura de S. Paulo, resalta como uma das mais importantes a abertura do perímetro de irradiação, destinado a envolver a área congestionada do centro por um anel, de modo a provocar ao mesmo tempo sua expansão superficial, o desvio das correntes diametrais e uma fácil distribuição perimetral do tráfego, apresentando, ainda, a vantagem de fugir às áreas muito valorizadas. Esse perímetro de irradiação foi idealizado há anos por Ulhoa Cintra, que estudou o assunto, em 1924, com Prestes Maia. Em 1930, Prestes Maia modificou o primitivo plano e o englobou no seu Plano de Avenidas, elaborado a pedido do então prefeito Pires do Rio. Em 1938, Prestes Maia, agora governante da cidade, pôde realizar o antigo sonho, e o fez adaptando-o às condições então vigorantes. O perímetro de irradiação de S. Paulo, que lembra os "rings" da Europa Central e os "boulevards" parisienses, mede quilômetro e meio de diâmetro e tem uma largura que vai de 33 a 44 metros, passando por diversas praças e pontos importantes.

O trecho inicial do perímetro a ser aberto foi o da avenida Ipiranga, que absorveu o leito das antigas ruas Ipiranga e Epitácio Pessoa, compreendido desde a Igreja da Consolação até o cruzamento da rua Conceição, com o comprimento de 1.400 metros e 37 de largura. Sua seção transversal assemelha-se à avenida Rio Bran-

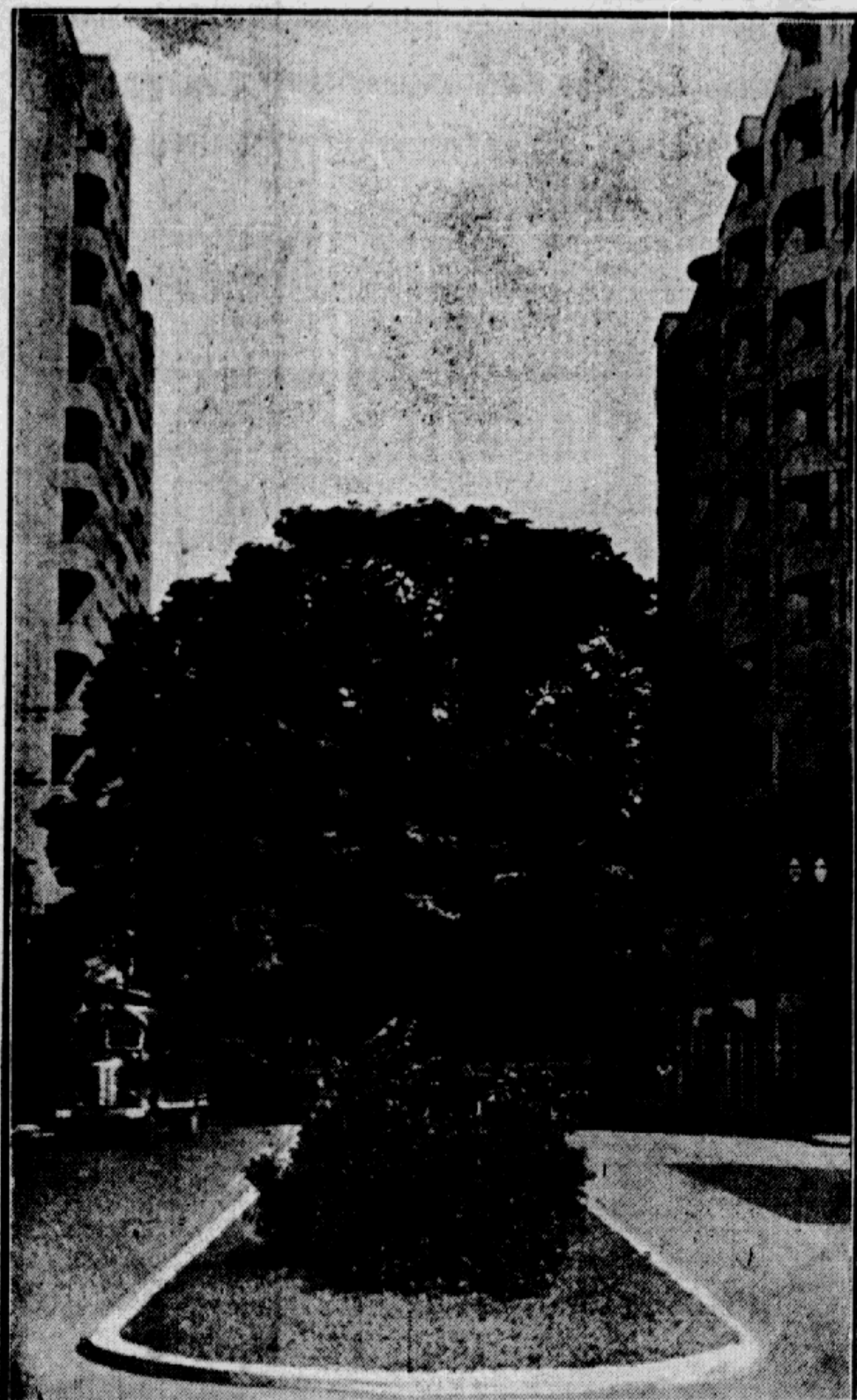
co, do Rio, mas é capaz de maior vazão, porque as suas vias carroçáveis são mais amplas. A abertura desse trecho foi o mais difícil, dado o vulto das desapropriações dos imóveis, todos situados em zona bem central, inclusive o prédio do Hotel Rex, de vários andares, localizado na rua Ipiranga, esquina com Santa Ifigênia. Hoje, esse trecho da cidade é um dos mais belos e amplos, graças à visão urbanística de Prestes Maia, que soube prever o vertiginoso crescimento de S. Paulo e produzir uma obra que acompanhasse esse desenvolvimento.

O segundo trecho compreendia o alargamento da rua Senador Queiroz, até a rua Mercurio, ao lado do Mercado Central. A abertura desse trecho — (1.000 metros de extensão e de 35 a 40 metros de largura) — não foi menos difícil que o primeiro, pelo volume das desapropriações e a sinuosidade das antigas ruas, em declive, dificultando os trabalhos. Para Prestes Maia, no entanto, não havia a palavra impossível, e sua inquebrantável energia estava toda voltada para a concretização da ambicionada avenida de irradiação que ele queria doar à cidade. Transposto o segundo trecho, surgiam uma nova ponte de concreto sobre o canal do Tamanduaí e o alargamento da rua Santa Rosa, até atingir a avenida Rangel Pestana. Ao lado do Palácio Nove de Julho foi aberta uma extensa praça, tangenciando a zona atacadista de cereais e facilitando os trabalhos de carga e descarga e estacionamento de caminhões. Dali para diante faltava o alargamento da rua da Figueira, transposição do Tamanduaí por uma nova e ampla ponte de concreto na altura do cruzamento da avenida do Estado com a rua da Moóca, e alargamento da rua Tabatinguera, para a ligação com a praça João Mendes. O tempo, entretanto, não foi suficiente para que Prestes Maia completasse o anel do perímetro, e ainda hoje o problema do congestionamento é crucial nesse trecho, evidenciando quanto errados andam os nossos homens públicos, em não proseguirem no que Prestes Maia estava fazendo.

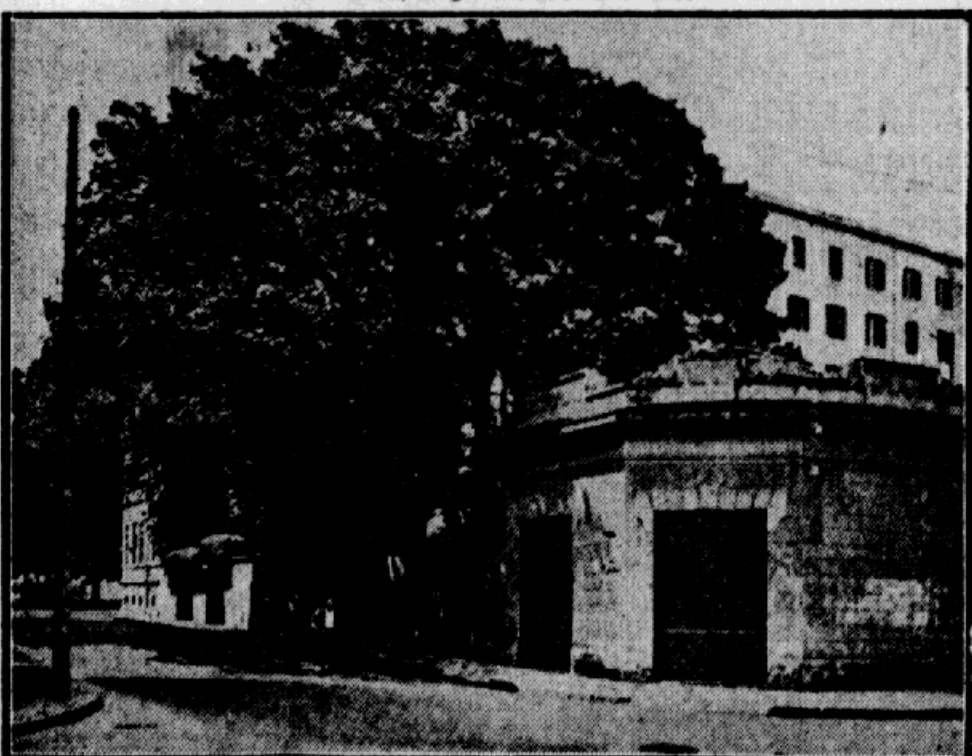
Mas, o perímetro de irradiação prosseguia na parte superior, com o alargamento da rua São Luiz e da abertura da rua atrás da Escola Normal Entramos, agora, no terreno dos viadutos. Da rua São Luiz até a praça João Mendes, o terreno apresentava uma topografia que teria desanimado outro que não tivesse a firmeza de propósitos de Prestes Maia, que em momento algum se deixou abater pelas dificuldades encontradas no seu trabalho. Nada menos que três viadutos impunha construir para vencer o trecho superior do perímetro de irradiação. O Nove de Julho, sobre a avenida do mesmo nome, o Jacaré e o Dona Paulina. Pois todos foram planejados e sua construção iniciada sem mais demora, a fim de que a cidade logo se beneficiasse da ligação direta entre a praça da República e a

CORREIO PAULISTANO

ANO XCIV | SÃO PAULO — DOMINGO, 13 DE AGOSTO DE 1950 | N. 28.941



Aspecto atual da rua Vieira de Carvalho, depois da influência renovadora de Prestes Maia. Ampla e imponente, sua contribuição no sistema circulatório dessa parte da cidade é das mais importantes, ligando a praça da República ao largo do Arouche. Com seus 29 metros de largura e ajardinados canteiros centrais, funciona como radial, dentro do perímetro de irradiação. Prestes Maia, quando traçou os planos de remodelação da Vieira de Carvalho, tu do fez para conservar no novo alinhamento os frontões jalaes, remanescentes da residência Paula Leite. Compare-se esta fotografia com o antigo aspecto da rua Vieira de Carvalho, e afigure-se a importância e a valorização obtida pela nova radial, no governo de Prestes Maia.



A rua Vieira de Carvalho, sossegada e deserta em 1930, pouco oferecia à cidade quanto ao desafio do tráfego. Com seus 13 metros de largura, perdia-se no conjunto urbanístico local, e da sua indiferença aos problemas do trânsito é prova a fotografia acima, com seu leito deserto e evitado pelas correntes do tráfego, devido à sua exiguidade. Confronte-se esta ilustração com o aspecto ao lado, depois da passagem de Prestes Maia pela Prefeitura de S. Paulo.

A folha de serviços com que o sr. Prestes Maia se apresenta ao eleitorado paulista não é constituída de promessas nem de afirmações ocas, de puro efeito demagógico, por isso que seu passado de homem público contém realizações positivas, efetivadas quando ocupou a Prefeitura Municipal, cerca de sete anos, atestando sua capacidade de administrador eficiente e honesto. Retidão de princípios, firmeza de caráter e uma inabalável força de vontade para realizar uma obra de grande amplitude urbanística são os traços fundamentais dessa personalidade, que deixa seu nome ligado a um sem numero de melhoramentos para a cidade, concretizados sem o menor alarde e sem a pompa das inaugurações ultimamente tão em voga, mas cujos benefícios aí estão à vista de todos, provando sobejamente a tempe-

ra desse admirável paulista, cuja energia de trabalho voltou-se inteiramente ao serviço público. Sua obra na Municipalidade não tem similar nem equivalente em qualquer outra época da nossa história.



A antiga rua Epitácio Pessoa, entre a praça da República e a rua da Consolação, com o belo salão Teatindaba, e residências senhoriais, foi absorvida pelo leito da nova avenida Ipiranga, e hoje dela nada mais resta. Em compensação, a nova arteria que vemos ao lado valorizou esse trecho da cidade, integrando-o no conjunto do perímetro de irradiação e dando-lhe uma importância excepcional no que se refere ao tráfego. A cidade ganhou muito com a visão renovadora de Prestes Maia, ostentando hoje aspectos de grande metrópole. A obra do grande urbanista em S. Paulo é a sua maior e mais eloquente folha de serviços à nossa terra.



Da rua Ipiranga de 1939 surgiu esta bela avenida, um dos eixos do perímetro de irradiação. Sua importância no conjunto urbanístico equivale ao papel que representa no escoamento do tráfego, ligando a rua da Consolação com a Luz, sem necessidade de atravessar o centro. Foi uma das primeiras realizações de Prestes Maia na Prefeitura de São Paulo, integrada no conjunto de vias do perímetro de irradiação.



Em 1930, a rua Ipiranga era assim estreita e acanhada, e sua função no sistema circulatório da cidade era praticamente nula. A visão de Prestes Maia integrou a rua Ipiranga no perímetro de irradiação, triplicando a sua largura e dando-lhe o aspecto amplo e imponente dos dias de hoje. Este aspecto relembra, aos olhos de hoje, a antiga rua antes da remodelação urbanística realizada em São Paulo por Prestes Maia.

praça João Mendes, sem necessidade de atravessar o centro. O viaduto Jacaré, futura passagem do metro-

politano, cortou um bairro próximo, mas depreciadíssimo, o Bexiga, que valorizou e integrou no conjunto urbano. Nos seus baixos funcionava uma seção da Circunscrição de Recrutamento. Os outros viadutos tiveram sua construção iniciada e para tanto abertas as necessárias verbas, e completaram a ligação, hoje tão importante para a vida da cidade. Da praça João Mendes, o trajeto do perímetro derivou da rua Tabatinguera para a rua Anita Garibaldi, e esplanada do Carmo, hoje praça Clovis Bevilacqua, completando-se a ligação com a avenida Rangel Pestana, consideravelmente alargada em seu trecho inicial. Inclusive construção de nova ponte sobre a rua 25 de Março. Inexplicavelmente, esse trecho, que Prestes Maia não pôde completar, encontra-se até hoje privado do acabamento final das obras, tais como pavimentação do trecho alargado e colocação de guias para os passeios. Prova que os atuais governantes preferem sacrificar a melhoria da cidade a ter que rematar uma obra iniciada pelos seus antecessores.

A importância que hoje representa para a cidade o perímetro de irradiação é incontestável a quem quer que seja, haja vista o desafogo (Conclui na 19.ª página).

